

04-14.12.2014
**CENTRAL
VAPEUR⁴**
STRASBOURG



ILLUSTRATION, BANDE DESSINÉE, DESSIN

SALON DES INDÉPENDANTS + EXPOSITIONS + CONFÉRENCES + CONCERTS + CINÉMA

CENTRALVAPEUR.ORG

ÉDITO

Le festival voit cette année la participation substantielle de voisins suisses au Salon des Indépendants, ses ateliers, animations, et expos dans la ville. La Confédération se découvre version cubiste avec l'expo du collectif Hécatombe, jeunesse sur le stand de la Joie de lire, fanzine à La Fabrique, plus graphique selon It's raining elephants, et périodiquement germanique pour le magazine de référence *Strapazin*. Notre exposition totem est franco-suisse : avec l'illustrateur strasbourgeois Nikol et Ibn Al Rabin, un auteur de BD, Helvète n'en déplaie à certains, pour un dialogue de dessins tout en malice.

En avant-première du Festival d'Angoulême, découvrez l'exposition Chauchat dans un curieux lieu strasbourgeois, la jeune librairie Séries Graphiques s'ouvre aux pop-ups d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud. À suivre aussi, la Fin du Poulpe au Kitsch'n, le triumpas vira de Gargarismes au Troc'afé, un Christelkindelsmārik des créateurs, les collages de Bill Noir chez Avila, un indicible colloque à la HEAR etc...

Les gourmets ne négligeront pas le climax du premier week-end, la seconde édition du Battlestar, des duels dessinés sur films au cinéma Star Saint-Exupéry, et les concerts du second WE programmés par Panimix.

L'illustration, la bande dessinée, le dessin vus autrement, pas toujours pour les enfants mais pour tous.



L'ASSOCIATION

Central Vapeur est constituée de collectifs d'édition, d'auteurs indépendants, d'acteurs culturels à Strasbourg et en Alsace.

Elle participe depuis 2010 au développement et à la structuration de l'illustration, de la bande dessinée, du dessin contemporain par l'organisation d'événements et la mise en réseau des énergies tant au niveau local qu'Européen.

Pour plus d'informations, pour adhérer, pour adopter : CENTRALVAPEUR.ORG
Retrouvez-nous aussi sur Facebook.

12-14 DÉC SALON DES INDÉPENDANTS

HALL DES CHARS 01 10 RUE DU HOHWALD - TRAM B+F : LAITERIE

VENDREDI 12 18H - MINUIT

SAMEDI 13 14H - 2H30

DIMANCHE 14 14H - 20H

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue en Alsace, en France, et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Album jeunesse, dessin abstrait, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzine BD ou publication à ne pas mettre entre toutes mains, toutes les tendances de l'édition indépendante des arts graphiques sont représentées. Nous avons choisi nos invités avec soin : venez les rencontrer et découvrir leurs créations.

Liste des invités, voir pages 10-15.

HALLDESCHARS.EU

CONCOURS CENTRAL

Le concours a cette année pour thème Massif Central. Ouvert à tous, il a pour seule contrainte de devoir être réalisé sur une banale feuille A4 de bureau. Une sélection des meilleures réponses est présentée à l'entrée de la salle des colonnes. **Remise des prix du concours le dimanche à 19h.**

PESÉE DE PANIER

Chaque éditeur ou collectif présent fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier dont il faudra deviner le poids. Faites vos paris à l'accueil du salon ! **Résultat dimanche à 19h, les absents auront toujours tort.**

RESTAURATION

Buvette : café, softs, vins, bière
Petite restauration : knacks, bretzels
Assiettes végétariennes

12-14 DÉC

ATELIERS

TOUS ÂGES - SUR INSCRIPTION
À INFO@CENTRALVAPEUR.ORG

PAPIER GÂCHETTE propose un atelier gravure sur des matériaux à recycler comme des briques alimentaires.

SAMEDI 13 DE 14 À 18H

SUPERFOURBI vous initiera aux techniques du papier découpé, et notamment à la fabrication de masques.

DIMANCHE 14 DE 14H À 18H

LA FABRIQUE DE FANZINE

GENÈVE (CH)

Fabrication de fanzines de A à Z. Alex Baladi, Ibn Al Rabin, Yves Levasseur, Benjamin Novello, Andreas Kündig, et tous ceux qui veulent bien participer, dessinent, écrivent, photocopient, plient, agrafent, coupent et lisent des fanzines. Il y a une photocopieuse, un massicot, uneagrafeuse, des stylos, du papier, une/des tables, des chaises, un coin pour lire avec un tapis, des coussins, de la musique. Les originaux sont scotchés au mur, un exemplaire de chaque pend à la corde à linge, des exemplaires gratuits sont offerts dans un boîte.

VENDREDI + SAMEDI + DIMANCHE

DARKSITE.CH/KUNDIG/FANZINES/FANZINES.HTML

CHIFOUMI + GARGARISMES

Création, impression et façonnage d'une petite édition sur place, de sa conception le vendredi à sa livraison le dimanche, avec les artistes présents sur le salon. Voir pages 10-11.

13 DÉC À 21H

CONCERTS

PAF 8€ - PRÉVENTE AU TROC'AFÉ 7€ - ADHÉRENTS 6€

Carte blanche au collectif de DJ's et vidéastes Panimix pour deux concerts suivis de leur mix.

CLARA CLARA LYON

Pour cette nouvelle édition de Central Vapeur, Panimix Panimix invite Clara Clara, c'est clair clair ? Un groupe qui bégaye, auteur d'une musique de (Deer)hoof, mêlant transe africaine et énergie rock. Entre deux sessions d'enregistrement pour son nouvel album, le trio clavier Bontempi/guitare/batterie composé des frérots Virot (Charles & François) et d'Amélie Lambert se pose au Hall des Chars pour un concert sportif. Prévoir une tenue de rechange jogging/baskets...

CLAPPINGMUSIC.COM

EN 1^{ÈRE} PARTIE surprise surprise !

APRÈS LE SHOW DE CLARA CLARA

Mix furieusement humide des DJ's de Panimix qui te filera des vapeurs et te mettra la fièvre pendant des heures.

FR-FR.FACEBOOK.COM/PANIMIX



La fabrique de fanzine

RENCONTRES

11 + 12 DÉC

COLLOQUE PAS VU PAS PRIS

HEAR ¹¹ AUDITORIUM - 1 RUE DE L'ACADÉMIE - TRAM C+E+F : GALLIA

Les responsables du labo De Traits et d'esprit et de l'atelier d'illustration aux arts décors, Olivier Deloignon et Guillaume Dégé, organisent un colloque où il sera question de l'irreprésentable ou comment l'illustration peut dire ce que les autres moyens ne peuvent pas. HEAR.FR

JULIEN MAGNANI ÉDITEUR

ANDRÉ GUNTHER CHAIRE D'HISTOIRE VISUELLE À L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES (EHESS)

SÉGOLÈNE LE MEN PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS OUEST, INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FRANCE

NATHALIE SEBAYASHI ILLUSTRATRICE, ÉTUDIANTE À L'EHESS

FRANÇOIS PETRY CHERCHEUR ANCIEN CONSERVATEUR GÉNÉRAL À LA DRAC
ANETTE GEHRIG (SUISSE) DIRECTRICE DU CARTOONMUSEUM DE BÂLE

FRÉDÉRIC VERRY ILLUSTRATEUR, ENSEIGNANT EN ARTS VISUELS À L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (UDS)

GUILLAUME CHAUCHAT ILLUSTRATEUR, PROFESSEUR D'ILLUSTRATION À LA HEAR

ADRIEN GENOUDET DOCTORANT À L'EHESS

PIERRE PONANT ENSEIGNANT À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE BORDEAUX

HÉLÈNE IBATA ENSEIGNANTE-CHERCHEUSE À L'UDS

13 + 14 DÉC

TABLES RONDES

HALL DES CHARS ⁰¹

Trois tables rondes accompagnent le Salon samedi et dimanche.

13 DÉC À 15H

PETITE ÉDITION : SÉRIGRAPHIE VS RISO

Procédé d'impression plébiscité par les artistes, la micro et la petite édition, la sérigraphie se voit aujourd'hui concurrencée, ou complétée, par des dinosaures rescapés des années 90 : les copieurs monocouche Riso. Détournés de leur utilisation première, ils constituent une alternative crédible esthétiquement et compétitive en gain de temps à la sérigraphie. Le tour des deux techniques en une opposition factice, mais on l'espère riche en enseignements.

JEAN-YVES GRANDIDIER LÉZARD GRAPHIQUE, SÉRIGRAPHE, IMPRIMEUR
JONAS NACHTERGAELE (BELGIQUE) ÉDITIONS, LABO, IMPRESSION RISO, TOPO COPY

NICOLAS THIEBAULT-PIKOR (TROYES) AUTEUR, ÉDITEUR, OASP

SARAH LANG + FATHI KHÉMISS GRAPHISTES, SÉRIGRAPHE, CONTINUUM

PIERRE FAEDI GRAPHISTE, AUTEUR, SÉRISOGAPHE, GARGARISMES

EMMANUELLE AMANN AUTEUR, SÉRIGRAPHE, TYPOGRAPHE, ÉDITEUR, PAPIER GÂCHETTE

13 DÉC À 17H

LE PAYSAGE GRAPHIQUE SUISSE VU DES SOMMETS

Que se passe-t-il chez nos voisins ? En viennent l'un des « inventeurs » de la bande dessinée (Töpfer), l'un des meilleurs vendeurs du moment (Zep), mais aussi les canons du graphisme international, des imprimeurs d'élite et une créativité qui explose depuis les nonantes, tant chez les germanophones que les francophones.

ANETTE GEHRIG (SUISSE) CARTOONMUSEUM
ALEX BALADI (SUISSE) AUTEUR, LA FABRIQUE DE FANZINES

EVELYNE LAUBE (SUISSE) ILLUSTRATRICE, IT'S RAINING ELEPHANTS

YANNIS LA MACHIA (SUISSE) AUTEUR, ÉDITEUR, HÉCATOMBE

14 DÉC À 15H

LE DESSIN CONTEMPORAIN AU RISQUE DE LA NARRATION

Le dessin reprend ses lettres de noblesse dans les arts plastiques, même s'il est des plus figuratifs. Mais s'il se mettait à raconter tout à coup ? À débâgouler comme n'importe quel idiot plein de bruit et de fureur ? S'il faisait récit, perdrait-il automatiquement ses qualités ?

YANNIS LA MACHIA (SUISSE) HÉCATOMBE
FRÉDÉRIC VERRY ILLUSTRATEUR, UDS
IBN AL RABIN (SUISSE) AUTEUR, LA FABRIQUE DE FANZINES

MATHIEU BOISADAN PLASTICIEN, PRÉSIDENT D'ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

GUILLAUME DÉGÉ ILLUSTRATEUR, ENSEIGNANT, HEAR

À CÔTÉ

14 & 21 DÉC 14H30-19H30

CHRISTKINDELSMARK

TROC'AFÉ ⁰⁴ 8 RUE DU FBG DE SAVERNE
TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE

Marché de Noël alternatif de créateurs : artistes, illustrateurs, graphistes, designers...

LU 14H-19 + MA-SA 10H-19H

LIBRAIRIE DU FESTIVAL HORS LES MURS

QUAI DES BRUMES ⁰⁸ 120 GRAND'RUE
TRAM A+D : LANGSTROSS

Notre librairie partenaire profite du festival pour proposer toute une série de livres en rapport avec notre programmation.

QUAIDESBRUMES.COM

JUSQU'AU 22 FÉV 2015

JOOST SWARTE

CARTOONMUSEUM DE BÂLE ^{CH}
28 ST. ALBAN-VORSTADT
TRAM 2 : KUNSTMUSEUM

Entre l'underground et la ligne claire, entre illustration et design, l'exposition montre dessins originaux et objets de l'artiste hollandais de renommée internationale. CARTOONMUSEUM.CH



EXPOS

12-14 DÉC

DIALOGUE DE DESSIN⁴ IBN AL RABIN + NIKOL

HALL DES CHARS 01 10 RUE DU HOHWALD
TRAM B+F : LAITERIE

12 DÉC INAUGURATION ET MIX

18H VERNISSAGE + OUVERTURE DU SALON
20H MIX DE MAX ET HUGO & CIE



Après Killoffer + Anouk Ricard, Nicolas Mahler + Étienne Chaize, Jean Lecointre + Icinori, une nouvelle exposition de ping-pong dessiné tout en contraste.

IBN AL RABIN, né en 1975 à Genève, son minimalisme graphique lui permet de proposer aussi bien une série sur *Le Meilleur de la Bible* que *L'Autre fin du Monde*, pavé de 1096 pages porté par les éditions Atrabile. Retrouvez cet ouvrier du fanzine dans les ateliers du salon avec ses camarades de la Fabrique (voir page 4). Les originaux de sion de l'auteur qui crée désormais des « paysages narratifs », synthèse ironique de ses multiples talents.

ATRABILE.ORG/IBN-AL-RABIN



NIKOL, né en 1983 à Blois, est pourvu de moustaches pour compenser une homophonie douteuse. Illustrateur strasbourgeois souvent mis à contribution par l'édition jeunesse, il déploie un sens de l'humour sarcastique dans ses productions personnelles et pour la presse indépendante. Il a choisi dans ce dialogue de présenter des illustrations reproduites en Riso. Son dernier livre, *Rocky le petit rocher*, sur un texte d'Alain Foix est paru chez Gallimard Jeunesse.

NIKOL.FR

4-14 DÉC VERNISSAGE SAM 13 À 19H

UN FANZINE CARRÉ - HECATOMBE

CONTINUUM 02 19A RUE DE MOLSHEIM
TRAM B+F : LAITERIE

Un Fanzine Carré est une revue de bande dessinée publiée par les éditions Hécatombe dans un format systématiquement carré. Pour son numéro C, Yannis La Macchia a fait le pari fou d'un ouvrage de forme cubique, dont chaque face est une couverture ! Cette anthologie de la bande dessinée francophone contemporaine, publiée à 999 exemplaires, se compose de 900 pages et chacune de ses faces mesure 9 cm de côté. Pour cette exposition Antoine Fischer et Yannis La Macchia présentent un échantillon des 9 machines de dédicaces qui accompagnent le livre.

CONTINUUM-SXB.COM



9-23 DÉC VERNISSAGE 11 DÉC À 18H

OCEANO : ANOUCK BOISROBERT & LOUIS RIGAUD

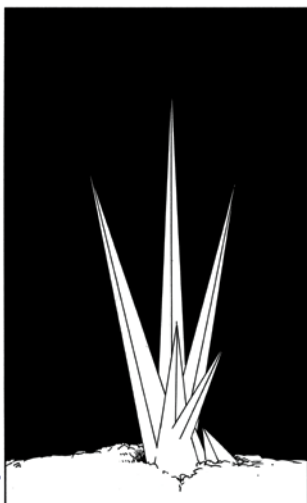
ATELIERS AVEC LES AUTEURS LE 13 À 15H

SÉRIES GRAPHIQUES 10 5 RUE DE LA DOUANE
TRAM A+D : GRAND'RUE

Articulée autour de l'album pop-up jeunesse *Océano*, l'exposition présente de nombreuses pièces ; originaux, maquettes, recherches, prototypes... Anouck Boisrobert et Louis Rigaud nous invitent à un voyage à travers mers et océans. Un petit voilier passe d'un port bruisant d'activité, à la banquise aux icebergs transparents, découvre les baleines, la tempête, un lagon aux milliers de poissons colorés. Chaque double page contient deux parties : ce qui se passe au-dessus et en-dessous de la surface. Un océan de détails où chaque nouvelle lecture révèle un détail subtil qui avait auparavant échappé au regard...

SERIES-GRAPHIQUES.COM





5 DÉC - 2 JAN 2015 VERNISSAGE 5 DÉC À 18H
LIGNES - GUILLAUME CHAUCHAT
 CURIEUX ? 05 6A QUAI KELLERMANN
 TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER

Guillaume Chauchat a remporté le prix Jeunes Talents du festival d'Angoulême 2010 où son exposition sera présentée en 2015. Professeur à la HEAR, il dessine et martèle de curieuses figures en fil de fer que l'on retrouve dans cette exposition autour de ses volumes parus chez 2024 sous le titre *Il se passe des choses*.
 GUILLAUMECHAUCHAT.COM / CURIEUX-STORE.COM

2-31 DÉC
VERNISSAGE 4 DÉC - MIX GÉNÉRAL C - À 18H
TOHU BOH UHU - BILL NOIR
 AVILA 2ND PISO 09 69 A RUE DES GRANDES ARCADES, 2^E ÉTAGE - TRAM A+D : GRAND'RUE

Bill Noir, grand manitou de la revue graphique *Mekanik Copulaire*, expose ses collages et sérigraphies.

CARGOCOLLECTIVE.COM/BILLNOIR
 AVILA-COIFFURE.COM

10 DÉC À 18H
LA FIN DU POULPE

KITSCH'N BAR 03 8 QUAI CHARLES ALTORFFER
 TRAM B+F : FAUBOURG NATIONAL

Pour fêter la fin de la revue jeunesse bricolo-écologique, vente de numéros, petite expo, fabrication de fanzines, choses à manger, sérigraphies sur textile (amenez des vêtements !)...

1^{ER} DÉC - 5 JAN 2015
EXPOSITION GARGARISMES

VERNISSAGE + CONCERT BLACK METAL FOR MY FUNERAL 10 DÉC 20H
 TROC'AFÉ 04 8 RUE DU FAUBOURG DE SAVERNE
 TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE

Les éditions Gargarismes exposent les productions de Céline Le Gouail, Luca Retraite et Pierre Faedi.
 SOUNDCLOUD.COM/BLACK-METAL-4-MY-FUNERAL

6 DÉC À 20H
BATTLESTAR DE DESSINS
 CINÉMA STAR SAINT-EXUPÉRY 07
 18 RUE DU 22 NOVEMBRE
 TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER
 8,90€/6,90€ RÉDUIT + ADHÉRENTS
 CARTES CINÉMAS STAR ACCEPTÉES

Des extraits de films, 8 illustrateurs en compétition, 2 tables à dessin devant le public, un grand écran divisé qui montre l'évolution du dessin sur chaque table, 20 duels en direct, 1 à 5 mn pour gagner le match, un public-jury armé de cartons, un juge-arbitre tout puissant. Les épreuves en dessin ne testent pas la cinéphilie, elles interrogent un rapport de l'image au récit, au son, au cadre... Des poules de sélection à la finale en trois manches une lutte impitoyable.

STARRING
 AURÉLIEN CANTOU *BATTLESTAR COMMANDER 2013*
 NIKOL *DIALOGUISTE 2014*
 GUY PRADEL *EXPERT AUX LAMES DE CISEAUX*
 TIMOTHÉE MOREAU *ROOKIE*
 JENNIFER YERKES *MINNESOTA SURVIVOR*
 LUCIE LAROUSSE *ASSASSIN AUX COUSSINS*
 TANGUY CHENE *CHEVALIER DU CALC*
 VIOLAINE LEROY *LADY VENGEANCE*

LES ÉPREUVES 2014
 - DESSINEZ LA SUITE
 - QUE SE PASSE-T-IL DANS SA TÊTE ?
 - DESSINEZ CE QUE VOUS ENTENDEZ
 - DESSINEZ D'APRÈS LE RÉSUMÉ
 - CHANGEZ LE GENRE
 - DESSINEZ L'AFFICHE
 - DEVINEZ LE TITRE DU FILM DESSINÉ



Aurélien Cantou

9 DÉC À 20H
SOIRÉE : DE L'ILLUSTRATION À L'ANIMATION

CINÉMA STAR 06
 27 RUE JEU DES ENFANTS
 TRAM A+B+C+D+F : HOMME DE FER
 8,90€/6,90€ RÉDUIT + ADHÉRENTS
 CARTES CINÉMAS STAR ACCEPTÉES

À l'occasion de la résidence en Alsace de Vergine Keaton pour la réalisation de son film d'animation *Marzevan, au bout de l'oubli*, projection-rencontre avec la réalisatrice. Elle présentera une série de courts métrages d'animation suivi d'un débat avec Léo Puel, graphiste et animateur, Sherley Freudenreich, illustratrice, autour de la question du passage de l'illustration au film d'animation. Soirée proposée par l'Agence Culturelle d'Alsace et Sacrebleu Productions.
 CINEMA-STAR.COM

(MICRO) ÉDITEURS, COLLECTIFS, REVUES...



Arbitraire

ARBITRAIRE LYON

Maison d'édition de bande dessinée fondée en 2005. Elle s'articule autour de la revue éponyme annuelle, rassemblant tous les auteurs du collectif et des invités. Avec Couteau (LYON)

BISCOTO STRASBOURG+BRUXELLES

Journal alternatif, ouvert, bourré d'humour et d'audace, tant plastique que narrative. Accessible à tous les enfants à partir de six ans pour garçons et filles parce que Biscoto pense que le goût au livre, à l'image, à la musique s'attrape dès le plus jeune âge.



Biscoto

CERCLE MAGAZINE + LA TRIBUNE DU JELLY RODGER + PÉTROLE STRASBOURG

Cercle est un magazine thématique pour la communauté créative et les passionnés d'édition, curieux de tout.

La Tribune, journal semestriel de 24 pages, agite la poésie contemporaine pour la donner à lire et à voir autrement.

Pétrole édite, expose et diffuse des livres s'apparentant aux « livres d'artistes » dans le domaine de l'art contemporain.



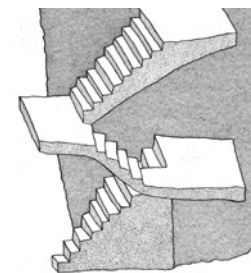
Cercle Magazine

CHIFOUMI BESANÇON

Association pour la promotion des nouvelles formes de bande dessinée. Elle propose des formations professionnelles et des ateliers pédagogiques, produit des expositions, organise des conférences, et pilote des projets comme la résidence collective Pierre Feuille Ciseaux.

LA CORDE + GARGARISMES STRASBOURG

La Corde est une revue bimestrielle de bandes dessinées d'aventure et d'épouvante, La Corde publie depuis bientôt deux ans de jeunes auteurs, mêlant histoires complètes et séries à suivre. Gargarismes dispose d'un petit atelier d'impression et édite de l'illustration contemporaine sur affiches et livres, et de la musique sur cassette.



Gargarismes

CORNÉLIUS BORDEAUX

Parmi les principaux éditeurs de bande dessinée de la nouvelle vague des années 90. Cornélius a publié tant les jeunes Turcs et les nouveaux papes francophones, que traduit les plus grands auteurs américains et réédité des pans essentiels du patrimoine mondial.

COUCOU + CALC STRASBOURG

Coucou est une revue fondée en 2012 à la HEAR. En plus de cette publication, Coucou propose de découvrir différentes productions personnelles. CALC [Chewing-gum À La Carotte] est un atelier de micro-édition où ne s'agit pas de venir avec un projet prêt, ni même en cours de réalisation, mais plutôt de créer quelque chose ensemble.



Coucou

2024 STRASBOURG

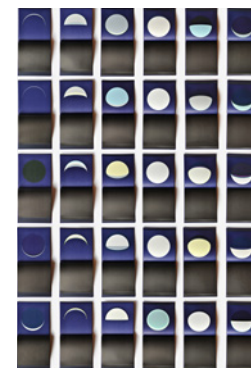
Éditions fondées en 2010 sur les bases de quatre propositions intelligibles : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes-dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, soigner la fabrication des livres et construire des expositions originales. Avec Papier Machine (Paris), Tom Gauld et Matthias Picard



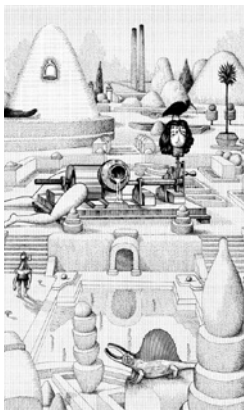
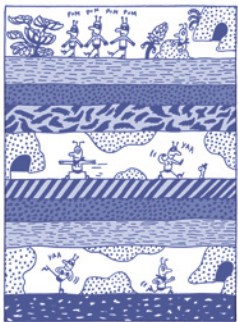
2024 - Tom Gauld

LES ÉDITIONS DU LIVRE STRASBOURG

Créée en 2011 par Frédérique Rusch et Alexandre Chaize, une maison d'édition qui publie des livres d'artistes entre dessin contemporain, livre pour enfants et graphisme. La poétique de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu. La forme du livre, c'est le fond. Avec Stefanie Leinhos (DE)



Les Éditions du Livre



FP&CF PARIS

Fondé en 2009 par Claire Schwartz et Maxime Milanesi pour la promotion des photographes et dessinateurs via des objets imprimés singuliers. Collectif à géométrie variable, FP&CF édite à la fois des monographies d'artistes et une revue photographique participative.

HECATOMBE GENÈVE (CH)

Depuis dix ans les éditions Hecatombe donnent carte blanche aux auteurs qu'elles publient. Ceux-ci décident du contenu et de la forme de leur livre. Une vision du livre où l'objet fait partie intégrante du processus créatif.

HÉLIUM PARIS

Créée en 2008, la maison d'édition a publié plus d'une centaine de titres pour la jeunesse, parmi lesquels figurent pop-ups, albums et romans. Avec une équipe de quatre personnes, la maison revendique un travail d'artisan autour des auteurs pour définir des objets singuliers. Avec *Anouck Boisrobert* et *Louis Rigaud*

ION ANGOULÊME

Fondée en 2010 et dirigée par Benoît Preteseille, dessinateur et auteur de bandes dessinées. ION publie des livres tournant autour du dessin, de petites brochures aux frontières du livre d'artiste et du recueil d'illustration.

IT'S RAINING ELEPHANTS LUCERNE (CH)

Un duo d'illustratrices fondé en 2008 par Evelynne Laube and Nina Wehrle. Elles présenteront le résultat d'une petite expérience céramique « deux éléphants dans un magasin de porcelaine ». Ainsi qu'un petit nombre d'éditions dont *The Great Flood*.

LA JOIE DE LIRE GENÈVE (CH)

Éditions spécialisées en littérature jeunesse, qui ont fait découvrir depuis des jeunes talents d'ici et d'ailleurs et de nombreux écrivains de l'Europe

entière. Leur catalogue compte aujourd'hui près de 500 titres. Avec *Mikaël Jourdan* et *Victor Hussenot*

MATIÈRE PARIS

Fondées en 2003, les Éditions Matière proposent deux collections. « Imagème » édite de la bande dessinée, ou des travaux en rapport étroit avec elle. « Un se divise en Deux » publie ensemble des dessins et de la théorie, en des livres à tous égards tranchés.

MATIÈRE GRASSE STRASBOURG

Jeune association éditrice de livres et affiches imprimées à la main, principalement en sérigraphie, en linogravure et au pochoir. Plus c'est long et laborieux et plus elle aime.

OASP TROYES

Un atelier de design graphique et de sérigraphie mené par Alice Walter & Nicolas Thiebault-Pikor. Parallèlement, ils développent un travail d'auto-production artistique au sein de leur atelier de sérigraphie. Avec *Fileas Dog Corporation*

PAPIER GÂCHETTE STRASBOURG

Maison d'édition associative, une imprimerie artisanale, des interventions et animations en typographie, sérigraphie, gravure. Avec *UDA (Paris)*

LE POULPE MULTIPOTENT STRASBOURG

Le Poulpe multipotent est une revue pour (grands) enfants éditée par l'Institut Pacôme depuis 2008. Bande dessinée, roman photo, illustrations diverses et variées, trucs et astuces, jeux, etc...

R-DIFFUSION + SÉRIES GRAPHIQUES STRASBOURG

R-Diffusion, c'est un réseau de création contemporaine est une association présentant, diffusant et distribuant les créations artistiques de petites structures éditoriales indépendantes.

Séries Graphiques est la librairie d'arts graphiques de Strasbourg.



It's Raining Elephants



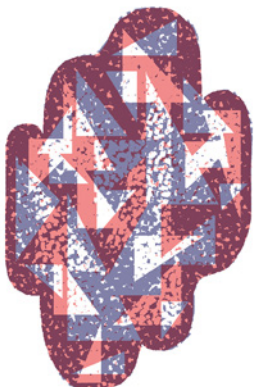
La Joie de Lire



Matière



Matière Grasse



SOLO MA NON TROPPO PARIS

Partant d'une petite production à tirage limité en 2007, Solo ma non troppo développe son catalogue autour d'artistes utilisant le médium dessin. Il privilégie désormais davantage la collaboration régulière avec quelques dessinateurs et une diffusion plus large.

SOURIRE MAGAZINE STRASBOURG

Collectif créé en 2012 aux Arts Déco de Strasbourg. C'est aussi une revue entre le poster et le livre, à poser sur un mur ou à lire sur une table, qui diffuse le travail de jeunes illustrateurs.

STRAPAZIN ZURICH (CH)

Cette revue de bande dessinée suisse-allemande existe depuis 30 ans. Elle paraît quatre fois par an et représente des bandes dessinées novatrices du monde entier. Elle s'est établie comme la revue de référence pour la bande dessinée de langue allemande.

STUDIOLENT PARIS

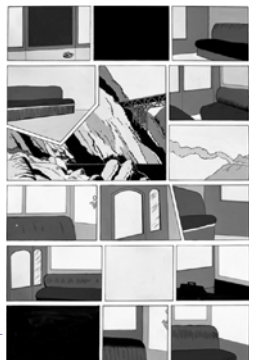
Studiolent, c'est Julie Redon. Il produit des fanzines, des cartes et des posters pour faire circuler des dessins, des photos et des images. Il invite des artistes pour éditer des images singulières, et collabore avec d'autres pour produire des visuels et des objets.

SUPERFOURBI STRASBOURG

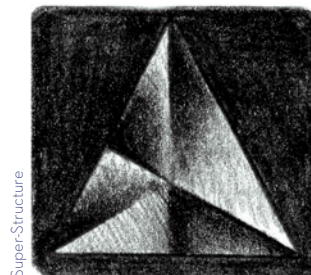
Super Fourbi Géant c'est un fanzine à massacrer à coup de colle et de ciseaux, en noir et blanc et en couleur ; des châteaux, des masques, des p'tites maisons, des personnages et des dinosaures en papier à monter soi-même !

TABLE COMMUNE STRASBOURG

Une table partagée par de jeunes collectifs et de vieux routiers avec : Carte Blanche, Mékanik Copulaire, La NaSA, Les Ombres, Psoriasis, Vignette, Schnosel Mosel, Zubdil.



INVITÉS À L'OCCASION DE LA PRÉSIDENTE BELGE DU CONSEIL DE L'EUROPE :



SUPER-STRUCTURE BRUXELLES

Habitats précaires, cabanes, bunkers, des abris de toutes sortes peuplent les publications de SPR-STRCTR, visions prévoyantes pour les temps sombres et les apocalypses certainement à venir.



TOPO COPY GAND

Un laboratoire ouvert et « centre de recherche » utopique sur l'impression, le fanzine, le papier, l'encre et l'art. Il se conjugue avec un label de micro-édition, une bibliothèque des actions comme des workshops, lectures, interventions et expositions. « We print Riso ».

BULLETIN D'ADHESION

OU DE RENOUELEMENT DE
COTISATION À CENTRAL VAPEUR
(ASSOCIATION FAUTEUIL-VAPEUR)

NOM + PRÉNOM(S)

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE POSTALE

MAIL

J'adhère à l'association Fauteuil-Vapeur en tant que (cochez la case) :

☐ Membre Ami 8 €

☐ Bienfaiteur - à partir de 30 €

Les adhésions sont valables jusqu'au 31 janvier 2016. L'inscription est prise en compte à réception du paiement.

Cochez les cases selon vos souhaits:

☐ Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Central Vapeur.

☐ J'accepte d'apparaître sur les photos dans le cas de publication de photos d'événements de l'association.

SIGNATURE

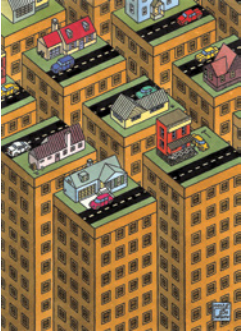
DATE

À compléter et retourner avec votre règlement (à l'ordre de Fauteuil-Vapeur) à :

Central Vapeur
Pôle Rotonde
2 B route d'Oberhausbergen
67200 STRASBOURG



AGENDA 2014



4 DÉC À 18H
VERNISSAGE :
EXPO BILL NOIR
Avila segundo piso

5 DÉC À 18H
VERNISSAGE : EXPO
GUILLAUME CHAUCHAT
Curieux?

6 DÉC À 20H
BATTLESTAR,
DUELS DE DESSINS
Star Saint-Exupéry

9 DÉC À 20H
SOIRÉE :
DE L'ILLUSTRATION
AU FILM D'ANIMATION
Cinéma Star

10 DÉC À 18H
VERNISSAGE, EXPO,
VENTE, ANIMATIONS :
LA FIN DU POULPE
Kitsch'n Bar

10 DÉC À 20H
VERNISSAGE :
EXPO GARGARISMES +
CONCERT BLACK METAL
FOR MY FUNERAL
Troc'afé

11 DÉC À 18H
VERNISSAGE :
EXPO OCÉANO ANOUC
BOISROBERT + LOUIS
RIGAUD
Séries Graphiques

11-12 DÉC
COLLOQUE :
PAS VU PAS PRIS
HEAR

12 DÉC
18H VERNISSAGE : EXPO
IBN AL RABIN + NIKOL
18H-OH OUVERTURE :
SALON DES
INDÉPENDANTS + MIX
Hall des Chars

13 DÉC 19H
FINISSAGE :
EXPO HÉCATOMBE
Continuum

13 DÉC
14H-21H SALON
14H-18H ATELIER GRAVURE
15H TABLE RONDE :
RISO VS SÉRIGRAPHIE
17H TABLE RONDE SUISSE
21H-2H30 CONCERTS + MIX
Hall des Chars

14 DÉC À 14H30
CHRISTKIDELSMÄRIK
Troc'afé

14 DÉC
14H-20H SALON
14H-18H ATELIER :
PAPIER DÉCOUPÉ
15H TABLE RONDE :
DESSIN VS NARRATION
19H PRIX DU CONCOURS
+ PESÉE DE PANIER
Hall des Chars



HORS-PISTE

On aime, on s'y intéresse, c'est à côté.
À aller voir en chemin :

6-7 & 13-14 DÉC VERNISSAGE 5 DÉC
MARCHÉ DE NOËL, EXPO :
6 ANS ET DEMI

LA SEMENCERIE **A**
42 RUE DU BAN DE LA ROCHE
TRAM B+F : LAITERIE

Par les artistes résidents à la semencerie + invités. LASEMENCERIE.ORG

JUSQU'AU 4 JAN 2015
EXPO : LES EMBLEMATA
DE J.T. DE BRY :
GRAVURES & DESSINS

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME **B**
3 PLACE DU CHÂTEAU
MUSEES.STRASBOURG.EU
TRAM A+D : LANGSTROSS

JUSQU'AU 17 JAN 2015
EXPO : LA POUDRE,
L'ENCRE ET LE PLOMB,
ILLUSTRATIONS DURANT
LA 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE

MÉDIATHÈQUE MALRAUX **C**
1 PRESQU'ÎLE ANDRÉ MALRAUX
TRAM A+D : ÉTOILE BOURSE
MEDIATHEQUES-CUS.FR

JUSQU'AU 3 MAR 2015
EXPO : BOSCH, DE L'HUMOUR
À L'ENCRE NOIRE, DESSINS

MUSÉE TOMI UNGERER **D**
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE
TRAM B+E : RÉPUBLIQUE

LES LIEUX

01 HALL DES CHARS
10 RUE DU HOHWALD
tram B+F : arrêt Laiterie

02 CONTINUUM
19A RUE DE MOLSHEIM
tram B+F : arrêt Laiterie

03 KITSCH'N BAR
8 QUAI CHARLES ALTORFFER
tram B+F : arrêt Faubourg National

04 TROC'AFÉ
8 RUE DU FAUBOURG DE SAVERNE
tram C : arrêt Faubourg de Saverne

05 CURIEUX ?
6A QUAI KELLERMANN
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer

06 CINÉMA STAR
27 RUE DU JEU DES ENFANTS
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer

07 CINÉMA STAR SAINT-EXUPÉRY
18 RUE DU 22 NOVEMBRE
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer

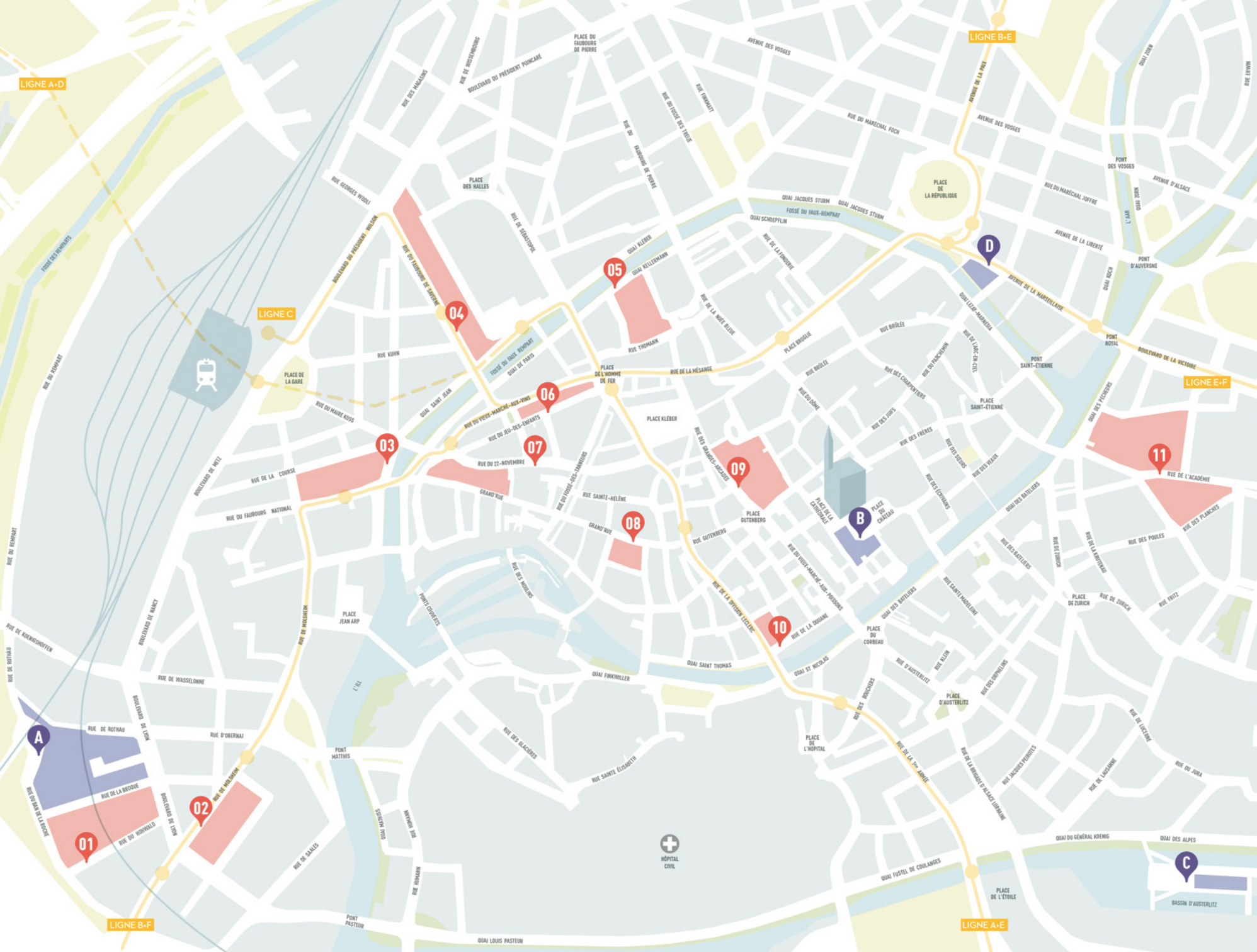
08 LIBRAIRIE QUAI DES BRUMES
120 GRAND'RUE
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue

09 AVILA 2ND PISO
69A RUE DES GRANDES ARCADES 2^E ÉTG
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue

10 LIBRAIRIE SÉRIES GRAPHIQUES
5 RUE DE LA DOUANE
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue

11 HAUTE ÉCOLE DES
ARTS DU RHIN (HEAR)
AUDITORIUM - 1 RUE DE L'ACADÉMIE
tram C+E+F : arrêt Gallia

CH CARTOONMUSEUM DE BÂLE
28 ST. ALBAN-VORSTADT
tram 2 : Kunstmuseum





CENTRALVAPEUR.ORG

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES ET BIENFAITEURS !

© 2014 ILLUSTRATION NIKOL - DESIGN CENTRAL VAPEUR

