

AGENDA 2015

4 DÉC À 18H

VERNISSAGE TATOUÉS :
D. HARRER & A. MCKEIR
Continuum

5 DÉC À 18H

VERNISSAGE DÉRANGÉS :
VIOLAINE LEROY
Séries Graphiques

9 DÉC À 19H

VERNISSAGE
ÉDITIONS PROCHES
Troc'afé

10 DÉC À 19H

VERNISSAGE
DIALOGUE DE DESSINS,
TOM DE PÉKIN & P. FAEDI
Le Kafteur

11 DÉC À 9H30

RENCONTRES, TABLES
RONDES & SESSION PRO
Maison de la Région

11 DÉC 18H-22H30

OUVERTURE DU SALON
DES INDÉPENDANTS
Salle des Colonnes

11 DÉC À 21H

RELEASE PARTY
100% CHEVALIER
Molodoï

12 DÉC 14H-2H30

SALON DES
INDÉPENDANTS
+ ATELIER PAPIER
GÂCHETTE + MIX
Salle des Colonnes

13 DÉC À 14H

PROCESSION FUNÈBRE,
INSTITUT PACÔME
Salle des Colonnes

13 DÉC 14H-19H30

SALON DES
INDÉPENDANTS
+ ATELIER ARTICHO
+ REMISE DES PRIX
Salle des Colonnes

13 DÉC 14H30-19H30

CHRISTKINDELSMÄRIK
Troc'afé

14 DÉC 9H30-17H

JOURNÉE D'ÉTUDE
HEAR



CENTRALVAPEUR.ORG

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES ET BIENFAITEURS !

© 2015 ILLUSTRATION PIERRE FAEDI - DESIGN CENTRAL VAPEUR

Strasbourg.eu
la métropole



la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'image Fixe



Séries Graphiques
Séries Graphiques
Séries Graphiques

curious?



Le Troc'afé
Bismarck



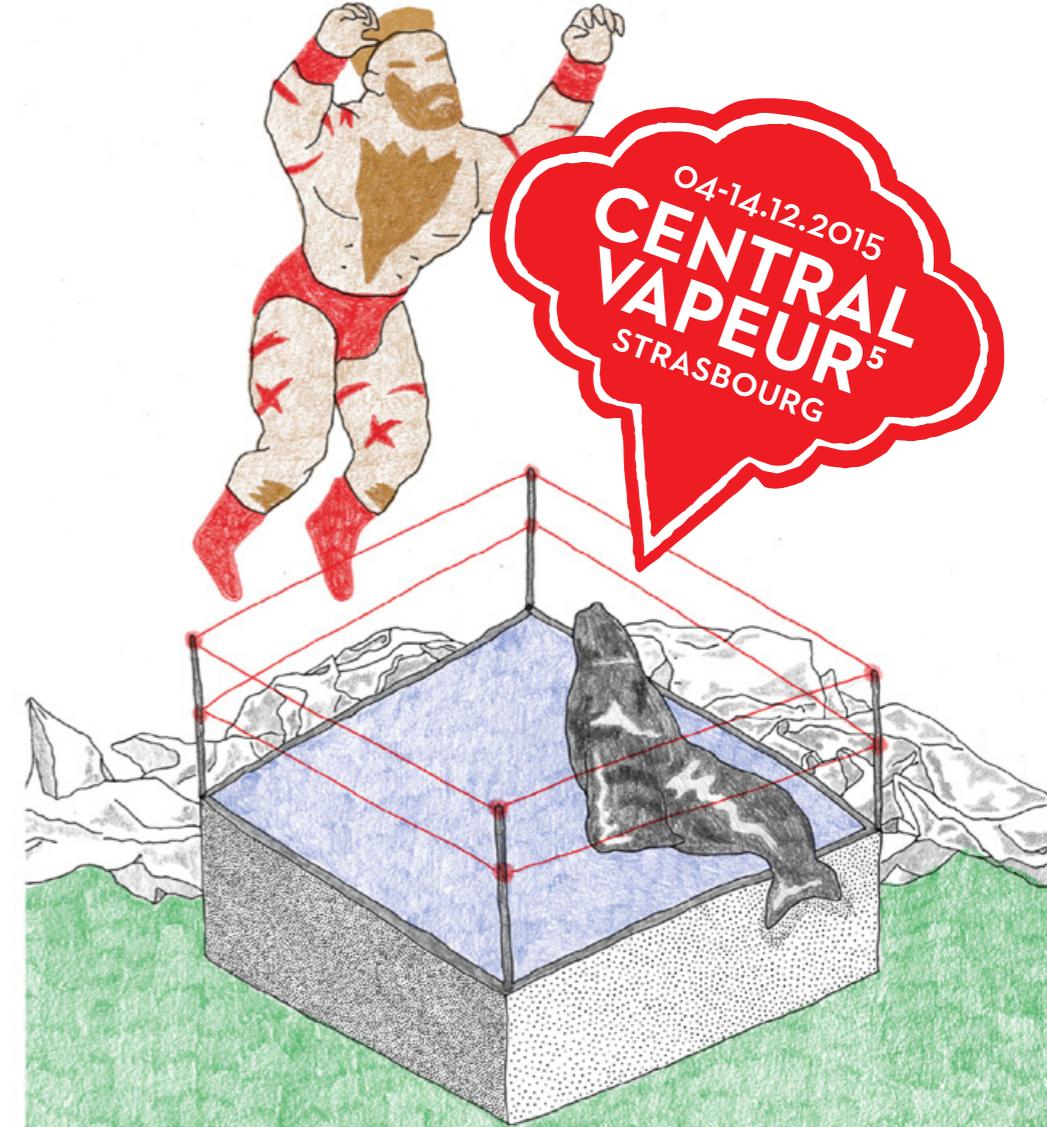
Théâtre d'humour
LE KAFTEUR



Cartoonmuseum Basel
Ein Museum der Christoph Merian Stiftung



EUROPEAN
FEDERATION OF
INDEPENDANTS
GRAPHICS &
INTERNATIONAL
EVENTS



ILLUSTRATION, BANDE DESSINÉE, DESSIN

SALON DES INDÉPENDANTS + EXPOSITIONS + RENCONTRES + CONCERTS

CENTRALVAPEUR.ORG

ÉDITO



L'association Central Vapeur est constituée de collectifs d'édition, d'auteurs indépendants, d'acteurs culturels à Strasbourg et en Alsace.

Elle participe depuis 2010 au développement et à la structuration de l'illustration, de la bande dessinée, du dessin contemporain par l'organisation d'événements et la mise en réseau des énergies tant au niveau local qu'europpéen. Depuis septembre 2015 elle propose un service de conseil aux professionnels : Central Vapeur PRO.

Pour plus d'informations, pour adhérer, pour adopter : CENTRALVAPEUR.ORG

Retrouvez-nous aussi sur Facebook.

Le festival fête son dernier Noël avant de s'installer en mars et ce dès 2016. Quelques modifications géographiques en perspective, puisque le chamboulement sur le site de l'ancienne Friche Laiterie/ Hall des Chars amène quelques délocalisations. Le Dialogue de dessins entre Tom de Pékin et Pierre Faedi se déroule dans la *black-room* du Kafteur gentiment prêtée pour l'occasion. Pour les concerts, ils sont cette année organisés par October Tone à deux pas de la Salle des colonnes où se tient toujours le salon.

Parmis nos invités : de vieilles connaissances comme L'Articho et Les Requins Marteaux, une ouverture graphique vers le magazine *Kibblind*, les éditions jeunesse Les Fourmis Rouges, la boîte à boîte Bülb Comix, les rebelles rennais de Mauvaise Foi, l'exigeante revue de dessin contemporain *Collection...* Du côté des locaux, des stars chez 2024, des alternatifs avec Papier Gâchette, des surprises et des départs, comme l'Institut Pacôme qu'on enterrera le dimanche.

Dans les expositions on découvrira entre autres les BD de Violaine Leroy, les tatouages de Delphine Harrer et Ana McKeir, tandis que la Maison de la Région accueille nos sessions pro et tables rondes. Quant au Battlestar de dessins, il faudra attendre le 12 mars durant le festival suivant, du 10 au 20 mars 2016.

11-13 DÉC SALON DES INDÉPENDANTS

SALLE DES COLONNES 01 10 RUE HOHWALD
ANCIENNE FRICHE LAITERIE - TRAM B+F : LAITERIE

VENDREDI 11 DÉC 18H - 22H30
 SAMEDI 12 DÉC 14H - 2H30
 DIMANCHE 13 DÉC 14H - 19H30

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue en Alsace, en France, et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante des arts graphiques sont représentées. Nous avons choisi nos invités avec soin : venez les rencontrer et découvrir leurs créations.

Voir la liste des invités pages 10-15.

CONCOURS CENTRAL

Le concours a cette année pour thème "Banque Central". Ouvert à tous, il a pour seule contrainte de devoir être réalisé sur une banale feuille A4 de bureau. Une sélection des meilleures réponses est présentée à l'entrée de la Salle des colonnes. **Remise des prix du concours le dimanche à 18h.**

PESÉE DE PANIER

Chaque éditeur ou collectif présent fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier garni dont il faudra deviner le poids. Faites vos paris à l'accueil du Salon ! **Résultat dimanche à 18h, les absents auront toujours tort.**

RESTAURATION

Buvette (café, softs, vins, bière), petite restauration (knacks, bretzels).

MUSIQUE

11 DÉC À 21H

100% CHEVALIER RELEASE PARTY
MOLODOÏ 02 19 RUE DU BAN DE LA ROCHE
TRAM B+F : LAITERIE

Central Vapeur est courtoisement invité par le collectif October Tone à deux pas du salon pour la soirée de sortie du nouvel album de 100% chevalier EP-ÉÉ. Le groupe martèle un math rock noisy qui défonce les armures à la fin de cette soirée où se produiront en amont des formations amies : Shiko Shiko, Quadrupède, Avventur, Bravo Brian, Regis Turner. **paf 5€**
100CHEVALIER.BANDCAMP.COM
MOLODOI.NET



12 DÉC 20H30-2H30

PANIMIX + GUEST

SALLE DES COLONNES 01 10 RUE DU
HOHWALD - ANCIENNE FRICHE LAITERIE
TRAM B+F : LAITERIE

Les ateliers s'arrêtent à l'entrée du salon pour laisser la place aux mix du collectif de Dj's et vidéastes Panimix et de leurs invités. **gratuit**
FACEBOOK.COM/PANIMIX

ATELIERS

12-13 DÉC

SALLE DES COLONNES 01 10 RUE DU
HOHWALD - ANCIENNE FRICHE LAITERIE
TRAM B+F : LAITERIE

TOUS ÂGES - SUR INSCRIPTION
À INFO@CENTRALVAPEUR.ORG

FABRIQUE TA CARTE POSTALE

Papier Gâchette propose un atelier en typographie et en linogravure. Ouvert à tous sur inscription à papiergachette@centralvapeur.org

SAMEDI 12 DE 14H30-18H

JEU DE TOUTES LES FAMILLES

Atelier de l'Articho pour les 6/12 ans animé par Chamo, autour du "Jeu de toutes les Familles" d'Anouk Ricard, Delphine la Sardine et Laurent Hart. Les enfants sont invités à compléter le jeu en dessinant leur propre famille sur les cartes laissées vierges. Un jeu à l'image de la société actuelle où les familles sont toutes différentes : recomposées, métissées, monoparentales, homoparentales, ou traditionnelles. Des familles dans lesquelles les enfants d'aujourd'hui pourront se reconnaître. Le jeu de toutes les familles est aussi tout simplement un jeu pour s'amuser en famille ! Réservation obligatoire (10 enfants par atelier) à articho@centralvapeur.org, participation 12,50€ (prix du jeu de cartes).

DIMANCHE 13 DE 14H30-16H30

RENCONTRES

MAISON DE LA RÉGION ¹¹
AMPHITHÉÂTRE - 1 PLACE ADRIEN ZELLER
TRAM B+E : WACKEN

11 DÉC 9H30-12H30

SESSION PRO LA NÉGO POUR LES NULS

LIMITÉE À 40 PLACES. INSCRIPTION SUR
INFOCONSEIL-CULTURE.COM

La relation entre auteurs, illustrateurs et éditeurs a toujours été entachée d'un profond déséquilibre. Le caractère formaliste des contrats n'incite guère à envisager la possibilité même d'une négociation. Pire, dans le rapport de force qui se joue, la position de l'illustrateur semble le condamner à capituler sans livrer bataille. L'objectif de cette rencontre est d'armer les illustrateurs dans la perspective des négociations qu'ils auront à mener. MODÉRATION Grégory Jérôme (Central Vapeur PRO) EXPERTE Isabelle Sivan (avocate, ex-conseillère juridique au Seuil) TÉMOINS Alexandra Pichard, Lucie Brunellière, Marie Dorléans, Marion Duval (illustratrices). En partenariat avec Info Conseil Culture et la CIL Alsace.

11 DÉC À 14H

TABLE RONDE LE SEXISME ILLUSTRÉ

En septembre 2015, un collectif d'une centaine d'auteurs de BD signait la Charte des créatrices de bande des-

sinée contre le sexisme. Sous quelles formes opère-t-il dans l'illustration et la bande dessinée ? Est-il plus prononcé dans ce domaine ? Quelles évolutions ? Comment comprendre et percevoir les actions destinées à promouvoir les auteurs ? Regards croisés d'une auteure de bande dessinée, d'une illustratrice, d'une éditrice et d'une juriste sur ces questions.

PARTICIPANTES Valérie Cussagnet, fondatrice des éditions Les Fourmis Rouges, Anne-Charlotte Gautier, illustratrice et auteure de bandes dessinées, Céline Le Gouail, illustratrice, Anna Matteoli, juriste.

Table ronde illustrée par Violaine Leroy, Eloïse Rey, Amina Bouajila, et Aurélien Cantou. MODÉRATION Benjamin Caraco (Université de Strasbourg).

11 DÉC À 15H

TABLE RONDE DIALOGUE ENTRE TOM DE PÉKIN ET PIERRE FAEDI

Dessiner à deux. Comment s'établit un "dialogue" dessiné ? Comment répondre à l'univers visuel de son interlocuteur ? Qu'est-ce que racontent les travaux exposés ? Le dialogue est-il forcément cordial ?

Discussion ouverte au public avec les deux auteurs du Dialogue de dessin de la cinquième édition du festival, Tom de Pékin et Pierre Faedi. MODÉRATION Frédéric Verry (UdS).

14 DÉC 9H30-17H

L'OUTIL TITILLE-T-IL

HEAR ¹⁰ AUDITORIUM - 1 RUE DE
L'ACADÉMIE - TRAM C+E+F : GALLIA

Une journée d'étude proposée par le laboratoire De Traits et d'esprit, atelier d'illustration, sous l'égide de Guillaume Chauchat (HEAR). "Le dessin c'est comme une traduction dans la langue de l'outil choisi", Paul Cox, Paysage.

Pour les sceptiques, à qui le lien entre l'outil et le style peut paraître anecdotique, une occasion de se pencher sur des cas concrets. Les invités parleront de l'influence des choix d'outils, de techniques, voire de protocoles sur le résultat plastique. Qu'il serve ou desserve, l'outil paraît titiller.

Olivier Deloignon (HEAR) : La sécheresse en plein hiver. Heurs et malheurs de la gravure d'interprétation. Florent Ruppert (auteur) : Régler la question du style par un protocole de dessin. Un point de départ à la collaboration Ruppert et Mulot. Guillaume Dégé (HEAR, illustrateur) : Chineur d'outils, une recherche graphique qui passe par l'exploration d'outils sans cesse renouvelés (papier, aquarelle, encres plumes...). Léon Maret (auteur de bande dessinée) : Infiltrer les marchés en s'en réappropriant les codes. Dominique Goblet (artiste) : Présentation du travail de l'artiste.

HEAR.FR

À CÔTÉ

13 & 19-20 DÉC 14H30-19H30

CHRISTKINDELSMÄRIK

TROC'AFÉ ⁰⁵ 8 RUE DU FBG DE SAVERNE
TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE

Marché de Noël alternatif de créateurs : artistes, illustrateurs, graphistes, designers...

LU 14H-19H MA-SA 10H-19H

LIBRAIRIE DU FESTIVAL HORS LES MURS

QUAI DES BRUMES ⁰⁶ 120 GRAND'RUE
TRAM A+D : ARRÊT LANGSTROSS-GRAND'RUE

Notre librairie partenaire profite du festival pour proposer toute une série de livres en rapport avec notre programmation.



JUSQU'AU 24 AVR 2016

JOE SACCO

CARTOONMUSEUM DE BÂLE ^{CH}
28 ST. ALBAN-VORSTADT
TRAM 2 : KUNSTMUSEUM

Une exposition consacrée au pionnier du reportage en bande dessinée, de la Bosnie à la Palestine, plus de 150 dessins pour la plus importante exposition qui lui ait jamais été consacrée en Europe.

EXPOS

5-13 DÉC (SAUF LU, MA) 14H À 19H

DIALOGUE DE DESSINS⁵ TOM DE PÉKIN + PIERRE FAEDI

LE KAFTEUR 04 3 RUE THIERGARTEN
TRAM A+D+C : GARE CENTRALE

VERNISSAGE JEUDI 10 DÉC À 19H

Les Chinois vont nous bouffer et les gays vont adopter nos enfants, alors autant jouer sa vie à pile ou face avec Tom de Pékin. C'est ce qu'à fait Pierre Faedi, en jetant une pièce. Pile ! Il choisit une première définition dans le dictionnaire et envoie son "monument funéraire romain" à l'autre joueur qui répond effrontément. Face ! Tom propose sa version de la partie cachée de l'iceberg à Pierre qui doit rebondir avant de tirer à son tour... Un dialogue tendu en 20 illustrations, imprimées en risographie. *Déconseillé aux âmes sensibles.*

TOM DE PÉKIN, né en 1963 à Pékin (Savoie), artiste, militant et graphiste, il travaille pour des revues d'élite, des magazines à la pointe et a co-fondé les défuntes éditions des 4 mers. Comme cela ne suffit pas il est aussi le réalisateur de plusieurs films courts, l'auteur d'un petit livre rouge chez Septembre Éditions ou du *Lac sombre* chez United Dead Artists. Mais c'est son illustration pour l'affiche de *L'Inconnu du Lac*, d'Alain Guiraudie, censurée du côté de Versailles qui l'aura révélé au grand public. Merci aux censeurs donc.

TOMDEPEKIN.TUMBLR.COM

PIERRE FAEDI, né en 1983 à Thionville, graphiste, illustrateur, sérigraphe, risographe, musicien et membre proéminent de Central Vapeur. Il s'auto et micro-édite avec Gargarismes qui publie entre autres Fabio Viscogliosi et ses

collègues de la Grande Triple Alliance de L'Est comme Luca Retraite et Zad Coquart. Avec Urin Gargarism Records il envoie par la poste les 45t. et K7 produits par son label, dont les enregistrements de ses propres groupes : le bruitiste monocentré Commander Keen et le glacial nappé Black Metal for my Funeral.

PIERRE-FAEDI.COM

4-14 DÉC

TATOUÉS : DELPHINE HARRER + ANA MCKEIR

CONTINUUM 03 19A RUE DE MOLSHEIM
TRAM B+F : LAITERIE

VERNISSAGE 4 DÉC À 18H

En face à face, deux dessinatrices se proposent de fouiller l'univers du tatouage. Delphine Harrer fait exploser fleurs, lettres et serpents sur les corps parfois vieillissants de ses tatoués imaginaires, avec la matière légère de sa peinture tandis qu'Ana McKeir explore les thèmes romantiques du tatouage dans leur relation entre organique et géométrique, tout en pointillés. Des illustrations fines et précises qui font la part belle à la typographie.

CONTINUUM-SXB.COM

5-24 DÉC (SAUF LU) 14H-19H

DÉRANGÉS : VIOLAINE LEROY

SÉRIES GRAPHIQUES 09 5 RUE DE LA DOUANE
TRAM A+D : GRAND'RUE

VERNISSAGE 5 DÉC À 18H

Autour des originaux de la BD *Dérangés*, éditée par La Pastèque, un univers se déploie et révèle les obsessions narratives et graphiques qui on conduit l'illustratrice à ce projet de 300 pages : post-it, croquis, petites installations évocatrices, photos, notes, etc... Accompagnés de 2 artistes invités, une installation textile d'Alice Duval et une performance dansée par Damien Briçon. SERIES-GRAPHIQUES.COM





2-31 DÉC

SEULS OU DANS L'ESPACE YUN-JUNG SONG

& OLIVIA BENVENISTE

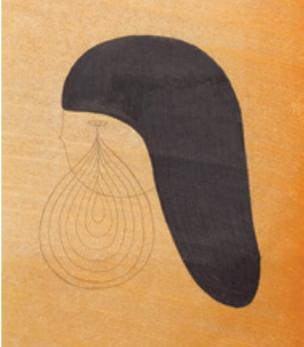
CURIEUX ? 06 6A QUAI KELLERMANN

TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER

Par le dessin et la sculpture en céramique, Yun-Jung Song donne vie à un univers poétique, peuplé d'êtres solitaires en quête d'eux mêmes. Parfois hybrides mi minéral, végétal ou animal, toujours témoins impuissants d'un monde chimérique oublié. L'atmosphère des dessins d'Olivia Benveniste figure des personnages isolés. Qu'elle représente des hommes ou des pierres, l'aspect sculptural de ces modèles et leur fixité sont mis en avant de la même manière.

YUNJUNGSONG.COM + OLIVIA-BENVENISTE.COM

CURIEUX-STORE.COM



JUSQU'AU 15 DÉC (SAUF DI) 14H À 19H

OSTBLOQUE

LOCKED GROOVES 08 15 RUE DE LA DIVISION

LECLERC TRAM A+D : LANGSTROSS - GRAND'RUE

Un jeu de cartes illustré avec des voitures de collection du bloc de l'Est : Trabant (RDA) Tatra (Tchécoslovaquie), Saporoshez (URSS), Syrena (Pologne), dessinés par le collectif Monobloque de Berlin. Tirages en série limitée exposés à la galerie LAC du nouveau magasin de vinyles de Strasbourg. GALLERYLAC.COM



1^{ER} DÉC - 3 JAN 2016

ÉDITIONS PROCHE

TROC'AFÉ 05 8 RUE DU FAUBOURG DE SAVERNE

TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE

VERNISSAGE 9 DÉC 19H

Le jeune collectif de micro-édition propose des travaux de ses onze participants, que cela soit des posters sérigraphiés, des dessins originaux, des gravures ou encore des cartes postales.

EDITIONSPROCHE.TUMBLR.COM



LANA 1590

PAPETERIE FINE *e*
MAGASIN D'USINE OUVERT
DE 8H30 À 12H30
LES 2^e & 4^e MERCREDIS DU MOIS
139 ROUTE DE LA WANTZENAU - STRASBOURG

graffalgar
www.graffalgar.fr

38 chambres, 38 artistes, 1 hôtel particulier à Strasbourg

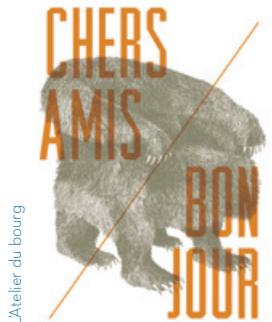
(MICRO) ÉDITEURS, COLLECTIFS, REVUES...



L'Articho

L'ARTICHO PARIS

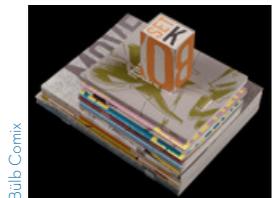
L'Articho organise des événements vivants : expos, parutions, soirées, rencontres... Autant d'espaces de création où travaillent ensemble des dessinateurs d'horizons différents (BD, dessin contemporain, illustration jeunesse, graffiti, graphisme).



L'Atelier du bourg

L'ATELIER DU BOURG RENNES

L'Atelier du Bourg développe depuis 2008 une approche collective et singulière de la création visuelle, entre expérimentations contemporaines et arts populaires.



Bülb Comix

BÜLB COMIX GENÈVE

Maison d'édition d'art séquentiel indépendante, fondée en 1997. Elle fonctionne sans subventions, grâce à l'énergie de tous ses participants, notamment Nicolas Robel & Mathieu Christe, éditeurs en charge.

CALC + ZUPER + LES ÉDITIONS PROCHE STBG

CALC: par amour du papier et de tout ce qu'on peut mettre dessus (encre, graphite, sueur, etc.). Les numéros se suivent, ne se ressemblent pas et ne se prennent pas trop au sérieux.

Zuper : depuis 2013, l'association de quatre illustrateurs et d'un graphiste diplômés des Arts déco (HEAR) autour de recherches techniques, narratives, plastiques et éditoriales.

Éditions Proche : jeune association dont le travail se traduit par la publication de fanzines et de productions d'expérimentation narrative et graphique.



CERCLE MAGAZINE + LA TRIBUNE DU JELLY RODGER + ÉDITIONS DU DESSIN STRASBOURG

Cercle est un magazine thématique annuel pour la communauté créative et les passionnés d'édition, curieux de tout.

La Tribune, journal semestriel de 24 pages, agite la poésie contemporaine pour la donner à lire et à voir autrement.

Les Éditions du Dessin éditent des multiples : tirages d'arts, cartes, livrets... Les artistes invités (dessinateurs, peintres ou plasticiens) abordent le motif dans l'idée de questionner la notion de décoratif.

COLLECTION PARIS

Depuis 2010, la revue propose, sans restriction, de défendre le dessin en laissant la parole à ceux qui en sont les acteurs. Les premiers numéros réunissent une quarantaine d'entretiens avec Moolinex, David Shrigley, Daniel Clowes, Pierre La Police, FLAG, Leon Sadler...

LA CORDE + GARGARISMES STRASBOURG

La Corde : revue bimestrielle de bandes dessinées d'aventure et d'épouvante, elle publie depuis bientôt trois ans de jeunes auteurs, mêlant histoires complètes et séries à suivre.

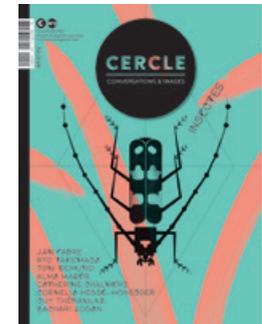
Gargarismes : Micro-édition en sérigraphie et riso. Son champ d'action se situe sur le dessin, le livre et l'affiche mais il est aussi question de musique avec le label Urin / Gargarism / Records.

CUISTAX BRUXELLES

Fanzine bilingue pour les enfants, créé par de jeunes illustrateurs. On y trouve des jeux, des tours de magie, des recettes, des petites histoires, un poster et une surprise. Le collectif imprime lui-même en risographie, en deux couleurs, qui changent de numéro en numéro.

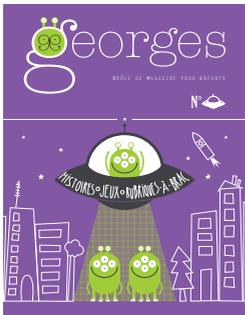
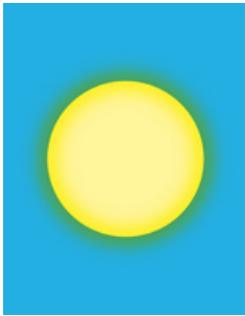
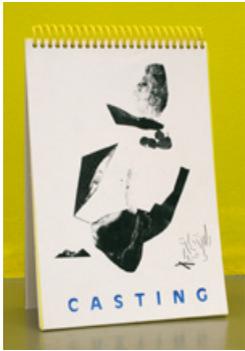


Éditions du dessin



Collection





DESSIN DES FESSES STRASBOURG

Le collectif a été créé par cinq illustratrices des Arts Déco en 2011 (Pauline Barzilaï, Louise Duneton, Astrid Huguët, Roxane Lumeret et Bénédicte Muller). Il se réunit autour de publications d'éditions limitées, parallèlement aux travaux respectifs de chaque membre.

ÉDITIONS 2024 STRASBOURG

2024 édite de chics livres et produit de belles expositions. Science-fiction, aventure, et récits de genre en général sont mis à l'honneur au sein de son catalogue riche en démarches d'auteur. Invités de l'éditeur : Étienne Chaize, Guillaume Chauchat...

ÉDITIONS DU LIVRE STRASBOURG

Créée en 2011, une maison d'édition indépendante qui publie des livres d'artistes pour les enfants. La poésie de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu. La forme du livre, c'est le fond.

FOURBI ÉDITIONS STRASBOURG

Collectif fondé en 2012 autour du fanzine *Super Fourbi Géant*. Fanzines à découper, cahiers de coloriage, pochettes de pantins, masques, ateliers, Fourbi Éditions se spécialise dans le Do It Yourself pour enfants mais n'hésite pas à s'adresser aux adultes de temps en temps !

LES FOURMIS ROUGES MONTREUIL

Jeune maison d'édition d'illustration jeunesse qui réunit des auteurs dans l'air du temps ou très en marge, traditionnels ou d'avant-garde... Des livres uniques, où l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.

GEORGES MAGAZINE LYON

Un drôle de magazine graphique pour enfants entre 8 et 12 ans qui n'a pas de numéros mais des pictos annonçant une thématique nouvelle tous les trois mois avec des histoires, des jeux et des rubriques diverses faisant appel à de talentueux illustrateurs.

HEAD GENÈVE

Les étudiants en Communication visuelle de la Haute École d'Art et de Design de Genève, option Image/récit, présentent H514 : une publication collective qui questionne et dessine les relations entre humain et machine.

HOOCHIE COOCHIE PARIS

Cet éditeur de bande dessinée rassemblé plus d'une centaine d'auteurs internationaux autour de plusieurs projets collectifs (*Turkey Magazine*, *DMPP...*), d'un catalogue d'une trentaine de livres et d'une poignée d'estampes (sérigraphie, xylographie, linogravure).

INUIT BOLOGNE

Cette association culturelle, librairie, imprimeur et éditeur sert de base de production de livres et tirages où les auteurs sont invités à développer leurs projets et à travailler ensemble. La petite librairie propose des livres de 14 pays, récoltés au gré de leur pérégrinations.

KIBLIND LYON

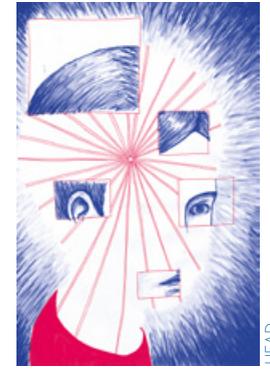
Kibлинд Magazine est un magazine gratuit et trimestriel, tiré à 40 000 exemplaires et donnant une large place aux arts graphiques, à la photographie et à l'illustration. Il est né en 2004, entre Rhône et Saône, à Lyon quoi. Il s'amuse aussi beaucoup sur internet.

MAUVAISE FOI RENNES

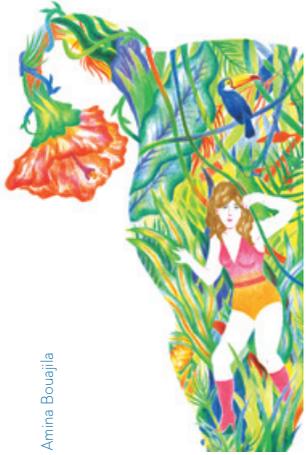
Fondée en 2012 par les créateurs de la revue *Laurence 666* : Manuel Liefroy, Hugo Charpentier, Chloé Fournier, Benjamin Baret et Rémy Mattei. Aujourd'hui, la structure édite des projets personnels, collectifs.

MATIÈRE GRASSE + AMINA BOUJILA STBG

Matière Grasse : Jeune association éditrice de livres et affiches imprimées à la main, principalement en sérigraphie, en linogravure et au pochoir. Plus c'est long et laborieux et plus elle aime.



MAUVAISE
FOI



Amina Bouajila

Amina Bouajila collabore avec Matière Grasse et différentes revues. Elle auto-édite certains de ses projets et les vend notamment sur les salons de micro-édition.

PAPIER GÂCHETTE STRASBOURG

Depuis 2009 un collectif qui passe son temps à remettre en marche du matériel de typographie, sérigraphie ou gravure, et à l'utiliser pour imprimer le travail des gens qu'il aime bien.

LES REQUINS MARTEAUX BÈGLES

Un temps pieuvre irradiée - tour à tour producteurs de films et générateurs d'expositions - Les Requins Marteaux poursuivent leur chemin à travers le monde de l'édition indépendante de bande dessinée en s'appuyant sur une expérience de dépuclage éditorial.

COLLECTIF TARDIGRADE STRASBOURG

4 auteures-illustratrices, colonie de tardigrades, marcheurs lents mais créatifs, créent au milieu des Vosges. Elles publient désormais une revue d'illustration ainsi que des affiches et toutes sortes de petits objets graphiques.



Papier Gachette



TETRA PARIS/ANGOULÈME

Maison d'édition orientée vers les techniques d'impressions dites traditionnelles. Son catalogue propose bandes dessinées, livres illustrés, livres-objets et revue collective éponyme, le tout réalisé en gravure sur brique de lait.

TABLE COMMUNE STRASBOURG

Une table partagée par de jeunes collectifs et de vieux routiers avec : Carte Blanche, Gro Gris, Pied de mouche, La NASA.



DIMANCHE 13 DÉC - 14H
PROCESSION FUNÈBRE
à partir de la Salle des colonnes



MORT À QUINZE ANS
Institut Pacôme - Strasbourg, 2000-2015

INSTITUT PACÔME STRASBOURG

Il y a 15 ans, L'Institut Pacôme voyait le jour et ouvrait la voie à la micro-édition strasbourgeoise pas chère et de qualité. Avec la Saint-Pacôme il organisait déjà un proto-Central Vapeur. 15 ans plus tard, le professeur Pacôme meurt d'une rupture d'anévrisme. Autour d'un stand transformé en monument funéraire, un hommage festif lui sera rendu à travers un enterrement et lors d'une slow performance dessinée : 4 cases en 4 heures.

BULLETIN D'ADHÉSION

OU DE RENOUELEMENT DE COTISATION À CENTRAL VAPEUR (ASSOCIATION FAUTEUIL-VAPEUR)
NOM + PRÉNOM(S)

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE POSTALE

MAIL

J'adhère à l'association Fauteuil-Vapeur en tant que (cochez la case) :

- Membre Ami 8 €
- Bienfaiteur - à partir de 35 €

Les adhésions sont valables jusqu'au 31 janvier 2017. L'inscription est prise en compte à réception du paiement.

Cochez les cases selon vos souhaits:

- Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Central Vapeur.
- J'accepte d'apparaître sur les photos dans le cas de publication de photos d'événements de l'association.

SIGNATURE

DATE

À compléter et retourner avec votre règlement (à l'ordre de Fauteuil-Vapeur) à :

Central Vapeur
Pôle Rotonde
2 B route d'Oberhausbergen
67200 STRASBOURG

HORS-PISTE

On aime, on s'y intéresse, c'est à côté.
À aller voir en chemin :

12-13 & 19-20 DÉC VERNISSAGE 11 DÉC MARCHÉ DÉCLIC-DÉCLIC + EXPO : BRAS DE FER

LA SEMENCERIE **A**
42 RUE DU BAN DE LA ROCHE
TRAM B+F : LAITERIE

Par les artistes résidents
de la Semencerie + invités.
LASEMENCERIE.ORG

JUSQU'AU 2 FÉV 2016 EXPO : LA FAMILLE

MÉDIATHÈQUE MALRAUX **B**
1 PRESQU'ÎLE ANDRÉ MALRAUX
TRAM A+D : ÉTOILE BOURSE
MÉDIATHEQUES-CUS.FR

Marion Duval, Ilya Green,
Emile Jadoul, Morgan Navarro,
Delphine Perret, John A. Rowe
et Marcelino Truong.

JUSQU'AU 10 JAN 2016 EXPO : DE WILLEM BUSCH À TOMI UNGERER

MUSÉE TOMI UNGERER **C**
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE
TRAM B+E : RÉPUBLIQUE

LES LIEUX

- 01 SALLE DES COLONNES**
10 RUE DU HOHWALD
tram B+F : arrêt Laiterie
- 02 LE MOLODOÏ**
19 RUE DU BAN DE LA ROCHE
tram B+F : arrêt Laiterie
- 03 CONTINUUM**
19A RUE DE MOLSHEIM
tram B+F : arrêt Laiterie
- 04 LE KAFTEUR**
3 RUE THIERGARTEN
tram A+D+C : arrêt gare centrale
- 05 TROC'AFÉ**
8 RUE DU FAUBOURG DE SAVERNE
tram C : arrêt Faubourg de Saverne
- 06 CURIEUX ?**
6A QUAI KELLERMANN
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer
- 07 LIBRAIRIE QUAI DES BRUMES**
120 GRAND'RUE
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue
- 08 LOCKED GROOVES**
15 RUE DE LA DIVISION LECLERC
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue
- 09 LIBRAIRIE SÉRIES GRAPHIQUES**
5 RUE DE LA DOUANE
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue
- 10 HAUTE ÉCOLE DES
ARTS DU RHIN (HEAR)**
AUDITORIUM - 1 RUE DE L'ACADÉMIE
- 11 MAISON DE LA RÉGION ALSACE**
AMPHITHÉÂTRE
1 PLACE ADRIEN ZELLER
tram B+E : arrêt Wacken
- CH CARTOONMUSEUM DE BÂLE**
28 ST. ALBAN-VORSTADT
tram 2 : Kunstmuseum

