

du 16 mars
au 2 avril
2023

festival central vapeur 13

illustration
bande dessinée
dessin

La Coop
Strasbourg
Grand Est

centralvapeur.org



AVANT-PROPOS

Vous entrez ici dans le programme de la 13^e édition du festival Central Vapeur. Depuis 2016 le festival partage un temps commun de programmation avec les Médiathèques de la Ville de Strasbourg Eurométropole, les musées de Strasbourg, la HEAR et d'autres partenaires comme la Bnu et le 5^e Lieu. Ce sont les Rencontres de l'illustration de Strasbourg, aujourd'hui à leur 8^e édition.



Central Vapeur

L'association est constituée de collectifs d'édition, d'auteurices indépendant-es, d'acteurices culturel-es de Strasbourg et de la Région. Elle participe depuis 2010 au développement et à la structuration de l'illustration, de la bande dessinée et du dessin contemporain par l'organisation d'événements et la mise en réseau des énergies tant au niveau local, qu'euro-péen. Depuis septembre 2015, elle propose un service de conseil aux professionnel-les : Central Vapeur Pro. Depuis 2022, elle organise en octobre le festival de Design graphique FORMAT(S).

Pour plus d'informations, pour adhérer, pour l'adopter : centralvapeur.org

Retrouvez nous aussi sur Facebook et Instagram.
@central_vapeur

Expos



Parade des Micronations 2022 © Photo : Marie Secher

Dans les rues de Strasbourg
Départ Faubourg National
> Arrivée Place de la République
Jeu-di 16 mars ⌚ 16h-18h

PARADE DES MICRONATIONS

Quarante micronations, créées par autant d'illustrateurices, défilent dans les rues de Strasbourg en ouverture de cette 13^e édition du Festival. Cette année, cinq nouvelles artistes – Clémence Démence, Elizabeth Pich, Émilie Plateau, Pauline Morel et Erwann Surcouf – ont imaginé la leur, et leurs illustrations sont venues enrichir la collection originale de 2020, imaginée pour nos dix ans. Le défilé dans l'espace urbain s'arrêtera au Musée Tomi Ungerer et emmènera les visiteurices de l'exposition Catherine Meurisse à la Bnu pour l'inauguration de l'exposition *La bande dessinée du réel, une nouvelle forme de journalisme ?* dans le cadre des Rencontres de l'illustration.



28 Quai des Bateliers Du 16 mars au 2 avril

- ⚡ Flash'Conf sur le Salon des Indépendants > samedi 24 mars ⌚ 17h30 **21**
- ⚡ Rencontre-dédicace à l'Oiseau Rare > mardi 28 mars ⌚ 16h-18h **25**

JOSEPH LEVACHER PARCOURS D'AFFICHES : « LA LÉGENDE DES CHAMPS DE FEU »

Cette exposition vous invite à découvrir quelques pages de *La Légende des Champs de Feu*, premier livre de Joseph Levacher, paru aux Éditions Magnani en 2022. *Silence, Tendresse et Courage, fuient la vallée des Champs de Feu, corrompue par l'arrivée du cupide et tyrannique Mercan. Dans la forêt qui surplombe la vallée, ces trois copaines redécouvrent la recette oubliée du levain des Champs de Feu et retissent les liens perdus avec leur milieu et ceux qui l'habitent. Une question demeure : faut-il redescendre dans la vallée pour affronter Mercan ?*



© Joseph Levacher

La fiction aux couleurs chaudes et au trait léger de Joseph Levacher prend une résonance particulière dans l'Alsace des vallées perdues de la guerre de Trente Ans. Découpée par l'auteur en vingt affiches grand format et disposée sur le quai des Bateliers, elle prend une nouvelle dimension et réserve sa fin au livre paru chez Magnani.

JOSEPH LEVACHER
Dessinateur et auteur de bandes dessinées originaire de Normandie, Joseph Levacher est diplômé de l'École Estienne et de la HEAR en 2021. Auteur d'un jeu de « Tarot Païen » (Éditions Matière Grasse), il participe à plusieurs publications avec

l'équipe Passe en Profondeur et publie des dessins dans différentes revues comme *Culture Physique*, *Kibland* ou *Support Magazine*. En parallèle, Joseph Levacher auto-édite certaines de ses histoires, qu'il imprime lui-même en sérigraphie et en typographie.

NYGEL PANASCO

Née en 1995 au Cameroun, Mireille Nyangono Ebene, alias Nygel Panasco, est diplômée de la HEAR en 2018. Elle navigue entre le dessin, la musique, l'écriture et la performance.

Son travail d'illustration questionne la religion, la famille, l'identité, l'altérité, la sexualité, la mort. Elle se focalise sur des représentations des corps et des identités noires, dans le but de visibiliser notre humanité aux multiples facettes. Elle s'auto-édite, publie chez Colorama Print (Berlin) et Frankenstein (Milan), Strapazin (Zurich), L'Ennuï (Nantes) et participe à des manifestations aussi diverses que la Paris Ass Book Fair, au Comic Festival de Hambourg, la Documenta de Kassel, ou le Femfest au Molodoï à Strasbourg.



© Nygel Panasco

24 Menuiserie Coop

Du 16-03 au 02-04

🕒 Je > Di : 14h-19h

☺ Rencontre > vendredi 24 mars 🕒 18h
(animé par Frédéric Verry)

⚡ Vernissage > vendredi 24 mars 🕒 18h45

🔊 Concert de Nygel Panasco 🕒 21h
> 24 mars 18h Basse-Cour des Miracles
(introducing Koomashiny)

DIALOGUE DE DESSINS 13

DOMINIQUE GOBLET
+ NYGEL PANASCO

Notre exposition emblématique associe l'artiste belge Dominique Goblet et la strasbourgeoise-camerounaise Nygel Panasco, que l'on connaît aussi sous ce nom pour ses concerts hip-hop en solo.



© Dominique Goblet

DOMINIQUE GOBLET

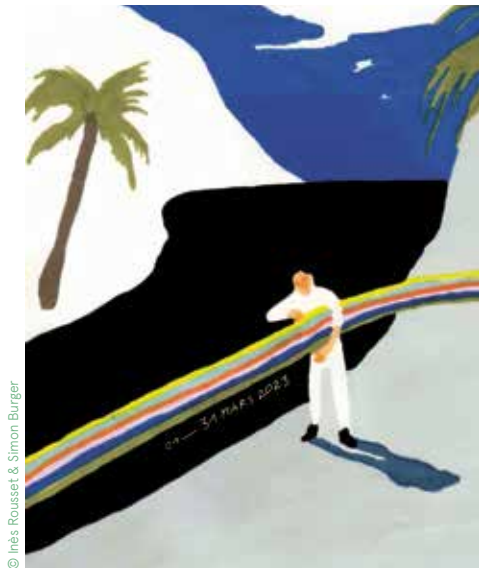
Illustratrice et plasticienne bruxelloise, début 90, elle contribue à la création de la revue Frigobox où elle poursuit des expérimentations techniques. En 2007 *Faire semblant, c'est mentir* (L'Association) reçoit le prix Topffer. En 2015 est publié *Plus si entente* (Frémok - Actes Sud BD), fruit de plusieurs années d'échange avec l'artiste Kai Pfeiffer. Avec *Ostende* (2021, Frémok), l'artiste livre une série de paysages des Flandres. En 2020, Dominique Goblet est élue présidente du Grand Jury du FIBD et reçoit aussi le Grand Prix Topffer pour l'ensemble de sa carrière. Elle expose régulièrement peintures et sculptures en Belgique, à l'étranger, et à Paris à la Galerie Martel.

Chaque année, un-e illustrateur-e confirmé-e, venu-e de par-delà les mers, d'au-delà des Vosges ou d'outre-Rhin, dialogue à distance et en image avec un-e jeune talent de la région de Strasbourg, en deux fois dix dessins qui se répondent pour former un tout aux styles très personnels. En dehors du format A3 et de la scénographie, pas de règle préétablie ou de support imposé, narration si l'on veut, texte facultatif, bulles et marges en option.

Ce dialogue-là a la bougeotte, à la fois serein et intranquille, ancré dans le prosaïsme moderne, flottant sur une pastoralité de toute

éternité ou emporté dans des univers parallèles. S'agit-il d'Ostende, de Paris, de Bruxelles ou de Strasbourg ? Les lumières sont aussi hypnotiques au creuset des gris crayonnés de Nygel Panasco que surgissant des gouaches de Dominique Goblet, sur les plages ou dans les mondes souterrains. Au centre de ce dialogue, un récit se noue entre un-e enfant qu'on dirait venu-e d'ailleurs et une majorette qui trace sa propre route.

Un catalogue du Dialogue, tiré à 200 exemplaires et préfacé par Kai Pfeiffer, est disponible durant l'exposition et au salon du festival.



© Inès Rousset & Simon Burger

17 Salon de coiffure Avila

Du 22 mars au 24 avril

Lu : 9h30-17h / Ma > Sa : 9h30-17h

⚡ Vernissage > vendredi 31 mars ⌚ 19h

INÈS ROUSSET & SIMON BURGER

Les auteures sont installées près de Sainte-Marie-aux-Mines, où iels ont construit un atelier de sérigraphie. Inès présente les originaux du livre *J'ai vu des vêtements sauvages* (éditions du Monte-en-l'air) : un enfant blasé qui essaie tant bien que mal de faire barrière à la mer qui lui coule sur le coude, une géante qui fait du hula-hoop dans la nuit. Simon expose des vitraux réalisés à partir de typons de sérigraphies, gélantines, et dessins... des tableaux fonctionnant comme des petits autels de boîte de nuit.



© Célia Housset

19 Librairie La Bouquinette

Du 1^{er} au 31 mars

Lu : 14h-19h / Ma > Sa : 10h-19h

⚡ Rencontre dédicace > samedi 1^{er} avril ⌚ 15h

CÉLIA HOUSSET

Célia Housset a grandi dans le Val de Loire, dans un petit village entouré de forêts et de châteaux. Après un diplôme d'art à l'ESAL-Epinal, il part travailler en tant qu'illustrateur à Strasbourg. Passionné de folklore, contes et légendes, il rencontre la maison d'édition jeunesse inclusive On Ne Compte Pas Pour Du Beurre. Il illustre avec elle le livre *Il était une autre fois* écrit par l'autrice Anne-Fleur Multon sur le thème de contes traditionnels revisités de façon queer et féministe. L'exposition présente une sélection des peintures originales tirées du livre.

© Erwann Surcouf



22 Librairie Le Tigre

Du 1^{er} mars au 2 avril

⌚ Ma > Sa : 10h-19h

⚡ Vernissage > mardi 21 mars ⌚ 18h

LES SAUROCTONES ERWANN SURCOUF

Diplômé des Arts Déco de Strasbourg en 2000, Erwann Surcouf est l'auteur de bandes dessinées mélangeant fantastique et vie quotidienne comme la trilogie *Les Sauroctones* (Dargaud). Elle raconte la quête initiatique et picaresque de trois jeunes gens à travers une France post-apocalyptique, en quête d'une fusée mythique. À l'occasion de la sortie du dernier tome, l'auteur présente des planches et des crayonnés, une grande carte géographique dessinée, ainsi qu'un myriorama imprimé en riso.



© Clara Hervé

26 Orée 85 Du 16 mars au 2 avril

⌚ Me : 14h-18h / Je : 16h-22h

Ve > Sa : 16h-01h30 / Di : 12h-18h

⚡ Vernissage > samedi 18 mars ⌚ 19h

🔊 Concert > samedi 18 mars ⌚ 21h

LES SCRUNCHIES CLARA HERVÉ

Les Scrunchies est un groupe de rock inventé par Clara Hervé pour le passage de son diplôme à la HEAR. À l'origine l'envie d'imprimer un t-shirt pour un faux festival. Puis, au fur et à mesure, le groupe Scrunchies a pris de plus en plus d'importance : faux-flyers, fausses pochettes de vinyles, fausses dates de concerts... Ainsi de suite jusqu'à l'écriture du livre *Before the Scrunch*, qui raconte l'histoire de ce groupe. Pour le lancement de ce livre, elle a organisé un vrai-faux concert à l'atelier Demi-Douzaine. Les Scrunchies ont enfin basculé dans le monde réel, et pour leur deuxième concert, iels ne savent toujours pas jouer.



© Mona Granjon

16 **Vitrine de l'Atelier
Demi-Douzaine**
Du 16 mars au 2 avril

DEMI PENSIONNAIRES MONA GRANJON

À l'occasion de la sortie de sa bande dessinée *Demi-pensionnaires*, Mona Granjon investit la vitrine de l'atelier Demi-Douzaine pour la transformer en cour de récréation du collège. Les passant-es pourront s'amuser à retrouver les personnages de la BD et d'autres surprises au milieu d'une foule de dessins d'ados bouton-neux-ses. Un espèce de Où est Charlie ? avec plus d'hormones, de sacs Eastpak, et de carnets de correspondance. Mona Granjon a été diplômée de la HEAR en 2021. Ce qu'elle aime, c'est écrire des personnages et leur faire vivre des péripéties gênantes à moitié inspirée de sa vraie vie, qui n'est pas plus glorieuse.

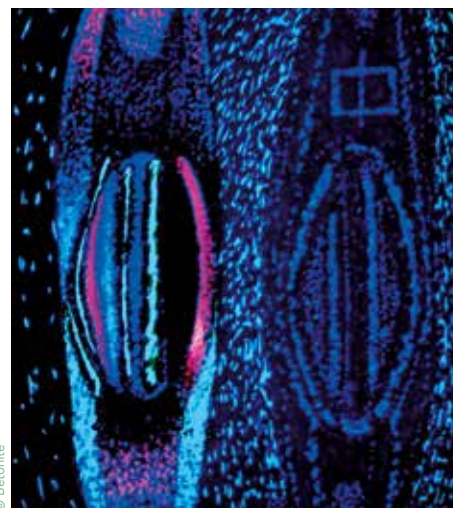


© Christelle Diale

25 **Librairie-Galerie L'Oiseau Rare**
Du 16 mars au 2 avril
🕒 Ma > Je : 10h-12h45 / 14h-19h
Ve > Sa : 10h-19h
⚡ Vernissage > mardi 21 mars 🕒 18h

MONSTRESSES CHRISTELLE DIALE

Elles pratiquent la vengeance en toute décontraction et c'est pour ça qu'on les aime. Cette exposition présente une sélection d'illustrations avec une thématique commune : des femmes vengeresses, vénères et musclées inspirées du folklore et de la mythologie. Illustratrice installée à Strasbourg depuis son diplôme à l'ESAL-Épinal, Christelle Diale déroule un univers fantastique, occulte et étrange. Elle travaille principalement au graphite et s'inspire beaucoup de l'imagerie médiévale, de la Renaissance ainsi que de la peinture figurative.



© Bétonite

23 **Maison Rose, Parc Gruber**
Du 18 mars au 2 avril
Me > Ve : 17h-20h / Sa > Di : 14h-20h
⚡ Finissage > samedi 1^{er} avril 🕒 20h

CAVE OF DOOM BÉTONITE

Dans les grandes travées souterraines de la Maison Rose sont dissimulés sculptures grises, peintures jaunes, dessins verts, écrans et projections clignotantes. On y entend des sons violets, on y contourne des rochers marrons et des flaques bleues. Ouvrez sans crainte les livres bruns, oranges et kakis, c'est autre chose avec le rouge. Référez-vous souvent à ce texte car l'exposition est dans le noir. Pour de plus amples informations, consultez les vers ci-dessous. Pour les bilingues, une traduction est disponible ailleurs.

*De la grotte des aînés
Au bunker de la bêtise
Le peuple Bétonite peint
Et danse sous vos pieds
Pour encore très très très longtemps.*



© Rémi - C. Satirix

18 **Basse-cour des Miracles**
Du 19 au 25 mars 🕒 Je > Di : 14h-19h
⚡ Vernissage > dimanche 19 mars 🕒 18h

LES MACHINES DE RÉMI C^{IE} SATIRIX

Dans une boîte noire, huit machines illuminées. Des manivelles invitent le spectateur à manipuler ces jouets optiques. Finement ouvragés en matériaux de récupération, ces petits théâtres mécaniques forment une fête foraine miniature, à la fois poétique et satirique. Rémi, dessinateur à l'humour irrévérencieux, a trouvé dans ces systèmes optiques antérieurs au cinéma, le moyen de créer des images à la fois fixes et mobiles, plates et en relief, belles et monstrueuses. Des machines qui bousculent nos préjugés. Des machines à penser.



© Ariane Pinel

27 Le Studium Du 21 au 30 mars

🕒 Lu + Ma + Me + Ve : 8h-23h

Je : 15h-23h / Sa : 9h-19h

⚡ Vernissage > mercredi 22 mars 🕒 19h

DANS LA PLACE ARIANE PINEL

Commandée par la Ville de Strasbourg pour le 5^e Lieu, l'exposition est aujourd'hui présentée dans la toute nouvelle bibliothèque du Studium (Université de Strasbourg). Elle consiste en une série de sérigraphies en bichromie. La ville y est vue à travers les « lunettes du genre ». Les femmes peuvent-elles occuper l'espace public comme le font les hommes ? Les aménagements urbains sont-ils pensés pour une appropriation par toutes et tous ? La manière dont les Strasbourgeois-es se situent, circulent et s'approprient ces lieux de vie est croquée par l'illustratrice avec humour.



© Norbert Moutier

27 Le Studium Du 22 au 30 mars

🕒 Lu + Ma + Me + Ve : 8h-23h

Je : 15h-23h / Sa : 9h-19h

⚡ Conférences-déballages > mercredi 22 mars

🕒 14h / 16h / 18h

⚡ Discussion entre Xavier Girard et Jean-Matthieu Méon (Université de Lorraine) > mercredi 22 mars 🕒 18h

LES FANZINES DE NORBERT MOUTIER XAVIER GIRARD

L'incroyable aventure de fanzines réalisés par un Orléanais de ses 5 à 19 ans dans l'Après-Guerre et découverts en 2020. Xavier Girard, l'inventeur de ce fonds de plusieurs centaines de titres entièrement faits main, ouvre sa malle aux trésors pour le public. Il livre aussi les derniers progrès d'une passionnante enquête encore en cours où se mêlent secrets de famille, industrie des comics, nanars, puces, édition de théâtre et une artiste cachée. Exposition des fanzines dans la Bibliothèque Universitaire et présentation du film de propagande *On tue à chaque page !* (1951).

Très Grand Est



© Will Eisner

📍 Cartoonmuseum (Bâle - CH)

Du 11 mars au 18 juin 🕒 Ma > Di : 15h-17h

😊 Entrée à tarif réduit sur présentation de votre carte d'adhérent-e Central Vapeur !

GRAPHIC NOVEL GODFATHER WILL EISNER

Depuis 1988, le principal prix de la bande dessinée aux États-Unis porte son nom, et depuis les années 2000, le marketing applique son invention à tout et n'importe quoi. Le terme **graphic novel**, qui devait marquer l'ambition littéraire de faire la différence avec le **comic book**, c'est cet auteur mythique et théoricien du 9^e art qui l'a défini. Rétrospective avec une centaine de dessins originaux, des photographies et de documents.



© Collectif Hécatombe

COLLECTIF HÉCATOMBE

Aude Barrio, Antoine Fischer, Yannis La Macchia, Barbara Meuli et Thomas Perrodin forment ce collectif genevois. Garder le contrôle sur le processus de création des livres du début à la fin est leur mission depuis 2004. Carte blanche en main, les artistes en résidence transforment le Cartoonforum en un bouillonnant mélange de laboratoire participatif, spectacle et exposition.



© Alex Besikian

📍 Galerie My Monkey (Nancy)

Du 16 mars au 14 avril

🕒 Me > Ve : 14h-18h et sur rdv

ALEX BESIKIAN

De son univers imprégné de musique dès ses études aux Beaux-Arts de Paris, avec à son actif un label musical et deux groupes, **Alex Besikian a développé une esthétique de l'improvisation**. Son éditeur, Matière, dit de lui : « Il échantillonne des photographies, des images de films, des éléments observés, des affiches publicitaires, des emballages, des bandes dessinées. Il les découpe, les assemble et les réinterprète à la mine de plomb, à l'encre ou aux crayons de couleur. »

Très Grand Est



© Benoît de Mijolla

Galerie Modulab (Metz)

Du 2 mars au 15 avril

🕒 Je > Sa : 14h-18h et sur rdv

DESSINE-MOI UN DESSIN

En écho aux salons de dessin contemporain Drawing Now et Ddessin, l'exposition présente des travaux inédits de trois artistes de la galerie (Irma Kalt, Sandra Plantiveau et Franck Girard) et trois invité-es (Nicolas Aiello, Aurélie Amiot et Benoît de Mijolla). **Le titre de l'exposition pointe le dessin comme un motif en soi et suggère le désir et l'intensité intemporelle contenus dans ce médium.**

Le Signe (Chaumont)

Jusqu'au 26 mars

🕒 Me > Ve : 14h-18h et sur rdv

PETIT SPECIMENS⁷ VINCENT MATHY

Pour la 7^e édition de son parcours jeunesse, le Signe accueille le graphiste et illustrateur Vincent Mathy. Au fil d'ateliers immersifs et jouables en autonomie, *Petits Specimens⁷* invite les enfants et leurs parents à combiner les formes, les couleurs et les volumes afin d'interroger les fondamentaux de l'image tout en flirtant avec la représentation.

Central 'Off

DÉDICACES EXPOS

Astra Nova

LISA BLUMEN

Ça va buller

🕒 17 mars de 15h à 17h30

La Strasbourgeoise sort son deuxième album de bande dessinée chez l'Employé du Moi.

Vulva Vulgaris

AMINA BOUJILLA

Le Tigre

🕒 17 mars de 16h à 19h

Une bande dessinée pour adultes, écrite par Nine Antico et illustrée par Amina Boujilla, qui signe ici son premier livre.

La pluie et la lumière forment l'arc-en-ciel

GARANCE COQUART-POCZTAR

Quai des Brumes

🕒 21 mars à 19h

Quoi ?!! Vous n'avez pas encore lu cette pépite parue aux éditions Petite Nature ?!!

La Vie

est une corvée

SALOMÉ

LAHOCHÉ

Ça va buller

🕒 24 mars de 15h à 18h

Premier livre de Salomé La Roche, édité par Exemple.

Anna et Ogre-mangeur-de-mots

ÉLOÏSE REY

Quai des Brumes

🕒 1^{er} avril de 15h à 17h

L'illustratrice dédicacera son dernier album jeunesse paru chez Biscoto.



© Lisa Blumen

LISA BLUMEN

Ça va buller

Du 17 mars au 2 avril

🕒 Lu > Sa : 10h-19h

🔦 Vernissage 17 mars à 17h30

À l'occasion de la sortie de sa nouvelle bande dessinée, la librairie vous invite à découvrir l'univers de Lisa Blumen. Réalisé entièrement aux feutres, *Astra Nova* est une histoire empreinte d'une nostalgie fugace, comme l'apparition soudaine d'une étoile filante dans la nuit.



© Lucille Meister

MINUSCULE

Atelier du Bain aux plantes

Du 18 mars au 9 avril

🕒 Sa + Di : 14h-19h

Bon sang, les tableaux ont rétréci à la machine à laver ! Sortez vos plus belles lunettes, ou ouvrez grand les mirettes, vous y verrez un peu plus clair... Insectes, petits trucs, mini créatures, ou dessins riquiqui ! Venez admirer les œuvres de cet atelier strasbourgeois composé d'une douzaine d'illustratrices. Une exposition composée autour de la contrainte du petit format. On vous y voit ?

Battlestar de dessins

VENDREDI 17 MARS À 20H30

CINÉMA STAR ST-EXUPÉRY 20

★ 9,50 € (Plein tarif) ★ 7,50 € (Réduit / adhérent-es) ★ Cartes Star

Du cinéma + 2 équipes de 4 illustrateurices + 2 tables à dessin devant le public + 1 grand écran divisé qui montre l'évolution des dessins sur chaque table + des confrontations en direct + 1 à 3 minutes pour gagner le match + 1 public-jury armé de cartons + 1 juge-arbitre toute puissante + 1 pôle animation occupé à faire des bruits bizarres...



Les épreuves en dessin ne testent pas la cinéphilie, elles créent de nouveaux rapports entre cinéma et dessin, pas toujours pour le meilleur... À deux, quatre, six, huit ou neuf mains, une lutte impitoyable !

Les épreuves 2022 :

- Dessinez la suite
- Dessinez ce que vous entendez
- Dessinez d'après le résumé
- Dessinez l'affiche
- Devinez le titre du film dessiné

STARRING :

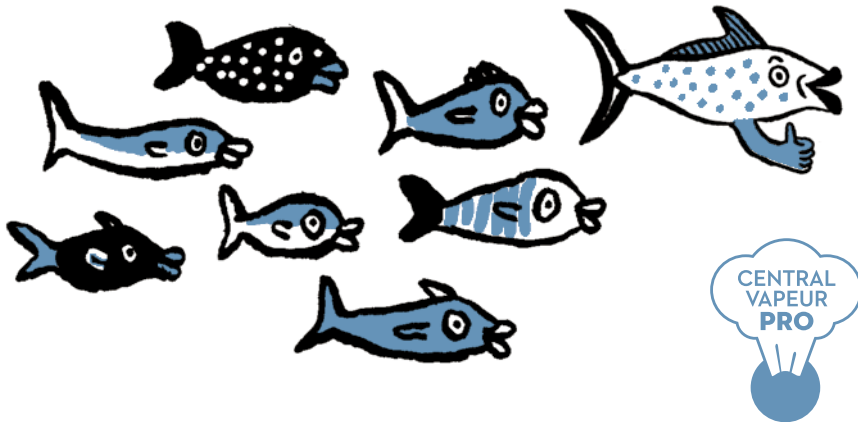
- Félix Auvard
- Émilie Clarke
- Lucie Deroin
- Oscar Larousse
- Matthias Martinez
- Antoinette Metzger
- Timothée Ostermann (★ 2022)
- Jennifer Yerkes
- la juge-arbitre
- le Pôle Animation

Et toute l'année : tarifs réduits pour les séances du Star et du Saint-Ex sur présentation de votre carte d'adhérent-e Central Vapeur.

Love Boat

VENDREDI 24 MARS ★ *Réservé aux professionnel·les sur invitation !*

Des illustrateurices, des éditeurices, des directeurices artistiques, des galeristes et un bateau. C'est ça, le Love Boat !



Cette année et pour la première fois, Central Vapeur organise des rencontres entre professionnel·les (sur un bateau donc). L'idée : créer des liens et provoquer des collaborations pour continuer de valoriser et faire connaître les illustrateurices de la région.

D'un côté : des éditeurices spécialisé·es dans la BD (Delcourt, Nobrow...) ou la littérature jeunesse (La Partie, Père Fouettard...), des directeurices artistiques en agence de com' ou dans la presse (Topo, le 1...), et des galeristes.

De l'autre : une vingtaine d'illustrateurices trié·es sur le volet, en portant une attention particulière à la diversité de leurs parcours et de leurs expériences (étudiant·es, en début de carrière ou plus expérimenté·es).

Central Vapeur Pro, le service d'accompagnement pour les auteurices professionnel·les.

Central Vapeur, c'est un festival mais pas que ! Depuis 2015, l'association propose également un service d'accompagnement professionnel. Les créateurices des arts graphiques et visuels y trouveront de l'information, des conseils et des outils pour les accompagner dans leurs démarches administratives et juridiques, ainsi qu'une communauté unie pour défendre les intérêts de leurs métiers.

Infos et inscription sur : centralvapeurpro.org

Salon des indépendant·es

25 MARS DE 10H À 20H + **26 MARS** DE 10H À 19H
GARAGE COOP + CRIC 21 ★ *Entrée libre !*

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue en Alsace, en France et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante des arts graphiques sont représentées. Nous avons choisi nos invité·es avec soin : venez les rencontrer et découvrir leurs créations sur le Salon !

Liste des invité·es pages 46 > 49.

En pratique

L'entrée du Salon est gratuite.

Si vous souhaitez acheter livres, affiches, ou autres objets imprimés non-identifiés, vous ne pourrez pas toujours le faire en CB. Nous vous conseillons donc de prévoir chéquier et/ou espèces. Si vous ne voulez rien acheter, ça ne vous empêche pas de feuilleter, lire, poser des questions, ou participer aux rencontres et ateliers.

Pesée de panier

Chaque éditeur ou collectif présent fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier garni dont il faudra deviner le poids. Faites vos paris à l'accueil du Salon !
Résultat dimanche 26 mars à 18h
(les absent·es auront toujours tort).



Vu du Salon des indépendant·es, côté Cric, 2022 © Alicia Gardés

Buvette & petite restauration

Vous trouverez de quoi boire et manger à l'entrée du salon : café, thé, softs, vin, bière, knacks, bretzels et gâteaux.

Horaires de la buvette :

SAMEDI : 10H-22H / DIMANCHE : 10H-19H

Tables rondes

Visibilité : illustrer ce qui est manquant

Samedi 25 mars ⌚ 14h30-16h

★ **Avec :** Nygel Panasco (autrice) et Elsa Kedadouche (éditions On Ne Compte Pas Pour Du Beurre !)

★ **Modéré par :** Cécile Becker

Représenter des corps et des identités dans leur diversité, les témoignages croisés d'une autrice et d'une éditrice donnent à voir des démarches artistiques qui interrogent les normes, les multiples formes de discriminations encore à l'œuvre dans l'illustration, et proposent des pistes pour un engagement en tant qu'artiste, éditrice et lectrice.

Visibilité : Instagram & premières publications

Dimanche 26 mars ⌚ 14h-15h30

★ **Avec :** Félix Auvard, Salomé Lahoche et Adrien Yeung (auteures de bandes dessinées)

★ **Modéré par :** Louise Metayer

Pour les auteures propulsées par les réseaux sociaux, comment passer de la vitrine virtuelle à l'édition imprimée ? Trois auteures viennent parler de leur parcours, de l'émergence sur Instagram à la publication de leur premier livre. Iels aborderont aussi les questions que posent les contenus gratuits, et les bouleversements du paysage éditorial.

BDébat

Dimanche 26 mars ⌚ 15h30

Des chroniqueuses présentent leurs coups de cœur d'albums de bande-dessinée et le public réagit.

Flash'conf

Quatre invité-es viennent présenter leurs projets sous forme d'étude de cas.

En 20 minutes, iels racontent les prémices et le déroulement du projet, les liens entretenus avec leurs interlocuteurs, les obstacles et les succès rencontrés jusqu'au résultat final. Suivi de 10 minutes d'échange avec le public.

Nobrow Foreign Rights

Samedi 25 mars ⌚ 16h30-17h

★ **Avec :** Sam Arthur, éditeur chez Nobrow

★ **En Anglais !**

Retour sur la traduction et la publication au Royaume-Uni de deux ouvrages d'autrices françaises (et anciennes Strasbourgeoises) : *Nowhere Girl* de Magali Le Huche et *Summer Spirit* d'Elizabeth Holleville.

Métro Bastille

Samedi 25 mars ⌚ 17h-17h30

★ **Avec :** Léo Righini-Fleur et Julia Fréchette, illustreuses

Les artistes v/s la RATP : en répondant à un appel d'offre pour redécorer une station de métro, deux illustreuses se frottent aux questions de sous-traitance, cartographie des couloirs et carreaux de céramiques.

Du livre à l'expo

Samedi 25 mars ⌚ 17h30-18h

★ **Avec :** Joseph Levacher, auteur
Joseph Levacher raconte le parcours éditorial de sa première bande dessinée, *La Légende des Champs de Feu*, publiée par Magnani, et exposée à Strasbourg sur le quai des Bateliers à l'occasion du Festival Central Vapeur¹³.

Ateliers

Guirlande collective

25-26 mars ⌚ 10h-12h (en continu)

★ **Tout public / Prix libre / Animé par :**

Liberty Azenstarck et Tanguy Chêne

Participe à la plus grande guirlande collective ! Avec des tampons, du dessin et des normographes, chacun-e invente son personnage

Les zines du futur

Samedi 25 mars ⌚ 14h-16h

★ **À partir de 14 ans / Gratuit / Animé par :**

Elsa Klée et Lucile Ourvouai (collectif L'Ennu)

En vous inspirant de publications qui mêlent autobiographie, féminisme, fantastique et critique sociale, imaginez un futur proche qui vous ressemble et qui prendra la forme d'un fanzine.

Tattoo éphémères

Samedi 25 mars ⌚ 16h30-18h (en continu)

★ **Tout public / Prix libre / Animé par :**

Les illustreuses bénévoles de Central Vapeur

Tu as toujours souhaité te faire tatouer, mais tu n'as jamais osé ? Ton rêve peut devenir réalité ! Des illustreuses dessinent sur toi en direct, avec un feutre qui respecte ton épiderme.

Sérigraphions les affiches !

Samedi 25 mars ⌚ 15h-17h

Dimanche 26 mars ⌚ 14h-16h

★ **Tout public à partir de 6 ans / Gratuit /**

Animé par : L'Espace Européen Gutenberg

★ **RDV sur la Place de la Virgule**
Dans le cadre de son projet de prototypage du Centre Gutenberg, le Labo de GUT, l'Espace Européen Gutenberg propose de découvrir la technique de la sérigraphie. Venez imprimer l'affiche illustrée de Central Vapeur !

L'heure du conte

Contes pour petits et grands enfants

26 mars ⌚ 16h-17h

★ **Tout public / Gratuit / Animé par :**

Les éditions On Ne Compte Pas Pour Du Beurre !

★ **RDV sur l'espace "Tables rondes" !**

Écoutez les histoires de Simone, Makéda, Alban, Diego et d'autres héroïnes issues des albums d'On ne compte pas pour du beurre !

Remise de prix

Prix concours de cartes postales scolaires

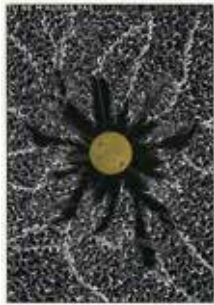
Dimanche 26 mars ⌚ 17h
Remise des prix et présentation d'une sélection de cartes postales réalisées sur le thème « Visibles ». Organisé par la DAAC Action culturelle de l'Académie de Strasbourg et Central Vapeur, à destination des élèves de 3 à 25 ans.

Prix Central Vapeur 2023

Dimanche 26 mars ⌚ 17h30
Remise des prix du concours d'illustration imprimé sur sous-bocks, en partenariat avec METEOR, cette année sur le thème « Visibles ».

Résultat de la pesée de panier

Dimanche 26 mars ⌚ 18h
Qui aura le juste poids ? Pour gagner le panier, allez l'estimer à l'entrée !



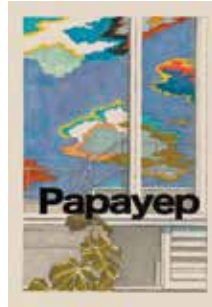
1 © Collectif Aristide



2 © Frankenstein magazine



3 © Frémok - Dominique Goblet



4 © Papayep - Chenghua Yang



5 © L'Amour Éditions - Adèle Mesones



6 © La Déferlante



7 © L'Ennui - Marthe Pequignot



8 © Fidèle - Jeremy Perrodeau



9 © Éditions Kinaye - Anaïs Maamar



10 © Pain Perdu - Mathilde Paix



11 © La Partie - A. Parlange



12 © Réalistes - Valentin Giuili



13 © Repli Péril - Axel Dubois



14 © Zitrance - Félix Cobo



15 © 3œil - Janik Coat

INTERNATIONAUX

1 • COLLECTIF ARISTIDE – Assens (CH)

Depuis 2016, le collectif Aristide édite une revue faisant la part belle au dessin. Chaque numéro invite une vingtaine d'artistes à partager son regard et sa sensibilité selon un thème et une bichromie proposée en amont. En parallèle de la revue, le collectif produit des hors-séries aux formes variées, allant de l'installation au jeu de carte prophétique, en passant par la publication d'un long poème graphique.

📧 collectifaristide.ch

2 • FRANKENSTEIN MAGAZINE – Milan (IT)

Frankenstein Magazine est un projet éditorial indépendant né à Milan en 2019. Un melting pot/magazine qui cherche à promouvoir des contenus et des recherches expérimentales, en touchant les arts figuratifs et l'écriture créative, avec un focus sur la bande dessinée des auteures. Fanzine hétérogène et inclusif, il fait collaborer différents auteurs sur des thèmes et des esthétiques disparates.

📧 frankensteinmag.com

3 • FRÉMOK – Bruxelles (BE)

Frémok diffuse des œuvres explorant les marges de la narration graphique, investissant le politique, l'étrange et le poétique, une bande dessinée dans laquelle lecteurs et lectrices sont invités à faire également acte de création.

📧 fremok.org

4 • PAPAYEP – Chine, Paris

Papayep est un magazine de bande dessinée indépendant réalisé par le duo Shang Zhang et Chenghua Yang, basé à Paris. Publié trimestriellement, il enregistre principalement l'expérience visuelle de la vie et les choses qui se produisent dans notre cœur et en dehors du monde.

📧 papayep.com

NATIONAUX

5 • L'AMOUR ÉDITIONS - MEN ONLY – Nantes, Marseille, Strasbourg

C'est en particulier une revue exclusive publiée par L'Amour que le festival a choisi d'inviter. Men Only la revue réservée aux hommes uniquement dessinée par des hommes. À moins que...

📧 @lamoureditions

6 • LA DÉFERLANTE – Paris, Rennes, Marseille, Lille

La Déferlante publie des récits de journalistes, d'auteures, d'universitaires et d'actives, pour décrypter les révolutions féministes et raconter notre époque.

📧 revuladeferlante.fr

7 • L'ENNUI – Marseille, Paris, Strasbourg, Berlin

Collectif composé aujourd'hui de cinq membres (Péix Collardot, Elsa Klée, Lucile Ourvouai, Nygel Panasco et Marthe Pequignot), dont les travaux continuent de se rejoindre autour des thèmes du corps, des sexualités, de la littérature et des récits d'anticipation.

📧 @lennuifanzine

8 • FIDÈLE – Paris

Fidèle est une maison d'édition de livres de bande dessinée et d'arts plastiques ainsi qu'une imprimerie spécialisée en Risographie : le Studio Fidèle. Le studio est installé au cœur de Paris, dans la Villa du l'Avant à République. Y sont fabriquées l'ensemble de leurs publications, ainsi que des commandes d'artistes et de structures privées.

📧 fidele-editions.com

9 • ÉDITIONS KINAYE – Nogent-sur-Marne

Kinaye est une maison d'édition jeunesse et Young Adult qui publie des BD américaines et françaises fortement influencées par le monde de l'animation et du jeu vidéo, avec des thématiques modernes !

📧 editionskinaye.fr

10 • PAIN PERDU – Le Havre

Pain Perdu est une maison d'édition associative fondée par Camille Leplay (graphiste) et Hector De La Vallée (illustrateur) au Havre en 2021. Pain Perdu est également un atelier d'impression riso.

📧 painperdu.bigcartel.com

11 • LA PARTIE – Paris

La Partie est une maison d'édition de livres illustrés pour tous les âges, née en 2021. Son catalogue, composé d'albums et de documentaires, est un espace dédié à la création française et étrangère. Il accueille des auteures comme Blexbolex, Beatrice Alemagna, Adrien Parlange, Anne-Margot Ramstein & Matthias Aréqui, Bastien Contraire, Bruno Gibert, Gaëtan Dorémus...

📧 lapartie.fr

12 • RÉALISTES – Paris

Des petites briques exaltantes : voilà décrits en quelques mots les livres Réalistes. Ce matériau compact et réfractaire – le plus indiqué pour construire un édifice –, fait facilement office de pavé si on le jette dans la mare, ce dont ne se prive pas Réalistes. Ugo Bienvenu, Jonathan Djib Nkondo, Valentin Giuili, Romane Granger, Nicolas Pegon ou encore Frédéric Poincelot comptent parmi les auteures de cette maison déjà iconique dans le paysage éditorial de la bande dessinée.

📧 realistes.fr

13 • REPLI PÉRIL – Angoulême

Collectif angoumois composé de six anciens étudiants de l'EESI, Repli Péril propose de nombreuses éditions, des livres objets, ainsi que des affiches, jeux, etc.

14 • ZITRANCE – Paris

Né de l'esprit dément de Gnomus le gnome infraterrestre, Zitrance est un recueil annuel de BD, regroupant pour chaque numéro une demi-douzaine de jeunes auteures dont le principal point commun est l'amour immodéré du noir et blanc bien détaillé et du pur fantastique.

📧 zitrance.net

15 • 3œIL – Reims

3œil [3zeuille] est une maison d'édition née en 2016 des envies et savoir-faire des membres de l'atelier 3œil. Spécialisés en illustration, graphisme et fabrication, le livre est pour eux un lieu d'expérimentations, pensé comme un tout. Des premières esquisses à l'impression, le même soin est accordé à chaque étape du projet.

📧 3oeil.fr



16 © Atelier du Parc – Jaune illustratrice



17 © La Basse Cour des Miracles



18 © Bétonite



19 © Comme des garces – Sarah Ménard



20 © Crime



21 © Fred – Basile Bibas



22 © Gargarismes – Pierre Faedi



23 © Miels – Gabriel Mafféis



24 © La Nef des Fous – Mathis Feux



25 © Next Revel – Paul Vidal



26 © On ne compte pas pour du beurre – Célia Housset



27 © Rhubarbus – Violaine Leroy



28 © Zygène – Luca Oliveri / Tony Concrete



29 © 2024 – Blutch

GRAND EST

16 • ATELIER DU PARC – Strasbourg

L'atelier du Parc regroupe entre autres six illustratrices aux pratiques variées, qui parfois se mêlent et collaborent. Des univers naturels qui grondent ou apaisent. Des maisons ici et là, un vent japonais qui souffle et des images hypnotiques ou engagées.

📧 @atelierduparc67

17 • LA BASSE-COUR DES MIRACLES – Strasbourg

La BCDM regroupe plasticiens, céramistes, architectes, chercheurs, illustrateurs, peintres, sérigraphes, musiciens... dans « La Cavina », le plus ancien atelier d'artistes installé au Port du Rhin.

📧 bassecourdesmiracles.free.fr

18 • BÉTONITE – Strasbourg

From the grotto of the elders To the new age dusty bunker, The Bétonite People is painting And dancing under your feets For long, long, long time.

📧 @betonite

19 • COMME DES GARCES – Strasbourg

Revue féministe lancée en 2022, son premier numéro regroupe le travail de 21 autrices sur la thématique du corps.

📧 @revuecommedesgarces

20 • CRIME – Strasbourg

Crime dessine et fait des bandes dessinées peuplées par une nature vivante et des créatures d'entre les mondes. Elle présentera BEHERIT, collectif artistique et maison d'édition qui travaille autour du conte graphique.

📧 editonsducrime.art

21 • FRED – Strasbourg

FRED est une revue collective de bande dessinée lancée par neuf étudiant-es de la HEAR. Comme une sorte de cadavre exquis, chaque participant-e crée une histoire qui succède à une autre, toutes se déroulant dans le même lieu : supermarché (FRED n° 1), musée (FRED n° 2), ou hôtel (FRED n° 3).

📧 @fred_edition

22 • GARGARISMES – Strasbourg

Fondé en 2014 par Pierre Faedi, Gargarismes est une structure de micro-édition qui œuvre dans le champ de l'illustration, de la bande dessinée et de la musique (via le micro label Urin Gargarism Records). Gargarismes édite et collabore avec des autrices/illustratrices et imprime ses productions au duplicopieur Riso et/ou en sérigraphie.

📧 gargarismes.com

23 • MIELS – Strasbourg

Miels est une revue collaborative de bande dessinée LGBT+. Par le biais de courts récits, les autrices invitée-s témoignent de leurs quotidiens et de leurs réflexions, en lien avec leurs identités sexuelles et de genre.

📧 @miels.mag

24 • LA NEF DES FOUS – Vödoges (88)

La Nef des Fous accompagne les étudiant-es de l'ÉSAL (École Supérieure d'Art de Lorraine) dans leur projet de micro-édition, livres d'artistes, livres objets... Fabriqués en sérigraphie et/ou en Risographie, de la création à la diffusion, ces projets sont proposés au public à l'occasion de salons professionnels du livre en France et à l'étranger et dans certaines librairies spécialisées au fond des bois...

📧 editionslanefdesfous.com

25 • NEXT REVEL – Strasbourg

Next Revel a été créé en 2015 à Angoulême. Le collectif publie à petits tirages des BD mais aussi un peu de dessin, de la photographie et des textes. Il organise parfois des expositions et a édité pendant deux ans la revue Next Revel's Comics Machine.

📧 nextrevel.bigcartel.com

26 • ON NE COMPTE PAS POUR DU BEURRE – Strasbourg

On ne compte pas pour du beurre est une maison d'édition indépendante, créée en 2020, implantée dans le Grand Est et gérée par des bénévoles actives. Elle développe une ligne éditoriale inclusive, soucieuse de produire de nouvelles représentations sociales banalisées dans les livres jeunesse, plus

diverses et évitant les stéréotypes. Cet enjeu politique et culturel croise celui d'une proposition éditoriale exigeante, se distinguant par une identité graphique lumineuse et riche.

📧 paspourdubeurre.com

27 • RHUBARBUS – Strasbourg

Créé en 2005 par des illustratrices, ce collectif à géométrie variable rassemble des créatrices aux pratiques diverses autour de projets collectifs originaux. Tout est bon pour créer la rencontre et l'imagination en ricochet... Depuis sa création, 5 expositions collectives ont vu le jour. Collectif en légère hibernation depuis quelques années, on retrouvera plus particulièrement sur le stand, les créations de Violaine Leroy et Anne Laval.

📧 cargocollective.com/rhubarbu

28 • ZYGÈNE – Strasbourg

Zygène est un duo d'auteurs influencés autant par le manga que par le roman graphique. Luca Oliveri mélange cinéma d'auteur et JRPQ, Tony Concrete mélange science-fiction et voyages à vélo.

📧 @concrete.road / @irevilo

29 • ÉDITIONS 2024 – Strasbourg

Quelques propositions qui les animent depuis la fondation des éditions en 2010 : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes dessinées, d'étourdissantes expositions prolongeant leur univers, accompagner des démarches d'autrices cohérentes, et soigner la fabrication. Depuis 2019, elles publient aussi des livres jeunesse dans la collection 4048 !

📧 editions2024.com

LIEUX

STRASBOURG

1 BIBLIOBUS

PLACE ARNOLD
TRAM C+E+F : Observatoire

2 MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

PRESQU'ÎLE MALRAUX
TRAM A+D : Étoile Bourse

3 MÉDIATHÈQUE CRONENBOURG

56 RUE DU RIETH
BUS G : Rieth

4 MÉDIATHÈQUE ELSAU

10 RUE WATTEAU
TRAM B : Elsau

5 MÉDIATHÈQUE HAUTEPIERRE

8 AVENUE TOLSTOÏ
TRAM A : Le Galet

6 MÉDIATHÈQUE MÉLANIE DE POURTALÈS

2 RUE MÉLANIE
TRAM E : Mélanie

7 MÉDIATHÈQUE MEINAU

1 RUE DE BOURGOGNE
TRAM A+E : Émile Mathis

8 MÉDIATHÈQUE NEUDORF - ARTOTHÈQUE

1 PLACE DU MARCHÉ
TRAM C+D+E : Landsberg

9 MÉDIATHÈQUE NEUHOF

4 IMPASSE KIEFER
TRAM C : Rodolphe Reuss

10 MÉDIATHÈQUE OLYMPE DE GOUGES

3 RUE KHUN
TRAM A+D : Ancienne Synagogue - les Halles
TRAM C : Faubourg de Saverne

11 AUBETTE 1928

PLACE KLEBER
TRAM A+B+C+D+F : Homme de Fer

12 CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS

5 PLACE DU CHÂTEAU
TRAM A+D : Langstross

13 MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG

1 PLACE HANS-JEAN-HARP
TRAM B+F : Musée d'Art Moderne

14 MUSÉE TOMI UNGERER

2 AV. DE LA MARSEILLAISE
TRAM C+E+F : République

15 5^E LIEU

5 PLACE DU CHÂTEAU
TRAM A+D : Langstross

16 ATELIER DEMI-DOUZAIN

4 QUAI FINKMATT
TRAM B+C+F : Broglie

17 AVILA

SALON AU 2^E ÉTAGE
69 RUE DES GRANDES ARCADES
TRAM A+D : Langstross

18 BASSE-COUR DES MIRACLES

10 RUE DU PORT DU RHIN
TRAM D : Port du Rhin

19 LA BOUQUINETTE

28 RUE DES JUIFS
TRAM B+ C+E+F : République

20 CINÉMA STAR ST-EXUPÉRY

18 RUE DU 22 NOVEMBRE
TRAM A+B+C+D+F : Homme de Fer

21 GARAGE COOP / CRIC

2 RUE DE LA COOPÉRATIVE
TRAM D : Port du Rhin

22 LIBRAIRIE LE TIGRE

36 RUE DES BATELIERS
TRAM C+E+F : Gallia

23 LA MAISON ROSE GRUBER

91 ROUTE DES ROMAINS
TRAM F : Comtes

24 LA MENUISERIE SALLE D'EXPOSITION

4 RUE DE LA COOPÉRATIVE
TRAM D : Port du Rhin

25 L'OISEAU RARE

23 QUAI DES BATELIERS
TRAM C+E+F : Gallia

26 L'ORÉE 85

32 IMPASSE DE L'ÉCLUSE
TRAM A+D : Étoile Bourse

27 LE STUDIUM

2 RUE BLAISE PASCAL
TRAM C+E+F : Observatoire

28 QUAI DES BATELIERS

TRAM A+D : Porte de l'Hôpital

29 BNU

6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
TRAM B+C+E+F : République

30 HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

1 RUE DE L'ACADÉMIE
LA CHAUFFERIE
5 RUE DE LA MANUFACTURE
TRAM C+E+F : Gallia

EUROMÉTROPOLE

31 LE BRASSIN

38 RUE DE VENDENHEIM,
SCHILTIGHEIM
BUS L3 : Maison Rouge

32 MÉDIATHÈQUE OUEST

8 RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE,
LINGOLSHEIM
BUS L1+45 : Tanneries
BUS 13 : Rue d'Eckbolsheim

33 MÉDIATHÈQUE DE REICHSTETT

3 RUE DU MUGUET, REICHSTETT
BUS 4 : Hirondelles

34 MÉDIATHÈQUE SUD

9 ALLÉE FRANÇOIS MITTERRAND,
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
TRAM A / BUS 62 OU 67 :
Cours de l'Illiadie
BUS 13 OU 57 : Illkirch Mairie

GRAND EST

• CARTOONMUSEUM

ST. ALBAN-VORSTADT 28
BASEL / SUISSE
TRAM 1 : Division de Fer

• CENTRE NATIONAL DU GRAPHISME

1 PLACE ÉMILE GOGUENHEIM
52000 CHAUMONT

• ESPACE MY MONKEY

111 RUE CHARLES III
54000 NANCY
TRAM 1 : Division de Fer

• GALERIE MODULAB

28 RUE MAZELLE
57000 METZ



CENTRALVAPEUR.ORG

MERCI À TOUSTES NOS BÉNÉVOLES ET BIENFAITEURICES !

© 2023 - ILLUSTRATION JOSEPH LEVACHER - DESIGN CENTRAL VAPEUR



Cartoonmuseum Basel





16 mars -
2 avril
2023

8^e édition



RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION

Femmes, identités, visibilité

Dan GOULET

Composée majoritairement d'illustratrices et d'autrices, Central Vapeur avait pour tête de proue, dès son édition 0 (2011), Anouk Ricard. Marraine de l'association dont elle fut la première trésorière et accueillit quelques AG dans sa petite maison de Neudorf à Strasbourg, elle est aujourd'hui prix spécial du festival d'Angoulême.

C'est à une ancienne adjointe, Souad El Maysour, que l'on doit la prise de conscience chez nos messieurs du bureau, qu'il fallait faire place aux femmes, non seulement dans la programmation, mais aussi au pouvoir.

L'illustratrice Claire Perret est devenue ainsi notre première vice-présidente, puis première présidente en 2015, assumant de front un gros travail bénévole, les obligations de représentation, sa carrière d'illustratrice, un premier enfant et un boulot à temps partiel chez les toutes jeunes Éditions 2024.

Il y eut aussi des vice-présidentes de choc comme Violaine Leroy ou Éloïse Rey, les coordinatrices du salon Céline Le Gouail, Agathe Senn, Elsa Plaza, des coordinatrices de notre service d'accompagnement CV Pro comme Amandine Laprun, Nadia Diz Grana et Laure Bettinger.

On citera encore parmi les pionnières et fondatrices Jennifer Yerkes et Anne Laval, et le quatuor infernal de nos manuels pros : Lucie Bunellière, Agathe Demois, Alexandra Pichard et Marion Duval.

Sans oublier Marie Secher, bénévole de longue date et co-fondatrice de notre nouveau festival de Design graphique, FORMAT(s).

Cette année, le duo du *Dialogue de Dessins*¹³, Dominique Goblet et Nygel Panasco, porte cette visibilité qu'on n'entend pas laisser ou mettre au service de ces messieurs, fussent-ils du calibre du Gustave Doré ou Tomi Ungerer. Alors oui on est là, et il faudra bien faire avec.

Amélie Dufour, Présidente de Central Vapeur

« S'écrire. Se réinventer. S'autoriser » : Bell Hooks, auteure et théoricienne du féminisme.

L'illustration est à Strasbourg d'une exceptionnelle richesse, patrimoniale et vivante. En témoignent les fonds et actions des Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole, les collections des Musées de la Ville et de la Bnu, le rayonnement des ancien·nes et actuel·les élèves de la Haute école des arts du Rhin, le rôle de Central Vapeur dans l'accompagnement des jeunes créatrices et créateurs et, bien sûr, tou·tes les artistes présent·es sur le territoire, qui s'en nourrissent, l'enrichissent et le font vivre. C'est donc à juste titre que Strasbourg, ville créative et poétique, vient d'être désignée Capitale Mondiale du Livre par l'Unesco, pour l'année 2024. Cette labélisation est la reconnaissance de l'effervescence artistique et culturelle permanente qui anime notre ville, et de notre vision d'une culture fédératrice, qui unit les individus dans toute leur diversité autour de valeurs humanistes et inclusives. Cette année de labélisation 2024, dont la préfiguration débute déjà, a donc pour ambition de montrer que la culture est un vecteur de transformation profonde et d'émancipation.

Et d'émancipation il en est question avec ces huitièmes Rencontres de l'illustration ! Consacrée aux questions de visibilité et d'identités des femmes artistes, cette édition propose de mettre en lumière la manière dont les illustratrices s'écrivent, se réinventent et s'autorisent. Comment elles se dressent, tambour battant, face à des environnements parfois menaçants, telle la majorette de la retentissante affiche réalisée par l'illustratrice belge Dominique Goblet, issue de son dialogue de dessin avec l'artiste camerounaise strasbourgeoise Nygel Panasco à la Coop. Comment elles osent, par le biais de leurs explorations plastiques, revendiquer la place qui leur revient, ce que propose Catherine Meurisse avec malice dans son exposition « Une place à soi » au Musée Tomi Ungerer. Comment par le dessin, onirique ou plus cru, les artistes nous invitent à réfléchir à ce que peut bien signifier être une femme aujourd'hui, dans sa chair avec Léontine Soulier à la Médiathèque Olympe de Gouges, ou dans l'espace public avec Garance Coquart-Pocztar et Nadia Diz Grana au 5^e Lieu.

Je vous invite à profiter pleinement de ces belles rencontres qui replacent les illustratrices de la marge au centre et à découvrir dans ce programme, ou sur strasbourg.eu, la richesse des propositions qui font la part belle aux imaginaires, à l'humour, à l'engagement, à la gravité également, entre déambulation festive dans les rues de la ville, expositions, ateliers jeunes public, spectacles, contes, bataille de dessin, dédicaces, salon des indépendant·es.

Je tiens ici à saluer et remercier chaleureusement l'ensemble des partenaires pour leur mobilisation : les Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole, les Musées de la Ville de Strasbourg, le 5^e Lieu, La HEAR – Haute école des arts du Rhin, la Bnu – Bibliothèque nationale et universitaire, ainsi que l'association Central Vapeur.

Jeanne Barseghian, Maire de Strasbourg

Partenaires des Rencontres :



Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

L'illustration est aussi au cœur des collections des médiathèques et de leur offre culturelle.

Pour cette édition, plus de vingt rendez-vous à destination du grand public vous sont proposés par les médiathèques. Plusieurs expositions mettent en lumière des illustratrices talentueuses : Léa Murawiec, Barbara Martinez, Léontine Soulier. Des ateliers sur l'ensemble du territoire donneront l'occasion aux enfants de rentrer dans la fabrique de l'illustration en compagnie d'Agathe Demois, Daisy Gand et de Léontine Soulier. Et aussi, des rencontres, un spectacle, des visites, pour découvrir les multiples facettes de l'illustration au féminin.

Réseau des Médiathèques

1 Presqu'île André Malraux
67076 Strasbourg Cedex
T. 03 88 45 10 10
www.mediathèques.strasbourg.eu
www.centredelelil.tumblr.com



Les Musées de la Ville de Strasbourg

Le réseau des musées se mobilise pleinement pour les Rencontres de l'Illustration.

Collections thématiques, expositions diverses et passionnantes, les onze Musées de la Ville de Strasbourg constituent un des plus grands réseaux de musées français. Une force qui prend une dimension encore plus significative lorsqu'elle est accessible, partagée et appropriée par tous. Tout au long de l'année, les musées diversifient leur programmation et multiplient les actions pédagogiques et culturelles.

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration / Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS) / Cabinet des Estampes et des Dessins / Aubette 1928 / Bibliothèque des Musées
T. 03 68 98 50 00
www.musees.strasbourg.eu



5^e Lieu

Le 5^e Lieu invite à découvrir la vi(II)e culturelle. Il associe la Boutique Culture et l'exposition *Un voyage à Strasbourg*.

Le 5^e Lieu est un espace ouvert à tous les Strasbourgeois-es, aux visiteurs-euses, et à tous-tes les curieux-ses, pour permettre de (re)découvrir la ville de Strasbourg à travers son patrimoine, son architecture et sa vie culturelle. Les « Rendez-vous » proposent toute l'année une programmation culturelle entièrement dédiée à l'architecture et au patrimoine, en écho au parcours de l'exposition *Un voyage à Strasbourg*. Pour poursuivre votre expérience de la ville, surprises et découvertes sont au programme ! Le 5^e Lieu programme chaque année une exposition faisant dialoguer illustration et paysages urbains.

5^e Lieu
5 place du Château
67000 Strasbourg
T. 03 68 98 52 15
<https://5elieu.strasbourg.eu/>



Central Vapeur

Festival d'illustration, bande dessinée et dessin, salon, exposition, parade et Battle galactique font la part belle aux indépendants et à la jeune création.

Le Festival
Pour sa treizième Edition, le festival Central Vapeur joue de nouveau à domicile à la Coop, avec son salon des indépendant-es et son exposition phare : un *Dia-logue de dessins* réunissant Dominique Goblet et Nygel Panasco. L'Association Organisatrice des 24h de l'illustration et du festival de design graphique Format(s), Central Vapeur est animée par quelques permanents et une centaine de bénévoles, dont une majorité d'illustratrices. Elle propose aux artistes visuels un service de conseil et d'accompagnement : Central Vapeur PRO.

Central Vapeur

Garage Coop
2 rue de la Coopérative
67000 Strasbourg
T. 07 88 05 98 86
www.centralvapeur.org



Bibliothèque nationale et universitaire

La Bnu participe aux Rencontres de l'Illustration parce qu'étude et savoir riment avec ouverture et création.

La Bnu, beaucoup y passent pour leurs études, mais peu savent qu'au-delà de sa phénoménale collection qui fait sa renommée, elle est aussi musée, salle de spectacle, salle de ciné... Bref, c'est un lieu de culture et de création ouvert à toutes et à tous, qui programme expositions, concerts, débats... Parallèlement à l'exposition *La bande dessinée du réel, une nouvelle forme de journalisme ?* de nombreuses rencontres avec des autrices, auteurs et spécialistes de BD s'échelonneront jusqu'au mois de juin 2023, de même que des projections de films d'animation.

Bnu

6 place de la République
67070 Strasbourg cedex
T. 03 88 25 28 00
www.bnu.fr



Haute école des arts du Rhin

Depuis de nombreuses années, son atelier Illustration occupe une place à part dans le paysage des écoles d'art françaises. À Strasbourg et Mulhouse, la HEAR prépare ses élèves à devenir des créatrices, auteures et musicien-nes autonomes, capables d'inventer des langages artistiques. Sur son site de Strasbourg, son atelier Illustration a formé une somme conséquente d'artistes œuvrant désormais pour la presse et l'édition, en France comme à l'étranger. Le travail de nombre d'entre eux pourra être apprécié à l'occasion de ces 8^e Rencontres de l'illustration. Enseignant-es de l'atelier : Yvan Alagbé, Guillaume Chauchat, Louise Duneton, Olivier Deloignon, Joseph Griesmar dit Béhé, Stanislas Martin dit Finzo, Salomé Risler.

HEAR 1 rue de l'Académie

La Chaufferie, galerie de la HEAR
5 rue de la Manufacture des Tabacs
67000 Strasbourg
T. 03 69 06 37 77
www.hear.fr

Strasbourg fête l'illustration sous toutes ses formes !

Expositions, spectacles
et ateliers, conférences,
rencontres en librairie,
salon des indépendants,
défilé dans l'espace
public...

Un événement à retrouver
dans tous les lieux partenaires !

Crédits

Coordination rédactionnelle Central Vapeur
Création graphique et mise en page Central Vapeur
Illustration couverture Dominique Goblet
Illustration 4^e couverture Joseph Levacher
Le programme des Rencontres de l'illustration
est imprimé par Gyss imprimeur sur papier offset mat 90 grammes.

Strasbourg.eu
eurométropole

#strasillustration
illustration.strasbourg.eu



JEUDI 16 MARS Inauguration

16H-18H Parade des Micronations dans les rues de la Ville

Les drapeaux illustrés par
quarante illustrateur·ices
invité·es par Central
Vapeur défilent dans
l'espace urbain
jusqu'à la Bnu.

📍 Dans les rues de la ville
🕒 voir page 30

18H-21H Catherine Meurisse. Une place à soi

Ouverture de l'exposition
en avant-première.

📍 Musée Tomi Ungerer
⚠ Sur invitation
🕒 voir page 16

18H30 La bande dessinée du réel, une nouvelle forme de journalisme ?

Vernissage inaugural.

📍 Bnu
🕒 voir page 19

20H Béranger & Zahran Concert Jazz

📍 Bnu
⚠ Sur réservation : bnu.fr

JEUDI 16

18H

Club BD « 100% autrices »

► **Rencontre**
📍 Le Brassin – Schiltigheim
🕒 voir page 14

VENDREDI 17

12H30

La Gravure au féminin

► **Visite de l'accrochage**
📍 Cabinet des Estampes
et des Dessins
🕒 voir page 15

20H30

Battlestar de dessins

► **Performance dessinée**
📍 Cinéma Star St-Exupéry
🕒 voir page 41

SAMEDI 18

10H

Habille ton carnet

► **Atelier – Agathe Demois**
📍 Bibliobus – Place Arnold
🕒 voir page 24

Barbara Martinez

► **Rencontre**
📍 Médiathèque André Malraux
🕒 voir page 12

11H

Habille ton carnet

► **Atelier – Agathe Demois**
📍 Bibliobus – Place Arnold
🕒 voir page 24

14H30

Catherine Meurisse

► **Rencontre**
📍 Musée Tomi Ungerer
🕒 voir page 16

15H

Habille ton carnet

► **Atelier – Agathe Demois**
📍 Médiathèque Hautepierre
🕒 voir page 24

16H

Habille ton carnet

► **Atelier – Agathe Demois**
📍 Médiathèque Hautepierre
🕒 voir page 24

Léa Murawiec

► **Rencontre-dédicace**
📍 Médiathèque André Malraux
🕒 voir page 11

18H

Revue Éclat

► **Lancement**
📍 Librairie Le Tigre
🕒 voir page 21

19H

Clara Hervé

► **Vernissage**
📍 Orée 85
🕒 voir page 36

21H

Les Scrunchies

► **Concert**
📍 Orée 85
🕒 voir page 36

DIMANCHE 19

14H30

Plutôt corbeau ou renard ?

► **Atelier famille**
📍 Musée Tomi Ungerer
🕒 voir page 16

18H

Les Machines de Rémi

Cie Satirix
► **Vernissage**
📍 Basse-Cour des Miracles
🕒 voir page 38

MARDI 21

18H

Léontine Soulier

► **Rencontre-dédicace**
📍 Médiathèque O. de Gougues
🕒 voir page 13

Erwann Surcouf

► **Vernissage**
📍 Librairie Le Tigre
🕒 voir page 35

Christelle Diale

► **Vernissage**
📍 L'Oiseau Rare
🕒 voir page 37

MERCREDI 22

10H30

Portraits de femmes

► **Atelier – Daisy Gand**
📍 Médiathèque Meinau
🕒 voir page 24

14H

Barbara Martinez

► **Atelier**
📍 Médiathèque André Malraux
🕒 voir page 12

Les Fanzines de N. Moutier

► **Conférence-déballage**
📍 Le Studium
🕒 voir page 38

14H30

Portraits de femmes

► **Atelier – Daisy Gand**
📍 Médiathèque Neuhoef
🕒 voir page 24

15H

En route vers
une autre planète !

► **Atelier – Léontine Soulier**
📍 Médiathèque M. de Pourtalès
🕒 voir page 24

► Suite MERCREDI 22 :

16H

Les Fanzines de N. Moutier

► Conférence-déballage

📍 Le Studium

🕒 voir page 38

18H

Les Fanzines de N. Moutier

► Conférence-déballage

📍 Le Studium

🕒 voir page 38

19H

Ariane Pinel

► Vernissage

📍 Le Studium

🕒 voir page 35

JEUDI 23

17H

*Entre bande dessinée
& art contemporain*

► Conférence

📍 Auditorium de la HEAR

🕒 voir page 22

18H30

Le prix du prix des choses

► Vernissage de l'exposition

📍 La Chaufferie – HEAR

🕒 voir page 17

VENDREDI 24

18H

*Nygel Panasco
& Dominique Goblet*

► Rencontre

📍 Menuiserie Coop

🕒 voir page 32

18H45

Dialogue de dessins ¹³

► Vernissage de l'exposition

📍 Menuiserie Coop

🕒 voir page 32

21

Nygel Panasco

► Concert

📍 Basse-Cour des Miracles

🕒 voir page 32

SAMEDI 25

10H-20H (en continu)

Salon des indépendant·es

► Salon du livre

📍 Garage Coop

🕒 voir page 43

10H30

Et si tu me souris

► Spectacle

📍 Médiathèque Sud

🕒 voir page 23

10H30

Portraits de femmes

► Atelier – Daisy Gand

📍 Médiathèque Ouest

🕒 voir page 24

11H

Léa Murawiec.

En chemin vers le grand vide

► Visite de l'exposition

📍 Médiathèque André Malraux

🕒 voir page 11

14H

Toutes les femmes de ta ville

► Atelier

📍 5° Lieu

🕒 voir page 18

14H30

Catherine Meurisse.

Une place à soi

► Visite en LSF

de l'exposition

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 voir page 16

Visibilité : illustrer

ce qui est manquant

► Table-ronde

📍 Garage Coop

🕒 voir page 44

15H

Artiste totale

► Atelier

📍 Aubette 1928

🕒 voir page 22

Microclimat

► Visite commentée

📍 Artothèque

– Médiathèque Neudorf

🕒 voir page 15

Toutes les femmes de ta ville

► Atelier

📍 5° Lieu

🕒 voir page 18

Portraits de femmes

► Atelier – Daisy Gand

📍 Médiathèque Elsau

🕒 voir page 24

15H30

Et si tu me souris

► Spectacle

📍 Médiathèque Sud

🕒 voir page 23

16H

Toutes les femmes de ta ville

► Atelier

📍 5° Lieu

🕒 voir page 18

16H30

Tattoo éphémères

► Atelier

📍 Garage Coop

🕒 voir page 45

16H30-18H

Nobrow Foreign Rights

Métro Bastille

Du livre à l'expo

► Flash'conf

📍 Garage Coop

🕒 voir page 44

DIMANCHE 26

10H-19H (en continu)

Salon des indépendant·es

► Salon du livre

📍 Garage Coop

🕒 voir page 43

14H

Visibilité : Instagram

& premières publications

► Table-ronde

📍 Garage Coop

🕒 voir page 44

14H30

*À quoi peut bien servir
un livre où il n'y a ni
images, ni conversation ?*

► Atelier

📍 MAMCS

🕒 voir page 20

15H

Catherine Meurisse.

Une place à soi

► Visite de l'exposition

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 voir page 16

15H30

BDébats

► Chronique de BD

📍 Garage Coop

🕒 voir page 44

16H

*Contes pour petits
et grands enfants*

► Lectures

📍 Garage Coop

🕒 voir page 45

17H

Concours Central Vapeur

► Remises de prix

📍 Garage Coop

🕒 voir page 45

MARDI 28

16H

Joseph Levacher

► Rencontre-dédicace

📍 L'Oiseau Rare

🕒 voir page 31

MERCREDI 29

14H

Barbara Martinez

► Atelier

📍 Médiathèque André Malraux

🕒 voir page 12

15H

*En route vers
une autre planète !*

► Atelier – Léontine Soulier

📍 Médiathèque Cronenbourg

🕒 voir page 24

18H30

Et l'homme créa les dieux.

Cerveau et croyances

► Conférence illustrée

📍 Bnu

🕒 voir page 23

VENDREDI 31

19H

Inès Rousset & Simon Burger

► Finissage

📍 Avila

🕒 voir page 34

SAMEDI 01

10H

*Dans les coulisses
de l'album jeunesse*

► Présentation accrochage

📍 Médiathèque Reichstett

🕒 voir page 14

10H30

*Dans les coulisses
de l'album jeunesse*

► Atelier créatif

📍 Médiathèque Reichstett

🕒 voir page 14

11H

Léa Murawiec.

En chemin vers le grand vide

► Visite de l'exposition

📍 Médiathèque André Malraux

🕒 voir page 11

15H

Merveilleuse Alice

► Conte

📍 MAMCS

🕒 voir page 20

Célia Housset

► Rencontre-dédicace

📍 La Bouquinette

🕒 voir page 34

20H

Bétonite

► Finissage

📍 La Maison Rose

🕒 voir page 37

DIMANCHE 02

14H30

Catherine Meurisse.

Une place à soi

► Médiation

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 voir page 16

PRINCIPALES EXPOSITIONS

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	01	02
LÉA MURAWIEC						📍 Médiathèque André Malraux											
BARBARA MARTINEZ						📍 Médiathèque André Malraux											
LÉONTINE SOULIER						📍 Médiathèque Olympe de Gouges											
DANS LES COULISSES...						📍 Médiathèque de Reichstett											
MICROCLIMAT						📍 Artothèque											
LA GRAVURE AU FÉMININ						📍 Cabinet des Estampes et des Dessins											
CATHERINE MEURISSE						📍 Musée Tomi Ungerer											
LE PRIX DU PRIX DES CHOSES						📍 La Chaufferie (HEAR)											
DES CARTES, DES FEMMES						📍 5 ^e Lieu											
LA BANDE DESSINÉE DU RÉEL						📍 Bnu											
EXPÉRIMAMCS #3						📍 MAMCS											
PARCOURS D'AFFICHES						📍 Quais des Bateliers											
DIALOGUE DE DESSINS						📍 La Menuiserie - COOP											

Strasbourg désignée Capitale Mondiale du livre 2024 !

Strasbourg a la fierté d'être la première ville française labellisée « Capitale Mondiale du Livre UNESCO » en 2024 et déploiera les axes du projet Lire Notre Monde dès 2023, en faisant une large place à l'illustration. Strasbourg, ville créative et poétique, tel est l'un des mantras de la capitale mondiale du livre.

Ce label est décerné chaque année à une ville qui s'engage à promouvoir les livres et la lecture sous toutes ses formes et pour tous les âges, à travers une programmation transformative et festive !

Au-delà du rayonnement de Strasbourg au plan international, la ville souhaite, en adéquation avec les enjeux de l'UNESCO, agir en profondeur et durablement pour développer l'accès à la culture, le sens critique et la lutte contre les inégalités, tout en favorisant le dialogue entre les cultures.

À l'aune des grands défis du siècle que constituent le changement climatique, la hausse des inégalités sociales et le décrochage démocratique, Strasbourg l'européenne réaffirme ici son attachement aux valeurs humanistes et progressistes qui ont construit son identité culturelle. À travers le projet Lire Notre Monde et par le biais de nombreuses actions à commencer par les Rencontres de l'illustration, la ville propose aux Strasbourgeoises et Strasbourgeois de partager dès à présent le plaisir de la lecture pour penser et rêver ensemble le monde d'aujourd'hui et de demain.



© Léa Murawiec & Éditions 2024

EXPOSITION DU 16 MARS AU 29 AVRIL

Léa Murawiec. En chemin vers le grand vide

Conçue à partir des dessins de l'album *Le Grand Vide* de Léa Murawiec (Prix du Public au festival d'Angoulême 2022) avec une scénographie des Éditions 2024, cette exposition invite à s'immerger dans un univers graphique profondément original. Aux côtés de Manel Naher, héroïne malgré elle, on entre de plein pied dans une ville tentaculaire, régie par des lois mystérieuses. Décors vertigineux, personnages étranges et rythme haletant constituent la trame d'un récit qui interroge l'identité et la reconnaissance de l'individu par la société. L'exposition est l'occasion de mettre en lumière le dessin virtuose de la jeune autrice qui est aussi éditrice au sein de la maison d'édition Flutiste et de plusieurs fanzines insolites et caustiques.

📍 Médiathèque André Malraux – Salle d'exposition
🕒 Ma > Ve 14h-19h / Sa 10h-19h
★ Tout public
▲ Entrée libre

RENCONTRE-DÉDICACE
SAMEDI 18 MARS • 16H-18H30

Rencontre avec Léa Murawiec

Qui est donc Léa Murawiec ? Jeune diplômée de l'École Estienne puis de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, elle s'est fait connaître avec un premier album *Le Grand Vide* qui a emporté beaucoup de succès. Cette rencontre sera l'occasion d'explorer les coulisses de son œuvre, de suivre son parcours d'autrice et de dessinatrice de bandes dessinées. Une séance de dédicace, en partenariat avec la Librairie Gutenberg, suivra la rencontre.

📍 Médiathèque André Malraux
– Salle de conférence
🕒 Durée : 2h30
★ Tout public
▲ Entrée libre

VISITES
LES 25 MARS & 1^{ER} AVRIL • 11H

Visites commentées de l'exposition

📍 Médiathèque André Malraux
– Salle d'exposition
★ Tout public
▲ Entrée libre

Planète Jardins, 2022 © Barbara Martinez



EXPOSITION DU 16 MARS AU 15 AVRIL

Barbara Martinez. Si j'avais une page blanche !...

Autrice, illustratrice, éditrice, Barbara Martinez passe son temps à raconter des histoires. Au fil des projets, des rencontres et des créations, elle explore avec bonheur un large éventail de techniques : encre, aquarelle, gravure, collage, textile, livre-objet. Invitée par le Centre de l'illustration pour une carte blanche, Barbara Martinez a sorti de ses cartons des illustrations, croquis, gravures qui ont jalonné son parcours, depuis l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2002 jusqu'à aujourd'hui.

📍 **Médiathèque André Malraux** – Centre de l'illustration
⌚ **Ma > Je** 13h-19h / **Ve** 13h-20h / **Sa** 10h-19h
★ Tout public
▲ Entrée libre

RENCONTRE
SAMEDI 18 MARS • 10H-12H30

Rencontre avec Barbara Martinez

L'autrice-illustratrice, évoquera les différents aspects de son métier si singulier. À travers les carnets de croquis, les crayonnés, les maquettes, illustrations originales et éditions, vous pourrez suivre le cheminement de ses créations. Une belle occasion pour rencontrer une artiste généreuse et débordante d'imagination.

📍 **Médiathèque André Malraux**
– Stammtisch 5^e étage
⌚ **Durée** : 2h30
★ **Public adulte**
▲ **Sur inscription sur place**
ou au 03 88 45 10 10

ATELIERS
LES 22 & 29 MARS • 14H-16H

À la manière de... Barbara Martinez

À l'occasion de l'exposition *Si j'avais une page blanche*, les bibliothécaires vous invitent à entrer dans le monde de l'illustratrice Barbara Martinez. À votre tour, laissez libre cours à votre imagination.

📍 **Médiathèque André Malraux**
– Stammtisch 5^e étage
⌚ **Durée** : 2h
★ **Dès 8 ans**
▲ **Sur inscription sur place**
ou au 03 88 45 10 10



© Léontine Soulier

RENCONTRE-DÉDICACE
MARDI 21 MARS • 18H-19H

Rencontre avec Léontine Soulier

À l'occasion de la parution de l'album *Nauplius*, l'illustratrice strasbourgeoise Léontine Soulier échangera autour du processus créatif, de ses sources d'inspiration et choix graphiques. Il sera aussi question de la façon d'illustrer des sujets parfois délicats. Modératrice : Cécile Becker, journaliste. En partenariat avec la librairie Le Tigre.

📍 **Médiathèque**
Olympe de Gougues
⌚ **Durée** : 1h
★ **Public adulte**
▲ **Entrée libre**

EXPOSITION DU 16 MARS AU 15 AVRIL

Léontine Soulier. *Nauplius*

La présentation des œuvres originales de Léontine Soulier, inaugure un cycle d'actions au sein de l'espace Égalité des genres à la Médiathèque Olympe de Gougues. *Nauplius* : petite larve de crustacé. Dans l'eau paisible et végétale, une jeune femme découvre une algue qui semble accrochée à son ventre. Au fil des pages, cette excroissance sera de plus en plus présente et l'emmènera dans un monde aquatique inconnu. Entre peur et fascination, les sentiments oscillent et se mélangent. Une contemplation douce et poétique sur la découverte de la grossesse et la décision de ne pas être enceinte.

📍 **Médiathèque Olympe de Gougues**
⌚ **Ma-Me-Ve** 10h-18h / **Je** 13h-19h / **Sa** 10h-17h
★ Tout public
▲ Entrée libre



© Anne-Margot Ramstein

ACCROCHAGE DU 13 MARS AU 3 AVRIL

Dans les coulisses de l'album jeunesse

Dans le cadre de « Circuits courts », démarche portée par l'Eurométropole, visant à faire circuler dans ses communes des œuvres des musées et des médiathèques de Strasbourg, la médiathèque de Reichstett accueille une sélection d'illustrations d'Anne-Margot Ramstein, extraites de son album *J'étais au pays d'Ava & Ève*.

📍 **Médiathèque de Reichstett**
 ⌚ **Ma** 14h-19h **Me** 9h-12h / 14h-18h
Je-Ve 14h-18h **Sa** 10h-13h
 ★ Tout public
 ▲ Entrée libre

PRÉSENTATION & ATELIER SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Autour de l'œuvre d'Anne-Margot Ramstein

⌚ **10h** : présentation de l'œuvre de l'illustratrice.
 ⌚ **10h30-11h30** : atelier créatif.
 ★ Dès 6 ans
 ▲ Gratuit / inscription sur place, au 03 88 20 45 37 ou par mail : mediatheque@reichstett.fr



© DR

RENCONTRE JEUDI 16 MARS • 18H

Club BD « 100% autrices »

Femmes et bande dessinée, l'équation est en train de changer. Le Club BD de la Médiathèque Nord vous propose de plonger dans les albums d'autrices contemporaines : l'occasion de découvrir la nouvelle garde de la narration graphique et de poursuivre les échanges sur le choix des nouvelles acquisitions qui rejoindront le fonds BD. Ce projet vous intéresse ? Prenez contact : mediatheque.nord@strasbourg.eu

📍 **Le Brassin**
 38 rue de Vendenheim - Schiltigheim
 ⌚ Durée : 2h
 ★ Tout public dès 16 ans
 ▲ Entrée libre



Madiama Kane-Vieyra, Amis s ou lac, 2017.

EXPOSITION DU 16 MARS AU 15 AVRIL

Microclimat

En résonnance avec le thème des Rencontres de l'Illustration, l'Artothèque de la Ville de Strasbourg expose les dessins de femmes artistes présentes dans son fonds.

Le panorama est vaste : dessins auto-nomes, figuratifs, quasi photographiques, collages, noir et blanc ou couleurs ; traits à l'encre, au crayon, au stylo, à l'aquarelle ou à la gouache ; œuvres sur papier, carton ou textile.

Une exposition pensée comme une conversation dessinée.

📍 **Artothèque - Médiathèque Neudorf**
 ⌚ **Ma-Me** 10h-12h / 14h-18h **Je** 14h-18h
Ve 10h-12h / 14h-19h **Sa** 10h-13h / 14h-17h
 ★ Tout public
 ▲ Entrée libre
 ▶ **Visite commentée de l'exposition le samedi 25 mars à 15h.**



Electrine Stuntz von Freyberg, Mes leçons de microclimat, 1810. Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg.

ACCROCHAGE DU 16 MARS AU 16 JUIN

La gravure au féminin, panorama des femmes graveuses, XVI^e-XIX^e siècles

Le Cabinet des Estampes et des Dessins présente pour la première fois une sélection de gravures sur bois, sur cuivre, lithographies réalisées par des femmes entre le XVI^e siècle et le XIX^e siècle. Actives d'abord grâce à leurs maris ou pères, les femmes graveuses se sont progressivement émancipées. Cet accrochage permet de découvrir certaines pionnières, comme Diana Mantuana ou la Strasbourgeoise Electrine Stuntz, probablement la première femme lithographe au monde.

📍 **Cabinet des Estampes et des Dessins**
 ⌚ Sur rdv : contactestampes@strasbourg.eu
 ★ Tout public
 ▲ Gratuit
 ▶ **Visite le vendredi 17 mars de 12h30 à 13h30 (Gratuit / sur rdv).**

PRÉSENTATION

DU 16 MARS AU 24 JUIN

Cigale + fourmi, etc. Fables illustrées

La parution récente d'une nouvelle interprétation des *Fables* par Catherine Meurisse nous donne l'occasion d'explorer les collections de la Bibliothèque et d'en restituer une généalogie graphique.

📍 Bibliothèque des Musées

🕒 Ma-Je-Ve-Sa

10h-13h / 14h-18h

Me 14h-18h

★ Tout public

🚧 Gratuit

VISITE

SAMEDI 18 MARS • 14H30

À deux voix

Rencontre avec Catherine Meurisse, illustratrice, autrice, académicienne et Morgane Magnin, assistante de conservation au Musée Tomi Ungerer et commissaire de l'exposition.

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 Durée : 1h

★ Tout public

🚧 Tarif : entrée du musée

ATELIER FAMILLE

DIMANCHE 19 MARS • 14H30

Plutôt Corbeau ou Renard ?

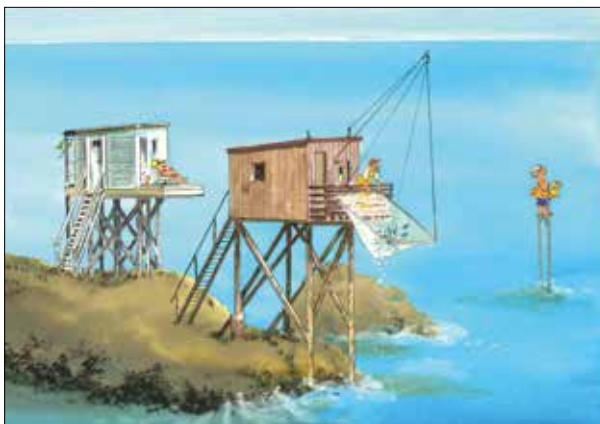
Des animaux réels et imaginaires peuplent les fables et les illustrations des albums. Invitez un animal à devenir votre compagnon le temps d'un atelier d'illustration.

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 Durée : libre

★ Tout public

🚧 Tarif : entrée du musée



Catherine Meurisse, dessin pour Zoëfig, 2022. Coll. de l'artiste © Catherine Meurisse

EXPOSITION DU 17 MARS AU 3 SEPTEMBRE

Catherine Meurisse. Une place à soi

Cette exposition revient sur la carrière de cette artiste prolifique et protéiforme, à la fois dessinatrice de presse et d'albums pour la jeunesse, et autrice de bandes dessinées. Elle est la première dessinatrice élue à l'Académie des Beaux-Arts et l'exposition – dont le titre est un clin d'œil à l'ouvrage de Virginia Woolf – est l'occasion d'aborder sa place dans un milieu masculin, dans le domaine de l'illustration et dans le monde de l'art en général. Dans ses albums comme dans ses dessins d'humour pour la presse, on retrouve son goût pour l'art et la littérature, deux sources d'inspiration qui lui sont essentielles. Mais si l'artiste se réfère souvent à la peinture ou à la poésie dans ses œuvres, elle n'établit aucune hiérarchie entre les arts et les lettres. S'il fallait néanmoins nommer une figure portée au pinacle, il s'agirait bien évidemment de la nature. Dans *La Jeune Femme et la Mer*, Catherine Meurisse interroge justement la place de l'humain au sein de cette nature et raconte comment l'art permet de saisir les paysages qui disparaissent.

📍 Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

🕒 Ma > Ve 10h-13h / 14h-18h Sa-Di 10h-18h

🚧 Tarif : 7,50 € / 3,50 € (réduit)

VISITE

SAMEDI 25 MARS • 14H30

Images de bandes dessinées, mais pas que...

Visite de l'exposition « Catherine Meurisse. Une place à soi », interprétée en LSF pour les personnes sourdes et malentendantes.

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 Durée : 1h

★ Personnes sourdes
et malentendantes

🚧 Tarif : entrée du musée

🚧 Sur réservation :
isabelle.bulle@strasbourg.eu

VISITE

DIMANCHE 26 MARS • 15H

Découvrir l'exposition

Découverte de l'exposition « Catherine Meurisse. Une place à soi ».

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 Durée : 1h

★ Tout public

🚧 Tarif : entrée du musée

MÉDIATION

DIMANCHE 2 AVRIL • 14H30

Musées pour tous ?!

Les étudiants de l'Université de Strasbourg s'invitent dans le musée et vous proposent de découvrir les œuvres et les collections.

📍 Musée Tomi Ungerer

🕒 Durée : 3h

★ Tout public

🚧 Gratuit



Le prix du prix des choses, valise contenant 1000000 BST © Thibault assisté par ordinateur

EXPOSITION DU 17 MARS AU 30 AVRIL

Thibault Arnoul. Le prix du prix des choses

Thibault Arnoul – alias T.A.O. ou Thibault assisté par ordinateur – diplômé de l'école (DNSEP Illustration, 2017) est invité par la HEAR à développer son travail à La Chaufferie – galerie de l'école. Il présentera sa nouvelle monnaie, le blansaint (BST). Mais que vaut le blansaint ?

Les contributeur·rices sont attendu·es nombreux·ses.

Des œuvres d'art seront disposées dans l'espace pour rendre le moment plus convivial.

📍 La Chaufferie – galerie de la HEAR

5 rue de la Manufacture des Tabacs, Strasbourg

🕒 Ve > Di 14-18h et sur rendez-vous au 03 69 06 37 77

🚧 Entrée libre

➤ Vernissage le jeudi 23 mars à 18h30.



© Garance Coquart-Pocztar et Nadia Diz Grana

EXPOSITION DU 17 MARS AU 28 MAI

Garance Coquart-Pocztar et Nadia Diz Grana. Des cartes, des femmes

L'exposition « Des cartes, des femmes » propose de cartographier la place des femmes dans la ville, entre mise en espaces tangibles et imaginaires. Cartes géographiques et cartes mentales y dialoguent à travers les illustrations de Garance Coquart-Pocztar et Nadia Diz Grana. Artistes et féministes, elles questionnent toutes deux les systèmes de représentation et portent un regard puissant sur le genre.

📍 5^e Lieu Salle d'exposition temporaire – 1^{er} étage
⌚ Ma > Sa 11-18h / Di 11-17h
★ Tout public
▲ Entrée libre

ATELIER

SAMEDI 25 MARS • 14H • 15H • 16H

Toutes les femmes de ta ville

Avec Garance Coquart-Pocztar

De la gravure expérimentale, des cartes, des femmes : voici les ingrédients de l'atelier que vous propose l'artiste Garance Coquart-Pocztar. Réalisons ensemble des tampons et des gravures afin d'illustrer des cartes mi-géographiques, mi-mentales des différents quartiers de Strasbourg dans lesquels les femmes prendraient enfin toute la place qu'elles méritent !

📍 5^e Lieu Salle d'ateliers et de rencontres – 1^{er} étage
⌚ Durée : 45 minutes
★ De 12 à 99 ans
▲ Gratuit / sur inscription : <https://ateliertouteslesfemmes5.eventbrite.fr>



Affiche de l'exposition La BD du réel, une nouvelle forme de journalisme ?

EXPOSITION DU 17 MARS AU 25 JUIN

La bande dessinée du réel, une nouvelle forme de journalisme ?

Depuis les années 1990, la BD connaît une évolution passionnante dans ses formes et dans la multitude des sujets qu'elle aborde. La narration du réel devient un genre en soi qui flirte avec le journalisme et s'engage dans des problématiques sociétales. Le phénomène s'est accéléré au tournant du siècle, avec l'explosion du roman graphique. Parallèlement, de plus en plus de journalistes choisissent la BD pour rendre compte de leur travail, que celui-ci prenne la forme de reportage, d'enquête, etc. La BD leur ouvre un nouvel espace narratif dans lequel l'écriture et le dessin sont fréquemment complétés par des photos, des documents d'archive qui s'insèrent dans les planches.

L'intention de l'exposition est de présenter ce genre protéiforme à travers un parcours illustré par des œuvres marquantes choisies pour leurs qualités graphiques et narratives, leur engagement mais aussi la variété des thématiques abordées. On y retrouvera des œuvres de Nakazawa, Spiegelman, Sacco, Montellier, Satrapi, Guibert, Montellier, Lepage, Coco, Catel, Sattouf, A. Teuf, Delisle, J. Béhé...

📍 Bnu – Salle d'exposition
⌚ Lu > Sa 10h-19h / Di 14h-19h
★ Tout public ▲ Entrée libre
▶ Vernissage le jeudi 16 mars à 19h.

Amandine Laprun, Alice, 2022.
© Amandine Laprun



PARCOURS JUSQU'AU 26 NOVEMBRE

ExpériMAMCS # 3 : Dans les rêves d'Alice

Un espace ludique et expérimental pour s'immerger dans l'univers d'Alice au pays des merveilles, mis en images par Amandine Laprun, illustratrice contemporaine.

Le public, et en particulier les familles qui souhaitent s'attarder, est invité à vivre et partager diverses expérimentations propices à l'éveil artistique et au développement de l'imaginaire : jouer en manipulant des pièces géantes, raconter et écouter des histoires mais aussi dessiner sur des supports inédits.

📍 **Musée d'Art moderne et contemporain**
⌚ Ma > Ve 10h-13h / 14h-18h Sa-Di 10h-18h
🚧 Tarif : 7,50 € / 3,50€ (réduit)

ATELIER

DIMANCHE 26 MARS • 14H30

À quoi peut bien servir un livre où il n'y a ni images, ni conversation ?

Imagine les illustrations de ton livre-carrousel autour du monde merveilleux d'Alice, avec Amandine Laprun, illustratrice de livres jeunesse et autrice de l'univers dessiné d'ExpériMAMCS#3.

📍 **Musée d'Art moderne et contemporain**

⌚ Durée : 2h

★ De 6 à 11 ans (8 enfants max.)

🚧 Tarif : 8 €

CONTE SAMEDI 1^{ER} AVRIL • 15H

Merveilleuse Alice Avec Nicole Docin-Julien, conteuse.

Alice — 159 ans cette année — n'a jamais regretté d'avoir suivi le Lapin Blanc, aussi entrons à notre tour dans son rêve. D'un morceau choisi à un autre, incroyables aventures et farfelue fantaisie nous attendent.

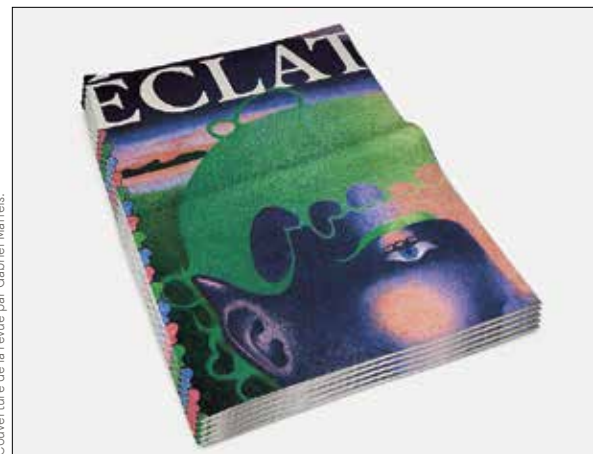
📍 **Musée d'Art moderne et contemporain**

⌚ Durée : 45 minutes

★ À partir de 7 ans

🚧 Tarif : entrée du musée

Couverture de la revue par Gabriel Maffels.



LANCEMENT SAMEDI 18 MARS • 18H

Lancement de la revue ÉCLAT

En 2021, la revue *Éclat* voyait le jour grâce à un numéro 0 pour offrir une vitrine tant aux travaux d'étudiant·es en Illustration de la HEAR qu'aux contributions du laboratoire de recherches De traits et d'esprit. Pour ce numéro, les étudiant·es ont réfléchi à un format plus souple, et concentré leurs recherches autour de l'expression des questions de genre. Ainsi le numéro trois de la revue *Éclat* prend la forme d'un grand journal, incluant 2 posters, pour explorer la conception intime de soi, alliant des images sensibles d'un vécu à la recherche de représentations des corps, en passant par des extraits de questionnements.

Cette année encore, la librairie Le Tigre accueille le lancement de la revue, et propose en prime – si la météo le permet – un stand des productions étudiantes.

📍 **Librairie Le Tigre** 36 quai des bateliers, Strasbourg

⌚ De 18h à 20h

🚧 Entrée libre

➤ **Un événement proposé par la HEAR.**

Ostende © Dominique Goblet



CONFÉRENCE JEUDI 23 MARS • 17H

Entre bande dessinée & art contemporain

De *Portraits crachés* à *Ostende* en passant par *Souvenir d'une journée parfaite*, *Faire semblant c'est mentir*, *Chronographie*, *Les Hommes-loups*, *Plus si entente* et *L'Amour dominical*, chaque livre de Dominique Goblet est unique par sa forme, son histoire, sa construction. Plus encore, dès ses débuts, l'artiste ne s'est jamais limitée au livre. Cette conférence permettra donc de découvrir comment la narration dessinée peut prendre des formes très diverses. Comment les codes de la bande dessinée peuvent s'inviter dans les espaces d'exposition, et, a contrario, comment, dans les livres, la réflexion plastique peut s'épanouir au cœur même des récits.

📍 **Auditorium de la HEAR**

1 rue de l'Académie, Strasbourg

▲ Entrée libre



Aubette 63, 1927, gouache sur papier.
Premier projet, en développement, pour le foyer-bar.
Photo : M. Bertola / Musées de Strasbourg

ATELIER SAMEDI 25 MARS • 15H

Artiste totale

Un atelier en compagnie de l'illustratrice Anouck Constant sur les pas de Sophie Taeuber-Arp, une héroïne trop discrète. Bien en amont et au-delà du projet remarquable de l'*Aubette* 1928, cette pionnière de l'abstraction était également une exploratrice des techniques, des formes et des couleurs.

📍 **Aubette 1928**

⌚ Durée : 2h30

★ Tout public

▲ Gratuit / dans la limite des places disponibles

© Joël Gonçalves



SPECTACLE

SAMEDI 25 MARS • 10H30 • 15H30

Et si tu me souris

Spectacle de la Cie Directo Théâtre

À partir des poèmes de Bernard Friot, l'illustratrice-performatrice Sherley Freudenreich se promène dans le vocabulaire des sentiments. Où commencent leurs mots, naît un tableau, puis une émotion et enfin une histoire qui nous lie les uns aux autres. Le spectacle parle des émotions qui nous traversent : toutes petites ou monstrueusement trop grandes. Sur un écran de papier qui se déroule au fur et à mesure du spectacle, on est emporté dans un théâtre d'ombre dessiné, rythmé par la voix qui murmure, chante et raconte.

📍 **Médiathèque Sud**

⌚ Durée : 35 minutes

★ Tout public dès 3 ans

▲ Gratuit / sur inscription sur place ou au 03 68 98 52 35

■ Médiathèques ■ Musées ■ 5^e Lieu ■ HEAR ■ Bnu



Joseph Béhé pour *Et l'homme créa les dieux*.
Avec l'aimable autorisation de l'auteur.
Tous droits réservés.

CONFÉRENCE ILLUSTRÉE

MERCREDI 29 MARS • 18H30

Et l'homme créa les dieux. Cerveau et croyances

La rencontre prendra la forme d'une conférence « illustrée », adaptée de l'essai de Pascal Boyer, un ouvrage phare de l'anthropologie et des sciences cognitives.

Peut-on expliquer les croyances ?

Pourquoi trouve-t-on des dieux

et des esprits dans le monde entier ?

Avec Joseph Béhé, dessinateur et scénariste de bande dessinée, enseignant à la HEAR.

📍 **Bnu – Auditorium**

⌚ Durée : 1h15 environ

★ Tout public, dès 16 ans

▲ Gratuit sur réservation : bnu.fr > billetterie

ATELIERS DANS LES MÉDIATHÈQUES

Les ateliers des illustratrices

Strasbourg possède une tradition d'illustration bien vivante à travers l'enseignement et les nombreuses artistes présentes sur son territoire. Plusieurs rendez-vous donneront l'occasion aux enfants de mettre la main à la pâte en compagnie d'illustratrices talentueuses : Agathe Demois, Daisy Gand, Léontine Soulier.



© Agathe Demois

SAMEDI 18 MARS

Habille ton carnet

Avec Agathe Demois

En s'inspirant des personnages qui ont pris place sur le Biblio-bus, l'illustratrice vous propose de composer une série de portraits à partir de formes géométriques et papiers découpés. Les visages réalisés viendront habiller un carnet à emporter.

📍 **Bibliobus** – Place Arnold
⌚ 10h-10h30 / 11h-11h30

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 51 41

📍 **Médiathèque HautePierre**
⌚ 15h-15h30 / 16h-16h30

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 51 71

⌚ Durée : 30 minutes

★ Public familial dès 6 ans



© Daisy Gand

22 & 25 MARS

Portraits de femmes

Avec Daisy Gand

L'illustratrice vous invite à rendre hommage aux femmes. Avec pastels, feutres et crayons vous pourrez dessiner les femmes de votre entourage. Autant de portraits et témoignages de cette reconnaissance.

📍 **Médiathèque Meinau**
▶ mercredi 22 mars ⌚ 10h30

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 51 82

📍 **Médiathèque Neuhof**
▶ mercredi 22 mars ⌚ 14h30

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 52 33

📍 **Médiathèque Ouest**
▶ samedi 25 mars ⌚ 10h30

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 93 25

📍 **Médiathèque Elsau**
▶ samedi 25 mars ⌚ 15h

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 52 30

⌚ Durée : 1h30

★ Dès 8 ans



© Léontine Soulier

22 & 29 MARS

En route vers une autre planète !

Avec Léontine Soulier

Une jeune fille ou un jeune garçon à bord d'une fusée, dans l'espace. Au loin une planète. Dans sa fusée, elle a emmené un objet à faire disparaître avant de rejoindre sa nouvelle planète. L'illustratrice vous fera dessiner, coller et écrire à partir de la vision des hommes et des femmes.

📍 **Médiathèque Mélanie de Pourtalès**
▶ mercredi 22 mars ⌚ 15h

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 52 34

📍 **Médiathèque Cronembourg**
▶ mercredi 29 mars ⌚ 15h

▲ Sur inscription sur place
ou au 03 68 98 51 73

⌚ Durée : 2h

★ Dès 8 ans

LIVRET PRATICO-PRATIQUE POUR LES FAMILLES (À DÉTACHER !)

16 mars - 2 avril 2023
Rencontres
de
l'illustration
Strasbourg
8^e édition

- 📄 Sur inscription
- 💶 Payant

CONTACTS INSCRIPTIONS

Les inscriptions en médiathèques se font sur place ou par téléphone.

📍 Bibliobus – Place Arnold
T. 03 68 98 51 41

📍 Médiathèque Cronenbourg
T. 03 68 98 51 73

📍 Médiathèque Elsau
T. 03 68 98 52 30

📍 Médiathèque O. de Gouges
T. 03 68 98 51 41

📍 Médiathèque HautePierre
T. 03 68 98 51 71

📍 Médiathèque Meinau
T. 03 68 98 51 82

📍 Médiathèque Neudorf
T. 03 68 98 51 81

📍 Médiathèque Neuhof
T. 03 68 98 52 33

📍 Médiathèque Ouest
T. 03 68 98 93 25

📍 Médiathèque M. de Pourtalès
T. 03 68 98 52 34

📍 Médiathèque de Reichstett
T. 03 88 20 45 37

📍 Médiathèque Sud
T. 03 68 98 52 35

📍 5° Lieu
<https://ateliertouteslesfemmesl5.eventbrite.fr>

📍 Bnu
bnu.fr > billetterie

QUE FAIRE AVEC DES ENFANTS ?

ÉCOUTER UN CONTE

Contes pour petits et grands enfants

📍 Garage Coop
▶ **Le 26/03** ☉ 16h

Merveilleuse Alice

📍 MAMCS
▶ **Le 01/04** ☉ 15h

À PARTIR DE 7 ANS

VOIR UN SPECTACLE

Et si tu me souris

📍 Médiathèque Sud
▶ **Le 25/03**
☉ 10h30 et 15h30

DÈS 3 ANS ⓘ

RENCONTRER UNE ILLUSTRATRICE

Célia Housset

📍 Librairie La Bouquinette
▶ **Le 01/04** ☉ 15h

VISITER UNE EXPO

Célia Housset

📍 Librairie La Bouquinette
▶ **Du 01 au 31/03**

Barabara Martinez

Si j'avais une page blanche !...

📍 Médiathèque André Malraux
▶ **Du 16/03 au 15/04**

ExpériMAMCS #3 : Dans les rêves d'Alice

📍 MAMCS
▶ **Jusqu'au 26/11**

CRÉER DE SES MAINS

Habille ton carnet avec Agathe Demois

📍 Bibliobus – Place Arnold
▶ **Le 18/03** ☉ 10h et 11h
📍 Médiathèque HautePierre
▶ **Le 18/03** ☉ 15h et 16h

DÈS 6 ANS ⓘ

Plutôt Corbeau ou Renard ?

📍 Musée Tomi Ungerer
▶ **Le 19/03** ☉ 14h30

EN FAMILLE

Portraits de femme avec Daisy Gand

📍 Médiathèque Meinau
▶ **Le 22/03** ☉ 10h30
📍 Médiathèque Neuhof
▶ **Le 22/03** ☉ 14h30
📍 Médiathèque Ouest
▶ **Le 25/03** ☉ 10h30
📍 Médiathèque Elsau
▶ **Le 25/03** ☉ 15h

DÈS 8 ANS ⓘ

En route vers une autre planète ! avec Léontine Soulier

📍 Médiathèque M. de Pourtalès
▶ **Le 22/03** ☉ 15h
📍 Médiathèque Cronenbourg
▶ **Le 29/03** ☉ 15h

DÈS 8 ANS ⓘ

À la manière de Barbara Martinez

📍 Médiathèque André Malraux
▶ **Le 22/03** ☉ 14h
▶ **Le 29/03** ☉ 14h

DÈS 8 ANS ⓘ

Tattoos éphémères

📍 Garage Coop
▶ **Le 25/03** ☉ 16h30

Guirlande collective

📍 Garage Coop
▶ **Le 25/03** ☉ 10h
▶ **Le 26/03** ☉ 10h

À quoi peut bien servir un livre où il n'y a ni images, ni conversation ?

📍 MAMCS
▶ **Le 26/03** ☉ 14h30

DE 6 À 11 ANS 💶

Autour de l'œuvre d'Anne-Margot Ramstein

📍 Médiathèque de Reichstett
▶ **Le 01/04** ☉ 10h30

DÈS 6 ANS ⓘ

ET AVEC DES ADOS (15+) ?

ASSISTER À UNE CONFÉRENCE

Les fanzines de Norbert Moutier

📍 Le Studium
▶ **Le 22/03** ☉ 14h et 16h

Et l'homme créa les dieux. Cerveau et croyances

📍 Bnu
▶ **Le 29/03** ☉ 18h30

DÈS 16 ANS ⓘ

VISITER UNE EXPO

Léa Murawiec

En chemin vers le grand vide

📍 Médiathèque André Malraux
▶ **Du 16/03 au 29/04**

Léontine Soulier

Nauplius

📍 Médiathèque O. de Gouges
▶ **Du 16/03 au 15/04**

Demi pensionnaires

Mona Granjon

📍 Vitrines de l'Atelier Demi-Douzaine
▶ **Du 16/03 au 02/04**

Parcours d'affiches : Joseph Levacher

📍 Quai des Bateliers
▶ **Du 16/03 au 02/04**

Des cartes, des femmes

📍 5° Lieu
▶ **Du 17/03 au 28/05**

La bande dessinée du réel, une nouvelle forme de journalisme ?

📍 Bnu
▶ **Du 17/03 au 25/06**

PARTICIPER À UN DÉBAT

Club BD « 100% autrices »

📍 Le Brassin
▶ **Le 16/03** ☉ 18h

DÈS 16 ANS

BDébats : Chronique de BD

📍 Garage Coop
▶ **Le 26/03** ☉ 15h30

RENCONTRER DES AUTEURICES & DES ÉDITEURICES

Léa Murawiec

📍 Médiathèque André Malraux
▶ **Le 18/03** ☉ 16h

Barbara Martinez

📍 Médiathèque André Malraux
▶ **Le 18/03** ☉ 10h

Léontine Soulier

📍 Médiathèque O. de Gouges
▶ **Le 21/03** ☉ 18h

Erwann Surcouf

📍 Librairie Le Tigre
▶ **Le 21/03** ☉ 18h

Joseph Levacher

📍 L'Oiseau Rare
▶ **Le 28/03** ☉ 16h

Salon des indépendant-es

📍 Garage Coop
▶ **Le 25/03** ☉ 10h-20h
▶ **Le 26/03** ☉ 10h-19h

CRÉER DE SES MAINS

Toutes les femmes de ta ville

📍 5° Lieu
▶ **Le 25/03** ☉ 14h, 15h et 16h

DE 12 À 99 ANS ⓘ

Artiste totale

📍 Aubette 1928
▶ **Le 25/03** ☉ 15h