



FESTIVAL
**CENTRAL
VAPEUR⁷**

STRASBOURG

Rencontres
de l'illustration
Strasbourg

23 MARS - 2 AVRIL 2017

centralvapeur.org

ILLUSTRATION + BANDE DESSINÉE + DESSIN

ÉDITO

Pour la seconde fois, le festival a lieu lors des Rencontres de l'illustration de Strasbourg et mêle sa programmation aux propositions des Musées, des Médiathèques et de la HEAR.

Notre édition spéciale Nancy, méditée depuis longtemps, s'est opportunément transformée en spéciale Grand Est. Retrouvez sur le salon des collectifs venus des Vosges, des Ardennes, de Metz ou même des fin fonds de L'Enfer, ou, sous les projecteurs du Dialogue de dessins, le saint-patron Jochen Gerner en binôme avec Guillaume Chauchat, et, dans les bagages du Rouergue, les pyjama(rama)s de Frédérique Bertrand. Plus loin de nous, Dans le Ciel Tout va Bien sera présent à travers plusieurs propositions, comme le grand Benoît Jacques et sa petite maison d'édition, Paris, Moscou, Berlin seront également de la partie. Enfin, le champion Matthias Picard défendra avec brutalité son titre au Battlestar, mais attention à l'adage : le pouvoir est éphémère mais L'Amour est éternel.



L'association est constituée de collectifs d'édition, d'auteurs indépendants, d'acteurs culturels de Strasbourg et de la Région.

Elle participe depuis 2010 au développement et à la structuration de l'illustration, de la bande dessinée, du dessin contemporain par l'organisation d'événements et la mise en réseau des énergies tant au niveau local qu'europpéen. Depuis septembre 2015 elle propose un service de conseil aux professionnels : Central Vapeur Pro
Pour plus d'informations, pour adhérer, pour adopter : CENTRALVAPEUR.ORG
Retrouvez-nous aussi sur Facebook.

23 MARS - 2 AVRIL

SALON DES

INDÉPENDANTS

SALLE DES COLONNES 01 10 RUE HOHWALD
ANCIENNE FRICHE LAITERIE - TRAM B+F : LAITERIE

VENDREDI 31 MARS 18H - 22H
SAMEDI 1 AVRIL 14H - 20H
DIMANCHE 2 AVRIL 14H - 19H

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue en Alsace, en France, et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante des arts graphiques sont représentées. Nous avons choisi nos invités avec soin : venez les rencontrer et découvrir leurs créations.

Voir la liste des invités pages 19.

HALLDESCHARS.EU

EN PRATIQUE

L'entrée est gratuite, mais si vous souhaitez acheter livres ou affiches, vous ne pourrez pas le faire en CB, paiement par espèces ou chèques uniquement. Si vous ne voulez rien acheter, que ça ne vous empêche pas de feuilleter, lire, poser des questions, ou participer aux ateliers.

PESÉE DE PANIER

Chaque éditeur ou collectif présent fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier garni dont il faudra deviner le poids. Faites vos paris à l'accueil du Salon! **Résultat dimanche à 18h, les absents auront toujours tort.**

RESTAURATION

Buvette (café, softs, vin, bière), petite restauration : knacks, bretzels, assiette Hansi (locale) et Bellucci (exotique/végé).

Horaires : ve 31 - 18h-23h30
sa 1 - 14h-2h / di 2 - 14h-19h

ATELIERS

1+2 AVRIL
SALLE DES COLONNES 01

TAMPONS
SAMEDI 1^{ER} DE 16H30 À 18H30

Atelier pour petits et grands à partir de 7 ans, tampons (abstraites) pour imprimer des lettres / abécédaire par le studio Terrains Vagues.



PAYSAGES

DIMANCHE 2 DE 16H À 18H10
L'Atelier Gratte-papiers propose une session dessin/ collage.
Sur inscription à ateliergrattepapiers@gmail.com
À partir de 6 ans.

HEURES DU CONTE

SAMEDI 1^{ER} À 14H30 - DIMANCHE À 15H
Heure du conte avec Juliette, lecture de livres jeunesse pour les petits (4-8 ans). Limité à 10 petits max!

MUSIQUE

PANIMIX PRESENTE
1^{ER} AVRIL 20H30-02H
THE STACHES + GUEST
ESPACE K 05



Madame, monsieur, attention, cache-toi au fond de ton garage, ça va cracher des décibels : les Staches sont lâchés. Ils jouent fort et vite. Très fort. Très vite. Adeptes du DIY (il designe lui-même les jolies pochettes de ses disques), le quatuor rock - deux gars, deux filles, un maximum de possibilités lo-fi - passe au rouge, se lance sur les autoroutes suisses, fonce sous les tunnels soniques et file vers Strasbourg, le pied au plancher et le curseur du volume de son vieux transistor au max. Les Staches roulent vers Central Vapeur où Panimix les a invités, mais sont si speedés qu'ils risquent de louper la sortie et de rater le premier groupe (encore secret). Mais, pourquoi sont-ils si pressants ? Ont-ils mangé une Riot grrrl ? The Staches : y'a l'feu au lac de Genève!

**paf 9€/5€ adhérents de Central Vapeur
prévente salon + boutique Zut! : 8€/4€**

RENCONTRES

24 MARS 9H30-12H30

SESSION PRO : ARTISTES, ATELIERS, BAIL, COLOCATION... QUE FAIRE ?

AMPHITHÉÂTRE DE LA MAISON
DE LA RÉGION DE STRASBOURG 10

LIMITÉE À 50 PLACES. INSCRIPTION SUR
CONTACT@CENTRALVAPEURPRO.ORG

La question du rapport des artistes aux espaces de travail (atelier, bureau, local professionnel,...) a toujours souffert d'une grande approximation quant aux cadres de mise en œuvre : contrat de colocation, de sous-location, création d'une association de gestion, bail professionnel, mixte, commercial... Malgré la multiplicité des expériences, il n'existe pas véritablement de bonnes pratiques ; chacun y va donc de son plan ou d'une opportunité au caractère plus ou moins transitoire, plus ou moins durable. Pourtant, de la même façon que la colocation en matière d'habitation, les artistes ont toujours été prompts à s'engager dans des projets combinant habitation, atelier, lieu de travail... En somme des pratiques où le bricolage et le pragmatisme semblent être la règle, sans d'ailleurs toujours se soucier du cadre. Au-delà des témoignages évoquant des expériences associant ateliers partagés, modes d'organisations sauvages, notre réflexion portera sur les modalités et les formes du rapport des artistes à leurs espaces de travail. A une époque

où les métropoles s'engagent dans des plans de réhabilitation de certains espaces urbains disqualifiés, il en va également d'un certain rapport des artistes aux espaces disponibles et délaissés.

MODÉRATION Grégory Jérôme
(Central Vapeur PRO).



CENTRAL VAPEUR PRO

CV PRO diffuse l'information et favorise l'accompagnement et le conseil auprès des créateurs de l'illustration et des arts graphiques. Il met en œuvre et développe un ensemble d'outils afin d'apporter des réponses à vos besoins (juridique, gestion, information, ressources...).

INSCRIVEZ-VOUS SUR
CENTRALVAPEURPRO.ORG
OU À L'ACCUEIL DU SALON.

1^{ER} AVRIL À 15H15

SASCHA HOMMER & LA SCENE ALTERNATIVE ALLEMANDE

SALLE DES COLONNES 01

Sascha Hommer est un auteur de bandes dessinées et illustrateur allemand résidant à Hambourg. Né en 1979, il a été l'élève de l'auteure Anke Feuchtenberger et est un acteur important de la bande dessinée alternative allemande. Outre-Rhin, il a édité pendant dix ans l'anthologie de bandes dessinées *Orang* et son travail est principalement publié par les éditions Reprodukt. Plusieurs de ses livres ont d'ores et déjà été traduits en Français, notamment *Insekt* (Sarbacane, 2007) et *Quatre Yeux* (Atrabile, 2013). En 2013, L'Association a traduit *Dri Chinisin*, une adaptation libre de récits de l'écrivaine allemande Brigitte Kronauer.

MODÉRATION Benjamin Caraco
EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT
GOETHE & LES BIBLIOTHEQUES
DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
(voir aussi page 10)

2 AVRIL À 16H

BENOÎT JACQUES

SALLE DES COLONNES 01

Benoît Jacques dessine, grave, sculpte, assemble et fabrique des objets, des livres. Comment le définir ? Auteur de bandes dessinées, illustrateur, artiste plasticien ? Créateur ? Les questions qu'on peut lui poser au sujet de sa posture marginale, de son dessin, de ses éditions, au sujet de son territoire d'investigation qui s'étend à des formes aussi diverses que variées - livres, expositions de dessins et de sculptures - ne manquent pas. Avis aux curieux. (voir aussi page 20)

MODÉRATION Frédéric Verry

EXPOS

24 MARS - 2 AVRIL

25 + 26 MARS 14H-18H

31 MARS 18H-22H

1^{ER} AVRIL 14H À 20H30

2 AVRIL 14H-19H

DIALOGUE DE DESSINS⁷ JOCHEN GERNER + GUILLAUME CHAUCHAT

ESPACE K 

VERNISSAGE 31 MARS À 19H

L'un assemble sur ses feuilles une multitude d'objets, de personnages et de détails qu'il réduit à leur forme la plus simple, constituant des tables de pictogrammes singulières. L'autre évoque en quelques vifs coups de pinceaux des personnages et des objets morcelés, comme dilués dans la réserve blanche ou dans la trame minutieuse de ses planches. Par leur manière de penser et de vivre le dessin, Jochen Gerner et Guillaume Chauchat partagent de nombreux points communs, terrain fertile pour une rencontre déliée. Ils ont travaillé par correspondance, s'envoyant par mail l'image qui allait déclencher la suivante, l'un après l'autre. Au cours de cet échange, certains emprunts fréquents ont permis à chaque auteur d'injecter un peu de son univers dans le dessin de l'autre : le dialogue devient un face à face, avec l'autre et avec soi. En faisant de leurs dessins des modules que l'on peut assembler librement, ils nous invitent à poursuivre ce cheminement et à délier les fils de leur imaginaire...

L'exposition est aussi ouverte
avant les spectacles de l'Espace K

JOCHEN GERNER

Né en 1970 à Nancy, où il est diplômé à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts en 1993, Jochen Gerner est dessinateur, illustrateur pour la presse et auteur de bande dessinée. Membre de l'OuBaPo (l'Ouyroir de la Bande dessinée Potentielle), il est Édité par L'Association ou Le Rouergue il collabore régulièrement pour des grands titres de la presse française et étrangère, tels que *Le 7*, *Le Monde*, ou encore *The New York Times*. Jochen Gerner est représenté par la galerie Anne Barrault (Paris). En 2016, il a été distingué par le prix Drawing Now du Salon du dessin contemporain.

JOCHENGERNER.COM



© Jochen Gerner - Dessin n°2 du Dialogue

GUILLAUME CHAUCHAT

Né en 1980 à Paris, élevé entre la France, les Etats-Unis et la Hongrie, Guillaume Chauchat s'installe à Strasbourg pour se former à la HEAR, où il cofonde la revue *Belles Illustrations* avec huit amis de promotion. Diplômé en 2009, il se dédie à l'illustration et à la bande dessinée, ainsi qu'à l'enseignement (à la HEAR) et à ses sculptures de fil de fer longilignes et décalées. Il signe également des dessins pour *XXI*, *Le Monde*, *Libération* ou encore *The New York Times*. En 2010, il est récompensé par le prix Jeune Talent du festival d'Angoulême.

GUILLAUMECHAUCHAT.COM



© Guillaume Chauchat - Dessin n°1 du Dialogue

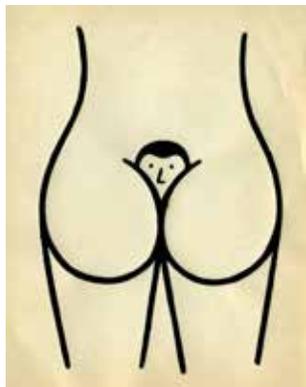
23 MARS - 08 AVRIL (ME-DI) 15H-20H

LAURENT MOREAU

AEDAEN 06

VERNISSAGE 30 MARS À 19H

Diplômé de HEAR en 2007, illustrateur pour l'édition jeunesse, il a publié chez Hélicium, Le Rouergue, Actes Sud Junior, ou encore Gallimard jeunesse. Il réalise également des dessins pour la presse (*XXI*, *The New York Times*...), des affiches, il est aussi batteur dans plusieurs formations post-rock comme Slaap. Il expose ici une cinquantaine d'œuvres issues de ses séries *Sur des roulettes* et *11x14*. Cette dernière se compose de petits dessins réalisés à la gouache, sur le principe de l'exercice spontané et ne font pas récit. *Sur des roulettes* est constituée de quatre affiches sérigraphiées, plus narratives : chacune permet à Laurent Moreau d'exprimer son « âme de skateur », tout en jouant avec des décalages produits par les spots qu'il imagine.



© Laurent Moreau

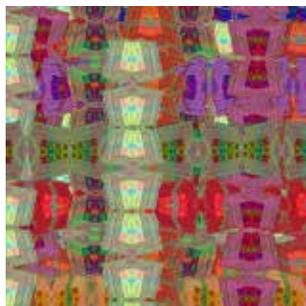
23 MARS - 08 AVRIL (ME-DI) 15H-20H

JEANNE BISCHOFF

AEDAEN 06

VERNISSAGE 30 MARS À 19H

Née à Nancy en 1978 et diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Mulhouse, Jeanne Bischoff vit et travaille Strasbourg, où elle élabore un style de dessin bien à elle, entre l'illustration abstraite et la broderie. Fascinée par les gravures minutieuses de *La Mode illustrée* (éditée entre 1860 et 1932), elle y sélectionne des détails qu'elle découpe, colore et assemble, un peu à la manière d'une scientifique qui aurait remplacé son microscope par un kaléidoscope. Ce protocole expérimental lui permet de dessiner inlassablement des paysages composés de coraux, d'organes aquatiques et d'étranges plantes aquatiques.



© Jeanne Bischoff

Débordant de formes et de couleurs, les livres de Jeanne Bischoff retracent ses errances graphiques, tout en nous immergeant dans une lecture qui anime et déploie ses planches.

23 MARS - 02 AVRIL (ME-DI) 15H-20H

DANS LE CIEL TOUT VA BIEN

AEDAEN 06

VERNISSAGE 30 MARS À 19H

De la vie de *Dans Le Ciel Tout Va Bien* on dira peu de choses, l'anonymat relevant de la démarche de l'illustrateur. Intéressé par la photographie, le cinéma, la musique et l'écriture, c'est avec le dessin et la couleur qu'il forme son propre langage, singulier et simple. Acteur du milieu de la micro-édition, il a participé pendant plusieurs années à l'organisation du festival Fanzines! à Paris, et s'auto-édite régulièrement, ce qu'il considère comme une « progression parallèle et constante » de son travail. Depuis 2011, *Dans Le Ciel Tout Va Bien* s'est lancé dans une série de dessins au crayon et au feutre sur post-it, qu'il met en ligne sur les réseaux sociaux et qu'il publie dans des ouvrages.



© Dans Le Ciel Tout Va Bien

25-26 MARS + 1-2 AVRIL 14H-19H

MARIE DORLEANS

ARACHNIMA 02

APERO DEDICACE 29 MARS À 19H

HEURE DU CONTE 25 MARS À 15H

Auteure et illustratrice, Marie Dorléans a étudié les lettres et l'histoire de l'art avant de se spécialiser dans l'illustration jeunesse à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (devenue HEAR). Depuis l'obtention de son diplôme en 2010, elle a publié plusieurs albums dont *L'Invité* (Le Baron Perché, 2011), *On dirait que...* (Le Baron Perché, 2013), ou encore *Course épique* (Sarbacane, 2016). Élégantes et malicieuses, les illustrations originales qu'elle dessine pour *C'est chic!* (Seuil Jeunesse, 2015) traduisent le regard si particulier qu'elle porte sur le monde et le quotidien, à mi-chemin entre absurde et fantaisie.

Heure du conte, 3 sessions de 20 minutes avec l'association Lire et faire lire, 8 enfants maximum.



© Marie Dorléans

23 MARS - 7 AVRIL 9H-19H (SAUF DI)

SASCHA HOMMER

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE U2U3 12

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR LE 30 MARS À 17H

L'exposition coïncidera avec la publication en Français d'*En Chine* (Atrabile) et d'*Au musée* (Delcourt). Des planches originales et des reproductions de planches, en Allemand et en Français, tirées de *Insekt* (Sarbacane, 2007), *Quatre Yeux* (Atrabile, 2013) et *Dri Chinisin* (L'Association, 2013), seront exposées à cette occasion. Exposition reprise du 25 avril au 7 juillet 2017 au Goethe Institut de Nancy, 39 rue de la Ravinelle (vernissage le 24/04 à 18h30). (Voir aussi page 5)

EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE-INSTITUT & LES BIBLIOTHEQUES DE L'UNIVERSITE DE STRASBOURG.



© Sascha Hommer

24 MARS - 29 AVRIL (SAUF DI) 9H-17H

NOVLAND

AVILA 09

VERNISSAGE LE 24 MARS À 19H

L'exposition lancement du nouveau numéro du journal se composera uniquement d'affiches sur le thème : affiches électorales d'une démocratie représentative. Journal illustré, *Novland*, publié par de jeunes diplômés de la HEAR, favorise le recul et l'analyse de la politique. Son nom est dérivé de la Novlangue, conceptualisée par Georges Orwell dans 1984 : épurer la langue des mots négatifs, afin de ne plus pouvoir penser la critique du régime. *Novland* essaye modestement de débusquer la langue de bois et autres subterfuges dans les affaires publiques. En se basant sur des sources diverses, touchant généralement les sciences sociales, sa volonté est de traduire celles-ci, en illustrations ou en bandes dessinées.



© Novland

1^{ER} MARS - 1^{ER} AVRIL (SAUF DI)

L'AMOUR

TROC'AFÉ 05

MILIEUSSAGE 29 MARS À 20H

L'Amour rassemble douze jeunes auteurs autour de projets d'illustration, d'édition et de création multimédia. Le collectif évolue entre Strasbourg, Paris, Bruxelles, Angoulême et le reste du monde. À l'occasion de la sortie de son numéro 3 *Jeux Olympiques*, L'Amour sort de l'ombre.

Des origines antiques à l'esthétique moderne de cet événement international, alliant drapeaux, foules, stades, corps luisants, luttes intestines, et jeux glorieux, cet univers démesuré, fascinant ou ridicule, leur a inspiré une édition haute en couleurs. Les trophées, planches originales, drapeaux sérigraphiés, et l'édition en tirage limité seront de la partie.



© L'Amour



CALENDRIER
DES RENCONTRES

MARS

23

24

25

26

27

28

29

30

31

AVRIL

01

02

★ OUVERTURE DES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION 2017 Événement | Le Shadok

L'AMOUR Exposition | Troc'afé

DU PEPS DANS LES CLASSIQUES Exposition | Le Pré'O

NOIRE LUMIÈRE Exposition | Médiathèque de La Wantzenau

KAMISHIBAI : THÉÂTRE D'IMAGES Exposition, ateliers, lectures | Médiathèque André Malraux - Centre de l'illustration

À CIEL OUVERT Exposition | Fonds Patrimonial

LAURENT MOREAU + JEANNE BISCHOFF + DANS LE CIEL TOUT VA BIEN Exposition | AEDAEN

SASCHA HOMMER Exposition | Bibliothèque universitaire U2U3

JOCHEN GERNER/PROJET HÉRACLITE Exposition | Artothèque

PETER KNAPP, ILLUSTRATEUR Exposition, ateliers | Musée Tomi Ungerer

L'ART DE L'ENFANCE. TOMI UNGERER, 1935-53 Exposition | Musée Tomi Ungerer

DIALOGUE DE DESSINS #7 : JOCHEN GERNER/GUILAUME CHAUCHAT Exposition | Espace K

STRASBOURG, VILLE D'HISTOIRE, VILLE D'ILLUSTRATION Exposition dans la ville | Place St Etienne, Place du Marché-aux-Cochons-de-Lait, Place du Marché Gayot

CONCERT GANGPOL & MIT Spectacle | Le Shadok

NOVLAND Exposition | Avila

BATTLESTAR DE DESSINS Événement | Cinéma Star Saint-Exupéry

MARIE DORLÉANS Exposition | Arachnima

POINT36 ET AMINA BOUJAJILA Exposition, Spectacle | SOCOPOF/Diamant d'or | B 14

BANDE ANNONCE | HEAR, MAMCS

SALON DES INDÉPENDANTS | Salle des colonnes



27 MARS - 15 AVRIL
POINT36 + AMINA BOUAJILA
SOCOPOF/DIAMANT D'OR 11

VERNISSAGE LE 27 MARS À 20H

À l'aide de symboles élémentaires, Amina et Point36 confrontent leurs regards en images. Ils puisent directement à la source en s'inspirant des *Wuxing*, les cinq éléments présents dans la cosmologie chinoise. Bois, métal, eau, terre et feu prennent forme, en silence. Tous deux férus de tatouage, ils proposent d'encre sur la peau une série de dessins à quatre mains (sur rdv). Amina Bouajila, illustratrice strasbourgeoise travaille pour différentes revues et collabore avec Matière Grasse éditions sur des projets imprimés à la main.

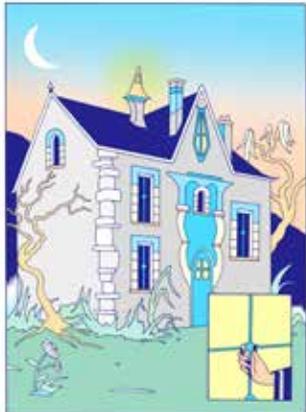
Jeune ermite aux cheveux noirs, Point36 fait des tattoos, peint des murs, colle du papier et se sert de la sérigraphie, la gravure, la broderie ou encore l'encre de chine.

sur rdv socopof@centralvapeur.org

27 MARS - 29 AVRIL (MA-SA) 11H-19H30
LES OMBRES
CURIEUX ? 04

VISITE DE L'EXPOSITION 29 MARS À 18H

Quatre ans après la création de la revue et du projet, il est l'heure des premiers bilans, alors que l'équipe éditoriale travail sur le 4^{ème} opus de la revue graphique. *Les Ombres* vous proposent de revenir sur quatre années d'expérimentations graphiques autour de l'objet imprimé, via dessins originaux et diverses impressions, dans l'un des lieux underground du chic strasbourgeois.



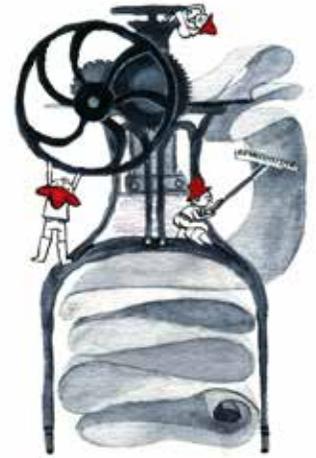
29 MARS - 2 AVRIL
EXPO-VENTE

ATELIER DU BAIN AUX PLANTES 07

VERNISSAGE LE 29 AVRIL À 18H30

À l'entrée de la Petite France, l'atelier réunit depuis 2015 seize illustrateurs. En plus d'être un lieu de travail, il ouvre ses portes au public un mois sur trois à l'occasion d'une expo-vente, afin de valoriser la production de ses différents auteurs : Agathe Senn, Alma Bucciali, Laurane Delavier, Margot Bazin, Christelle Diale, Florian Duchesne, Daisy Gand, Hannah Lafargue, Julie Lapierre, Nicolas Leday, Mathilde Millot, Alban Dreyse, Killian Conann, Iina Seddiki, Elodie Lesigne et Célia Housset.

Le vernissage aura pour thème : Gravures.



HORS PISTE

23 MARS - 1^{ER} AVRIL
GROS GRIS
GALERIE NO SMOKING 0+

VERNISSAGE LE 29 AVRIL À 18H30

Pour fêter la sortie de « Carte-Postale », son troisième numéro, le magazine *Gros Gris* expose les œuvres d'Hicham Amrani, Hélène Bléhaut, Lorine Boudinet, Claire Boullé, Margot Cannizzo, William Drummond, Gaëtan Koch, Oussama Tabti et la collection de cartes-postales d'Arthur Vanhoey. Un libre-accès au jeu vidéo *The endless express*, des conférences, concerts et dj-sets ensoleillés ainsi qu'une performance de Camille Fischer prolongeront encore le voyage.

Plus d'infos sur grosgris.fr

19 RUE THIERGARTEN -ARRIÈRE-COUR
 TRAM C : FAUBOURG DE SAVERNE





LANA
1590

PAPETERIE FINE *e*

MAGASIN D'USINE OUVERT
DE 8H30 À 12H30

LES 2^e & 4^e MERCREDIS DU MOIS

139 ROUTE DE LA WANTZENAU - STRASBOURG



graffalgar
www.graffalgar.fr

38 chambres, 38 artistes, 1 hôtel particulier à Strasbourg

BATTLESTAR DE DESSINS

25 MARS À 20H30

CINÉMA STAR SAINT-EXUPÉRY 05

Du cinéma, 8 illustrateurs en compétition, 2 tables devant le public, un grand écran divisé qui montre l'évolution du dessin sur chaque table, 20 duels en direct, 1 à 3 minutes pour gagner le match, un public-jury armé de cartons, un juge-arbitre tout puissant. Les épreuves en dessin ne testent pas la cinéphilie, elles créent de nouveaux rapports entre le cinéma et dessin, pas toujours pour le meilleur... Des poules de sélection à la finale en trois manches, une lutte impitoyable.

9,10 € prix normal

6,90 € réduit + adhérents + cartes star

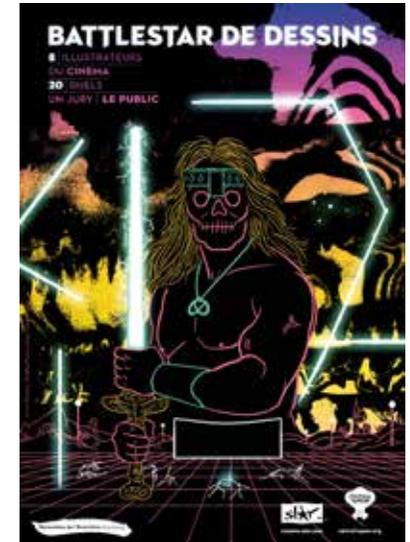


illustration © Matthias Picard - Central Vapeur

LES ÉPREUVES 2016

- Dessinez la suite
- Dessinez ce que vous entendez
- Dessinez d'après le résumé
- Dessinez l'affiche
- Devinez le titre du film dessiné
- Dessinez la prochaine image du diaporama

LE JUGE-ARBITRE

- EMMANUEL REMY

PÔLE ANIMATION

- ALICE BOURCEREAU ET ROMAIN

STARRING

- MATTHIAS PICARD
BATTLESTAR COMMANDER - 🏆 2016
- AMINA BOUJILA TSUNAMI - ★ 2016
- JENNIFER YERKES AMERICAN PSYCHO
- HANNAH LAFARGUE
CRITIQUE NANMAISALLOCIÉ
- SYLVAIN-MOIZIE CHIEN-GAROU - ★ 2014
- AMÉLIE PATIN ACE OF SPADES
- GUILLAUME DELOIZON ACE OF SPADES
- MATHIEU ROTTELEUR L'ÉTRANGER

SPECIAL GUESTS

- VIOLAINE LEROY
LADY VENGEANCE - 🏆 2014
- NIKOL MR. VENGEANCE

ADHÉSION CENTRAL VAPEUR



Vous pouvez adhérer librement en tant qu'ami de Central Vapeur, l'adhésion est ouverte à tous et n'entraîne aucun devoir ni pouvoir décisionnaire. Elle procure le droit d'assister aux assemblées générales annuelles, mais elle est surtout une marque de soutien à notre action.

Adhésion

Membre ami:

8€

Droits: réductions diverses, carte de membre illustrée

Membre bienfaiteur:

40€ (minimum)

Droits: idem + une affiche Central Vapeur sur nos événements uniquement

Pour adhérer

Pour adhérer, envoyez-nous ce formulaire accompagné d'un chèque à l'ordre de **FAUTEUIL-VAPEUR** à l'adresse suivante :

Central Vapeur

Pôle Rotonde
2B route d'Oberhausbergen
67200 Strasbourg

Membre actif:

8€

(Ne cocher que si

le bureau vous l'a notifié) ACTIF

MEMBRE AMI BIENFAITEUR

Nom / Prénom

Date de naissance

Adresse

Mail

Tél (facultatif)

Les adhésions sont valables jusqu'au 31 janvier 2018.

L'inscription est prise en compte à réception du paiement.

Cochez les cases selon vos souhaits:

- Je souhaite m'inscrire à la newsletter de Central Vapeur.
- Je souhaite être informé des réunions générales de travail.
- Je souhaite participer à des actions en tant que bénévole.
- J'accepte d'apparaître sur les photos des événements de l'association.

SIGNATURE:

DATE:

centralvapeur.org

(MICRO) ÉDITEURS, COLLECTIFS, REVUES...

ÉDITIONS 2024 STRASBOURG

Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles cette candide entreprise née en 2010, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres... Invités de l'éditeur : Étienne Chaize, Guillaume Chauchat, Matthias Picard...



© Léon Maret - 2024



© Yann Kebbi - Actes Sud

ACTES SUD BD PARIS

La collection Actes Sud BD publie depuis 12 ans, des auteur(e)s au style singulier. Il semblerait que tout soit politique comme l'exprime le dernier titre signé Viken Berberian et Yann Kebbi : *La Structure est pourrie, camarade*.

Invitée de l'éditeur : Camille Jourdy



© Adèle Verlinden

L'AMOUR STRASBOURG

Depuis 2012, L'Amour rassemble douze jeunes auteurs autour de différents projets d'illustration et d'édition. Le collectif évolue entre Strasbourg, Bruxelles, Angoulême et Paris.

ATELIER GRATTE-PAPIERS STRASBOURG

Les illustratrices Crescence Bouvarel, Amélie Dufour et Claire Frossard créent des faire-part à la carte et sur-mesure. Elles proposent également des grands coloriages, des cartes d'anniversaire et de la petite papeterie, ainsi que des cours de dessin pour adultes et enfants. (Voir aussi page 3)





ART MAJEUR STRASBOURG

Revue de bande dessinée plutôt épaisse, pas chère et idéalement vendue avec un Kebab. Le collectif éponyme, animé par des élèves de 3e année en illustration à la HEAR, s'intéresse également au roman photo, au Koweït, aux lasers et à la sérigraphie. Lewis Trondheim a refusé de participer au premier numéro d'Art Majeur, il regrette déjà de ne pas être du second.



BENOÎT JACQUES BOOKS MONTIGNY-SUR-LOING

Basée à Montigny-sur-Loing, Benoît Jacques Books est une maison sérieuse fondée en 1989 qui publie des livres sérieux d'auteurs sérieux triés sur le volet. (voir aussi page 5)



CARTE BLANCHE STRASBOURG

Collectif créé en 2014 dont la revue éponyme s'oriente davantage vers le récit que vers l'illustration pure et dure. Les auteurs ont donc carte blanche pour réaliser une histoire d'une quinzaine de pages. Le but étant de révéler la singularité et l'univers de chacun des auteurs. Pour son numéro 5, *Carte Blanche* change radicalement de forme à travers un triple numéro 5 (5'1, 5'2, 5'3)!

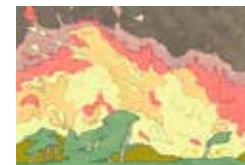


CERCLE MAGAZINE STRASBOURG

Fondé en 2011 à Strasbourg par Cercle Studio, *Cercle* est un magazine thématique indépendant à parution annuelle et diffusé internationalement. Axé sur l'idée de regrouper autour d'une thématique par numéro les aspects artistiques, littéraires, sociologiques et scientifiques d'un thème, son cinquième numéro, à paraître en avril 2017, se consacrera aux Océans.

DANS LE CIEL TOUT VA BIEN NANTES

Artiste et éditeur, il explore les différents registres du dessin et de la peinture à travers le paysage et de courts textes. Tous ses dessins sont régulièrement publiés sur le tumblr éponyme danslecieloutvabien.tumblr.com ou sous forme de livres. (Voir aussi page 9)



L'ENFER NANCY

L'Enfer Festival, promeut l'édition indépendante à travers la découverte d'ouvrages auto-édités et montés à la main. Chaque festival donne naissance à de multiples productions sérigraphiées, notamment à une édition avec l'ensemble de ses invités. Deux membres de l'Enfer, Olivier Bourgois et Sophie Lécuyer, présenteront également leurs travaux graphiques.



L'ENNUI STRASBOURG

« Strasbourg est un terreau fertile pour les illustrateurs, on s'y ennue tellement, on ne peut qu'y dessiner. » Un melting-pot des créations des étudiants de quatrième année de la HEAR de Strasbourg. Le premier numéro avait pour thème la secte, le second est le fruit d'un échange hasardeux de textes. Ce collectif cherche des pistes pour travailler ensemble, pour que l'Ennui soit fécond, pour que l'Ennui soit profond.



EXTRAPOL NIMÈGUE

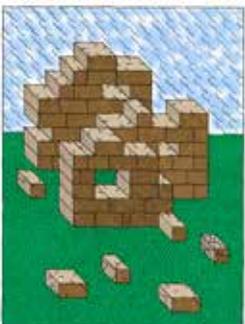
Un collectif hollandais fondé par des artistes travaillant dans les champs du son, des arts plastiques et du print, il se consacre aux graphistes, aux jeunes artistes peu diffusés, aux arts aux marges de la culture populaire. Son atelier d'impression « en Riso » et permet l'édition de nombreux livres et tirages.





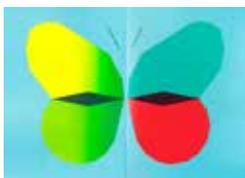
FOURBI EDITIONS STRASBOURG

Un collectif fondé en 2012 autour du fanzine *Super Fourbi Géant*. Fanzines à découper, cahiers de coloriages, pochettes de pantins, masques, ateliers, Fourbi Éditions se spécialise dans le Do It Yourself pour enfants, mais n'hésite pas à s'adresser aux adultes de temps en temps!



GARGARISMES STRASBOURG

Ce micro-éditeur imprime en sérigraphie et en Riso. Son champ d'action est celui du dessin, du livre et de l'affiche. Il touche aussi à la musique avec le micro label Urin / Gargarism / Records qui édite des vinyles et des cassettes dont les visuels sont directement imprimés à l'atelier de Gargarismes.



LES ÉDITIONS DU LIVRE STRASBOURG

Éditions du livre est une maison d'édition indépendante qui publie des livres d'artistes pour les enfants. La poétique de la manipulation de l'objet-livre dialogue avec son contenu. La forme du livre, c'est le fond.



LE MÉGOT METZ

Le Mégot édite des fanzines, des livres, des affiches et des objets depuis 2010. L'approche est décalée, les formes particulières et l'humour maladroit.



MI-FIGUE MI-RAISIN + JULIETTE ETRIVERT STRBG

Mi-figue mi-raisin, nouveau micro-éditeur, ne veut pas choisir entre livres pour enfants et pour adultes. Il publie les deux, et joue parfois avec la confusion. Livres-objets et ludiques sérigraphiés : livres à systèmes, pop-ups, accordéons, masques... Juliette Etrivert utilise la sérigraphie comme terrain d'expérimentation pour créer ses affiches et livres-objets touchant avec humour à l'imaginaire de la science fiction et des aventures fantastiques.

MIR PROJECT MOSCOU

Fondé à Moscou en 2014 par une diplômée de la HEAR après son retour en Russie, soutenu par l'atelier de sérigraphie Print Maffia, il travaille avec des auteurs russes et explore l'écosystème local. Il a également lancé la « Moscow Print Fair ».



© Andrei Kasay

MATIÈRE GRASSE

Matière Grasse aime les beaux livres où l'huile de coude se mélange à la matière grise des auteurs. Cette récente association d'édition présente des livres et des affiches imprimées à la main, principalement en sérigraphie, en linogravure et au pochoir. Plus c'est long et laborieux et plus ils aiment.



MÖKKI STRASBOURG

Fanzine d'illustration et de bande dessinée né dans la salle d'illustration de la HEAR en 2015. Réunis autour d'un désir commun de raconter des histoires, ses huit membres fondateurs s'imposent à chaque numéro une contrainte sur les personnages.



LA NEF DES FOUS ÉPINAL

Maison d'édition associative qui propose d'accompagner les étudiants et anciens élèves de l'École Supérieure d'art de Lorraine-Site ÉPINAL dans leur projet d'autoédition (microédition, livres d'artistes, livres objets, collectifs...) de la création à la diffusion.



© Clemence Dupont

NOVLAND STRASBOURG

Novland est un journal illustré qui se concentre sur le recul et l'analyse de la politique. Son objectif est de débusquer les langues de bois, et autres « traquenards d'affaires publiques ». En se basant sur des sources diverses touchant généralement les sciences sociales, sa volonté est de traduire celles-ci, en illustrations ou encore en bandes dessinées.

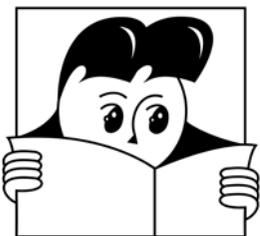


© Juliette Etrivert



OASP ET PHILÉAS DOG CORP. TROYES

On Aime se Promener = On Aime Sortir les Poubelles = On Astique Souvent Popol = On A Souvent Parjuré = On Arme Secrètement Poutine = On Adore Sérigraphier Proprement = On A Sacralisé les Paillettes = On Asservit la Stupide Publicité = On Amoncelle les Sobriquets Pertinents = Original Atelier de Sérigraphie Postapocalyptique = Originalité, Autonomie, Simplicité, Pertinence...



LES OMBRES STRASBOURG

Collectif né 2013 à l'initiative de jeunes auteurs, étudiants en art, ayant le désir de s'autoéditer et de questionner le livre d'artiste ainsi que la revue illustrée. Les numéros 1 et 2 voient le jour en Mars 2014 et en février 2015, imprimés en sérigraphie à la HEAR. En 2016 le collectif s'étoffe de nouveaux auteurs et invités, apportant d'autres perspectives, notamment autour de la narration. (Voir aussi page 14)



ONID RETHEL

ONID, comme ses deux fondatrices, est originaire des Ardennes. Il s'agit d'une publication collaborative ouverte à tous. À chaque numéro, on y retrouve des passionnés de l'image regroupés autour d'un même thème. Le but de tout ça ? Se faire plaisir, partager et promouvoir le travail des artistes de la région et d'ailleurs!



PALEFROI BERLIN

Tout ce qui est du genre poster, sérigraphies, livres cousus main et autoédition. Qualité irréprochable, service soigné, très beaux dessins et quelques connaissances en logistique et *team management*. Allemand boiteux, anglais correct.



PAN PARIS

Revue littéraire et dessinée, créée par Jean-Baptiste Labrune et Jérémie Fischer. Elle est coéditée par les éditions Magnani et Julien Magnani en est le metteur en page. L'idée première est de faire collaborer des écrivains et des artistes, dans une optique de recherche et d'échange.

PAPIER GÂCHETTE STRASBOURG

Depuis 2009 un collectif qui passe son temps à remettre en marche du matériel de typographie, sérigraphie ou gravure, et à l'utiliser pour imprimer le travail des gens qu'il aime bien.



LES RHUBARBUS STRASBOURG

Un collectif qui rassemble illustrateurs, auteurs et artistes autour de projets fous. Cadavres exquis géants, affiches touristiques de pays imaginaires, tout est bon pour créer l'évènement, la rencontre, la création en ricochets. Pas de livre, ni de fanzine mais de l'image, des affiches, des expos collectives, de la fête!



LE ROUERQUE JEUNESSE PARIS

Depuis ses débuts en 1993, Le Rouergue Jeunesse cherche à cultiver la curiosité, l'enthousiasme, et la créativité. Entre trente-cinq et quarante livres, romans ou albums, viennent chaque année enrichir le catalogue : une production maîtrisée, toujours fidèle à ses exigences, donc toujours en mouvement!

Invitée de l'éditeur : **Frédérique Bertrand**



TEUFELHAND GÉRARDMER

Maison d'édition associée à l'atelier spécialisé dans l'impression traditionnelle d'estampes, En l'Encre Nous Croyons, pratiquant la sérigraphie, lithographie et typographie. Inspiré de la pop culture, DIY, skate et stoner, la maison produit ses propres visuels et fait aussi appel à divers illustrateurs qui lui sont chers.





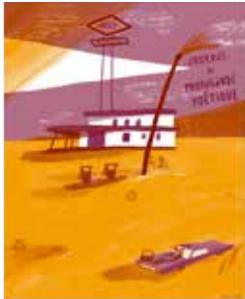
TERRAINS VAGUES STRASBOURG

Un collectif de graphisme fondé en 2014 par Marisol Godard, Ambre Langlois et Elsa Varin, toutes les trois diplômées de la HEAR. En parallèle de leur pratique de graphistes, elles expérimentent de nouvelles formes et de nouveau processus de création et élaborent des ateliers participatifs afin de sensibiliser de nouveaux publics à l'image graphique. (Voir aussi page 3)



TIETEN MET HAAR (NICHONS POILUS) GAND

Tieten Met Haar est un collectif d'illustrateurs et d'auteurs de bande dessinée basé à Gand. Leur but est de créer une plateforme pour d'autres artistes en devenir, de présenter et de publier les travaux d'invités autant que les leurs, ainsi que de les promouvoir tout autour de l'Europe dans de divers festivals et conventions.



LA TRIBUNE DU JELLY RODGER STRASBOURG

Journal semestriel de 24 pages, la Tribune du Jelly Rodger agit la poésie contemporaine pour la donner à lire et à voir autrement, en mots, en images et en grand. Un journal sans pub, sans sub, sans promesse ni pipeau, cent pour cent poétique!

TABLE COMMUNE

CALC, Céline Clément, La Corde, Freefall, Gros Gris, Tardigrade, Éditions du Traînaillieur...

LIBRAIRIE QUAI DES BRUMES

Le libraire généraliste le plus coté de Strasbourg présente une sélection de bande dessinée et livres d'illustration sur les tables du festival. Retrouvez aussi la librairie au centre ville. (voir plan)

/// DES RENDEZ-VOUS PERSONNALISÉS AVEC DIFFÉRENTS CONSEILLERS EXPERTS

/// UN RÉSEAU D'ENTRAIDE RÉEL

/// UN RÉSEAU D'ENTRAIDE VIRTUEL

/// INSCRIPTION

COMMENT :

Elle est ouverte à tous, est valable 1 an (à date anniversaire). Remplissez ce formulaire et renvoyez-le à Central Vapeur Pro, Pôle Rotonde, 2B, rte d'Oberhausbergen, 67200 Strasbourg, accompagné de votre paiement par chèque, à l'ordre de Fauteuil Vapeur.

FORMULE BASIQUE :

45 EUROS
accès outils internet* + consultations experts (1er rdv gratuit puis 10 euros par nouveau rdv).

FORMULE COUP DE POUCE :

35 EUROS
accès outils internet* + consultations experts (1er rdv gratuit puis 10 euros par nouveau rdv)
>>> inscription destinée aux bénéficiaires RSA et assimilés.

FORMULE DÉMATÉRIALISÉE :

25 EUROS
pour un accès aux outils internet* uniquement (sans rdv experts)
>>> inscription destinée aux personnes ne souhaitant pas participer aux événements organisés et rdv experts.

*(base ressources, site honoraires, liste de discussion « forum »)

/// DES QUESTIONS ?

coordination@centralvapeur.org
site : centralvapeurpro.org

CENTRAL VAPEUR PRO



AIDE & CONSEILS AUX ARTISTES VISUELS

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Si la demande concerne une structure

NOM DE LA STRUCTURE
• Association • Société • Autre (précisez)

NOM + PRÉNOM
ADRESSE
VILLE + CP
MAIL
TÉL
DATE DE NAISSANCE
ADHÉRENT CENTRAL VAPEUR • OUI • NON

DOMAINE(S) D'ACTIVITÉ :

• Graphisme • Illustration • Édition • Bande dessinée • Design
• Arts plastiques • Production audiovisuelle • Jeu vidéo • Web
Autre (précisez)

SITUATION SOCIALE AU MOMENT DE L'INSCRIPTION

• RSA/ASS • Demandeur d'Emploi non indemnisé • DE indemnisé
• Auteur (Agressa ou Mda) • Travailleur indépendant • Étudiant
• Autre (précisez)

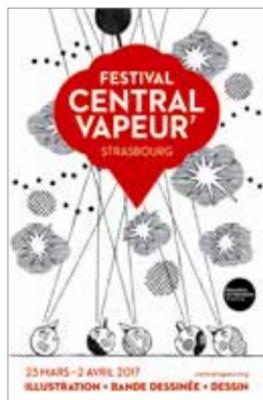
INFORMATION(S) RECHERCHÉE(S)

• Questions d'ordre général • Juridique • Impôts • Financement
• Social • Développement de projet • Formation • Gestion
• Autre (précisez)

FORMULE CHOISIE : BASIQUE / COUP DE POUCE / DÉMATÉRIALISÉE
PAIEMENT : CHÈQUE

DATE SIGNATURE

AGENDA 2017



23 MARS A 20H
OUVERTURE
DES RENCONTRES
DE L'ILLUSTRATION
SHADOK

24 MARS À 9H30
SESSION PRO
MAISON DE LA RÉGION
DE STRASBOURG

24 MARS À 19H
VERNISSAGE NOVLAND
AVILA

25 MARS À 15H
HEURES DU CONTE
MARIE DORLÉANS
ARACHNIMA

25 MARS À 20H30
BATTLESTAR IV
STAR SAINT-EXUPÉRY

27 MARS À 20H
VERNISSAGE POINT 36/
AMINA BOUJILA
SOCOPOF/
DIAMANT D'OR

29 MARS À 18H
VISITE EXPOSITION
LES OMBRES
CURIEUX ?

29 MARS À 18H30
VERNISSAGE
EXPO-VENTE
ATELIER DU BAIN
AUX PLANTES

29 MARS À 19H
APÉRO DÉDICACE
MARIE DORLÉANS
ARACHNIMA

29 MARS À 20H
MILIEUSSAGE L'AMOUR
TROC'AFÉ

30 MARS À 17H
RENCONTRES
SASCHA HOMMER
BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSITAIRE U2U3

30 MARS À 19H
DANS LE CIEL TOUT VA BIEN
- LAURENT MOREAU
- JEANNE BISCHOFF
AEDAEN

31 MARS 18H - 22H
SALON DES INDÉPENDANTS
SALLE DES COLONNES

31 MARS À 19H
VERNISSAGE
JOCHEN GERNER
+ GUILLAUME CHAUCHAT
ESPACE K

1^{ER} AVRIL 14H - 20H
SALON DES INDÉPENDANTS
+ HEURE DU CONTE
+ ATELIER TERRAINS VAGUES
+ SASCHA HOMMER
SALLE DES COLONNES

1^{ER} AVRIL 20H30 - 2H
CONCERT, DJ'S :
THE STACHES + GUEST
ESPACE K

2 AVRIL 14H - 19H
SALON DES INDÉPENDANTS
+ HEURE DU CONTE
+ ATELIER GRATTE-PAPIERS
+ BENOÎT JACQUES
+ PESÉE DE PANIER
SALLE DES COLONNES

LES LIEUX

- 01 **SALLE DES COLONNES**
ESPACE K
10 RUE DU HOHWALD
tram B+F : arrêt Laiterie
- 02 **ARACHNIMA**
33 RUE DE LA COURSE
tram A+C+D : arrêt Gare Centrale
- 03 **TROC'AFÉ**
8 RUE DU FAUBOURG DE SAVERNE
tram C : arrêt Faubourg de Saverne
- 04 **CURIEUX ?**
6A QUAI KELLERMAN
tram A+B+C+D+F : Homme de fer
- 05 **STAR SAINT-EXUPÉRY**
18 RUE DU 22 NOVEMBRE
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer
- 06 **AEDAEN**
1 RUE DES AVEUGLES
tram A+B+C+D+F : arrêt Homme de Fer
- 07 **ATELIER DU BAIN AUX PLANTES**
8 RUE DU BAIN AUX PLANTES
tram B+F : arrêt Alt-Winmārik
- 08 **LIBRAIRIE QUAI DES BRUMES**
120 GRAND'RUE
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue
- 09 **AVILA**
SALON AU 2^e ÉTAGE
69 RUE DES GRANDES ARCADES
tram A+D : arrêt Langstross-Grand'rue
- 10 **MAISON DE LA RÉGION DE STRASBOURG**
AMPHITHÉÂTRE
1 PLACE ADRIEN ZELLER
tram B+E : arrêt Wacken
- 11 **SOCOPOF/DIAMANT D'OR**
3 RUE SCHERZ
tram A+E : arrêt Lycée Couffignal
- 12 **BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE U2U3**
4 RUE RENÉ DESCARTES
tram C+E+F : arrêt université
- + **GALERIE NO SMOKING**
19 RUE DE THIERGARTEN
tram C : arrêt Faubourg de Saverne

LES LIEUX DES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATIONS

- A **HEAR**
1 RUE DE L'ACADÉMIE
- B **PLACE SAINT-ÉTIENNE**
- C **PLACE DU
MARCHÉ-AUX-COCHONS-DE-LAIT**
- D **PLACE DU MARCHÉ GAYOT**
- E **MAMCS 1**
1 PLACE HANS-JEAN-ARP
- F **MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX**
1 PRESQU'ÎLE ANDRÉ MALRAUX
- G **MÉDIATHÈQUE OLYMPE DE GOUGES**
3 RUE KHUN
- H **ARTOTHÈQUE**
1 PLACE DU MARCHÉ
- I **MUSÉE TOMI UNGERER**
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE
- J **SHADOK**
25 PRESQU'ÎLE ANDRÉ MALRAUX



PLACE DE LA GARE

RUE DU FAUBOURG NATIONAL

RUE DE WISSEM

SAINTOURE DE SAVERNE

RUE DU 22-NOVEMBRE

RUE DU BAIN AUX PLANTES

PLACE DE L'HOMME DE FER

PLACE KLÉBER

RUE DE L'UNION LÉGÈRE

LES HAÏLES

RUE DES SAINTS ANTOINES

RUE DU DOCTEUR JACQUES ANTOINE

MAIRIE DE STRASBOURG

PLACE BROUË

PLACE GUERBERG

PLACE DE L'ÉTOILE

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

RUE DES PRIÈRES

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

PARC DES COTAIÈDES

AVENUE DES VIÈSES

AVENUE DE SAINT-MARCELIN

LE PALAIS UNIVERSITAIRE

PRESQU'ÎLE MALBRAUX

WACKEN

PARLEMENT EUROPÉEN

PARC DE L'ORANGERIE



CENTRALVAPEUR.ORG

MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES ET BIENFAITEURS !

© 2017 ILLUSTRATION JOCHEN GERNER - DESIGN CENTRAL VAPEUR



la saif Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe



la culture avec la copie privée



Les bibliothèques de l'Université de Strasbourg



EUROPEAN FEDERATION OF INDEPENDANTS GRAPHICS & INTERNATIONAL EVENTS