

FESTIVAL CENTRAL VAPEUR

16

ILLUSTRATION
BANDE DESSINÉE
DESSIN

4-29 MARS
2026

LACOOOP-
STRASBOURG
CENTRALVAPEUR.ORG

Rencontres
de
l'illustration
Strasbourg

11^e édition

ÉQUIPE & REMERCIEMENTS

**CENTRAL VAPEUR
REMERCE TOUSTES
SES BÉNÉVOLES ET
PARTICULIÈREMENT
SES CHEF-FES
DE PÔLES!**

BUREAU

Amélie Dufour
Présidente

Amandine Laprun
Vice-Présidente

Guy Pradel
Secrétaire

Marie Secher
Trésorière

Christelle Dion
Conseillère

L'ÉQUIPE

Fabien Texier
Directeur de l'association

Salomé Garraud
Coordinatrice des festivals

Aude Jouvlin
Chargée d'administration

Xavier Halfinger
Graphiste

Louise Metayer
Coordinatrice Central
Vapeur Pro et médiation

Dorian Estève
Conseiller Central
Vapeur Pro

STAGIAIRES

Flora Le Pipec

Jules Niederlander

DIRECTION ARTISTIQUE

Charlotte Bresler

Sarah Ménard

Margaux Meissonnier

Marie-Luce Schaller

Guy Pradel

Éloïse Rey

Fabien Texier

Tom Vaillant

et pour son dernier festival,
Anouck Constant ♥

OURS-E

Laura Simonati
Illustration de couverture

Print 24
Impression

No Limit Orchestra
Diffusion

MERCI À NOS PARTENAIRES & SOUTIENS



ÉDITO

Ouaf! Woof! Wuff! Guau!
Au au! Bau! بُأْ! 𐤁𐤍𐤁𐤍!
Vau! 𑖦𑖫𑖮! Hau! 汪汪! 멍멍!
ໂອ່ງ ໂອ່ງ! Haf! Гав гав! Γαβ γαβ!
ワンワン! ה ה ה! भौ भौ! Vov! Woef!
Txau! Дзяв! ভেউ! Ham ham!
Wouaf! Wouf! Waf!

On veut des gentils chiens!
Y'en a plein la programmation, un peu moins
touffue que d'habitude, on (s')économise un peu.

Alors salut à toi bouvier berinois,
salut à toi le chihuahua, salut à toi l'épagneul,
salut à toi le beagle, salut à toi le husky, salut à toi le corgi,
salut à toi le lévrier, salut à toi le terrier, salut à toi le cocker,
salut à toi golden retriever, salut à toi le basenji, salut à toi
border collie, salut à toi le shih tzu, salut à toi le loulou...

Central Vapeur





EXPO- SITIONS

Huit expositions vous sont proposées
pour cette **seizième édition** du Festival.

VISITE DU DIALOGUE DE DESSINS¹⁶

Enseignant-es, animateur-ices, etc.,
venez découvrir en groupe l'exposition
lors d'une visite commentée et animée.

+ d'infos et réservation :
mediation@centralvapeur.org

DÉFILÉ - INAUGURATION

PARADE DES MICRONATIONS

📍 LES RUES DE STRASBOURG
LE 4 MARS - ☉ 16H ▶ 18H

Quarante micronations, créées par autant d'illustreuses, défilent dans les rues de Strasbourg en ouverture de cette 16^e édition du Festival. À leurs côtés, un nouveau kakémono réalisé par des enfants du Foyer Charles Frey à Strasbourg avec l'illustratrice Alice Jouan et le concours de l'association Tôt ou t'art. Le défilé passe par différentes expositions du Festival pour terminer au Port du Rhin pour le vernissage de l'exposition Dialogue de dessins et l'inauguration des Rencontres de l'illustration.

DÉPART
ATELIER DEMI-DOUZAINÉ
ARRIVÉE
MENUISERIE COOP



© Alice Jouan

PARCOURS D'AFFICHES : « LA FÊTE DES CHIENS » LAURA SIMONATI

📍 **QUAI DES BATELIERS**
DU 4 AU 29 MARS

Cette exposition adapte au format affiche *La fête des chiens*, album illustré de Laura Simonati publié chez Versant Sud Jeunesse. À la veille de la 38^e Exposition canine mondiale, les plus beaux chiens du monde sont rassemblés : toilettés, parfumés, préparés avec soin, ils attendent patiemment dans leurs cages. Le soir venu, leurs maîtres partent, laissant la surveillance à Piumino, un petit chien sans pedigree, écarté du concours pour cette raison. Bientôt, les chiens lui demandent de les laisser sortir pour se dégourdir les pattes... et une joyeuse fête clandestine commence. Le tout s'exprime à travers un jeu sur la couleur, les points de vue et des formes d'expression naïves. Affiches imprimées avec le soutien de Lézard Graphique.



LAURA SIMONATI

Illustratrice italienne née près de Vérone. Après avoir obtenu en 2017 son diplôme à la Faculté de Design et Arts de la Libera Università di Bolzano, elle s'est installée à Bruxelles, où elle a poursuivi un master en communication visuelle à l'ENSAV La Cambre. Elle vit aujourd'hui à Bruxelles et travaille sur une large gamme de projets d'illustration : albums jeunesse, illustration éditoriale, événements culturels et identité visuelle. Son livre illustré *Marièdl. Une histoire gigantesque*, publié chez Versant Sud, a remporté le Bologna Ragazzi Award - Opera Prima 2023 à la Bologna Children's Book Fair. Sa pratique s'inspire largement de l'art vernaculaire et populaire, qui nourrit en continu son langage visuel. 🏠 [@baxcapece](https://www.instagram.com/baxcapece)

© Laura Simonati - Versant Sud Jeunesse



CHIEN PERDU



Dessine ton canidé et participe au projet !
+ d'infos : centralvapeur.org/chien-perdu/

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

centralvapeur.org
/ @central_vapeur

EXPOSITION

DIALOGUE DE DESSINS¹⁶

VIOLETTE LE GENDRE
+ VINCENT PIANINA

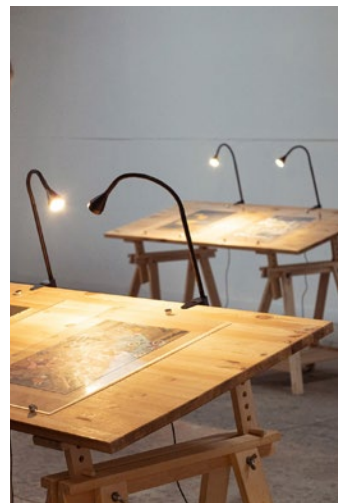
📍 MENUISERIE COOP

DU 4 AU 29 MARS

JE > DI - ☉ 14H ▶ 19H

C'est à une expérimentation ludique et très conceptuelle que se livrent les artistes. Personnage incontournable : le chien. Élément premier de l'échange, une grille proposée par l'un-e à l'autre où broder à coup d'indications localisées, ici un « chien », là un « espion », de cet endroit à celui-là une « catastrophe ». Une exploration du principe même d'illustrer en un jeu structuraliste au résultat bien charnel.

VERNISSAGE • 4 MARS • 18H
RENCONTRE • 27 MARS • 19H



© Alicia Gardès

VIOLETTE LE GENDRE

Née en 1999 à Paris, vit et travaille à Strasbourg. Après l'école Renoir, elle part étudier la didactique visuelle à la HEAR. En 2023, elle fonde l'atelier La Fourrière avec des amies illustrateur-ices et tatoueur-euses. Elle vise un public jeunesse, notamment avec *L'Homme de fer*, sur un texte de Thibault Bérard chez Albin Michel Jeunesse. Y sortira sa première bande dessinée en 2026, tandis que L'École des loisirs publiera deux autres de ses livres. 🐾 @violettelegendre

VINCENT PIANINA

Né en 1985 à Lyon, vit et travaille à Quimperlé. Lors de ses études à Émile Cohl à Lyon, il cofonde en 2005 le collectif Arbitraire. Il se fait la main en publiant plusieurs petits livres et revues, et commence à se faire éditer à l'extérieur. Aujourd'hui il travaille sur diverses bandes dessinées, et livres jeunesse, dessine dans la presse, réalise des clips animés, des affiches, des installations de vitrines. Il mange de tout sauf des choux de Bruxelles. 🐾 @vincentpianina



© Violet Le Gendre



© Vincent Pianina

ÉPIQUE ÉPOQUE

HÉLÈNE BLÉHAUT

📍 **ACCUEIL DU JARDIN
DES SCIENCES DE L'UNI-
VERSITÉ DE STRASBOURG**

DU 4 AU 29 MARS

ME, SA - ☉ 13H30 ▶ 18H

DI - ☉ 10H30 ▶ 12H

13H30 ▶ 18H

"Épique Époque" réunit mensuellement, au Planétarium du Jardin des sciences, plusieurs scientifiques de disciplines différentes autour

d'une question de société. Hélène Bléhaut a illustré ces échanges lors de l'année universitaire 2024-2025. Cette exposition revient sur sept éditions, par le biais d'un travail que l'on appelle la facilitation graphique. Elle a pour objectif de synthétiser les paroles des scientifiques par l'illustration : baisse des natalités, langage inclusif, biais cognitifs ou mécanismes du cancer...



© Hélène Bléhaut



OUVERTE LES MERCREDIS!

ET PONCTUELLEMENT LORS D'ÉVÈNEMENTS !

GARAGE
COOP



2 rue de la Coopérative Strasbourg

HORAIRES

10H

12H

14H

18H

CINÉMAS CINÉMAS MAËL ESCOT

📍 **LE COSMOS/STAR**
DU 4 AU 29 MARS

Illustrateur strasbourgeois diplômé de la HEAR, compagnon de route de Central Vapeur, du Collier d'Or et désormais de Papier Gâchette, il nous tardait d'inviter Maël Escot à exposer. C'est fait en deux affiches sérigraphiées par Lézard Graphique qui reprennent 2 films cabots de la programmation du Star et du Cosmos, présentées en façade des cinémas. La première séance « Doggo friendly » ouverte pour les chiens à Strasbourg aura lieu le 21 mars à

11h au Star et envoi du lourd avec *Beethoven* de Brian Levant, une production Ivan Reitman de 1992. Au Cosmos un focus chiens dans le cycle *Animalités* jusqu'au 31 mars avec les films : *Wendy et Lucy*, *White God*, *White Dog*, *Baxter*, *L'Extraordinaire Voyage de Marona* et un programme de courts avec l'inoubliable *Course à la saucisse* d'Alice Guy (1907). Le 7 mars à 20H30 soirée spéciale *Scooby-Doo* de Raja Gosnell (2002) avec une animation surprise des *Mystérieuses-x* associée-s, venez déguisé-es !

.....
SÉANCES SPÉCIALES

LES 7 ET 21 MARS

(tarif réduit adhérent-es)



© Maël Escot

CHIENNE DE VIE DEMI-DOUZAINÉ

📍 **ATELIER DEMI-DOUZAINÉ**
21, 22, 28 ET 29 MARS

🕒 14H ▶ 19H

.....
Une exposition cathartique et immersive autour de la thématique du spleen du doggo. Le blues du iench, on connaît bien... Alors c'est parti pour exorciser les démons de cette chienne de vie dans une expo wow et woof ! À découvrir, des œuvres à hauteur de chien, en noir et blanc pour les yeux de nos meilleurs amis canins, mais aussi une niche pour humain-es ! L'atelier est composé des illustrateurices Félix Auvard, Sara Dantas-Lima, Chloé FR, Julia Fréchette, Corentin Garrido, Clara Hervé, Lucille Meister, Béatrice Revel et Coline Weinz.

.....
VERNISSAGE • 20 MARS • 18H
.....



© Clara Hervé



© Coline Weinz

PARADIS PERDUS

CHRISTOPHE BLAIN

📍 **CARTOONMUSEUM (CH)**
JUSQU'AU 15 MARS
JE > DI - ☉ 11H ▶ 17H

Rétrospective complète du disciple de Blutch et maître du nouveau western. Acteur de la renaissance de la bande dessinée d'aventure en France (*Isaac le Pirate*, *Gus*), Blain excelle également à mettre en scène la réalité avec les mémoires diplomatiques cocasses de *Quai d'Orsay*, ou le discours écologique de J.-P. Jancovici dans *Un monde sans fin*, y compris dans ses délires pronucléaires.

VISITE AVEC L'ARTISTE
15 MARS • 14H



© Christophe Blain

BROKEN VOICES

JOSÉ MUÑOZ

📍 **CARTOONMUSEUM (CH)**
DU 28 MARS AU 21 JUIN
JE > DI - ☉ 11H ▶ 17H

Rétro exhaustive d'un des derniers géants de la bande dessinée internationale, l'Argentin José Muñoz qui aura profondément marqué l'histoire du dessin en noir et blanc. Avec Marco Sampayo il est l'auteur d'*Alack Sinner*, *Joe's bar*, séries noires à l'ambiance poisseuse mais il a aussi exploré le monde du jazz et du tango et illustré Albert Camus.

VERNISSAGE
27 MARS • 18H30

PRIX : CHF 14 / CHF 7 (réduit*)
*adhérent-es Central Vapeur



© José Muñoz

ROUGE SIGNAL

LAURIE AGUSTI

📍 **LIBRAIRIE GUTENBERG**
LE 26 MARS - ☉ 19H

Installation éphémère en vitrine de la librairie pour marquer cette rencontre avec l'autrice d'une des bandes dessinées les plus remarquées de 2025. Avec *Rouge signal* paru aux éditions 2042, Laurie Agusti évoque en parallèle la vie des femmes d'une onglerie et celle d'un homme en voie de radicalisation masculiniste. Au point de rencontre/de non retour, des couleurs et des teintes qui sont aussi celles du livre.



© Laurie Agusti - 2042



© Mathias Martinez

ADHÉREZ ET SOUTENEZ L'ASSOCIATION !

Central Vapeur propose une adhésion au tarif de 8 € valable un an.

En adhérant, vous bénéficiez de tarifs réduits chez différents partenaires (Cinémas Star, Cinéma Le Cosmos, La Renouvelle, Cartoonmuseum, Géant des Beaux-Arts).

+ d'infos sur notre site.

SALON DES INDÉ- PENDANT.ES

SAMEDI
28 MARS 10H-20H
DIMANCHE
29 MARS 10H-19H

GARAGE COOP + CRIC
2 rue de la Coopérative
ENTRÉE LIBRE !



**Un week-end pour venir rencontrer
la fine fleur de l'édition indépendante,
assister à des tables rondes,
participer à des ateliers...**

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue dans le Grand Est, en France et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création.

Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines, BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante et des arts graphiques sont représentées.

SALON DES INDÉPENDANTES EN PRATIQUE

Nous vous conseillons de prévoir chéquier et/ou espèces :
toustes nos invité-es ne possèdent pas de terminal bancaire, ce serait dommage de vous priver ! Si vous ne voulez rien acheter, ça ne vous empêche pas de feuilleter, lire, poser des questions, ni de participer aux rencontres et ateliers.



© Alicia Gardès



PESÉE DE PANIER

Chaque éditeurice ou collectif présent-e fait don de l'une de ses éditions pour constituer un panier garni dont il faudra deviner le poids. **Faites vos paris à l'accueil du Salon et remportez tout ce que contient le panier !**

RÉSULTAT : dimanche 29 mars à 18h30

BUVETTE & PETITE RESTAURATION

Vous trouverez de quoi boire et manger : café, thé, softs, vin, bière, knacks & accompagnements, bretzels, viennoiseries et crêpes.

HORAIRES DE LA BUVETTE :

SAMEDI 10H – 22H

DIMANCHE 10H – 19H

Nous avons choisi nos invité·es avec soin ! Venez les rencontrer, échanger et découvrir leurs créations issues de divers champs de l'illustration : bande dessinée, jeunesse, affiches, livres, revues, fanzines, etc. Du local à l'international, vingt-cinq (micro) éditeuses & collectifs tiendront un stand durant tout le week-end. Vous trouverez aussi une sélection faite par la librairie L'Indépendante.

RÉGIONAUX

1 • FLESTONE Mulhouse



© Hugues Baum

Fleshtone est une association de Mulhouse qui publie 45tours, cds, reproductions et ouvrages de dessin, illustrations, bd en livres et revue.

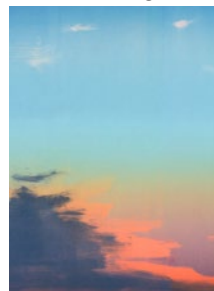
2 • ÉDITIONS PÈRE FOUETTARD Strasbourg



© Jérôme Peyrat

Depuis 2014, on fait du livre jeunesse en prenant les enfants au sérieux, sans jamais se prendre au sérieux. Histoires qui mordent ou qui font rire, images qui débordent en toute liberté, on défend une édition exigeante et vivante.
📍 perefouettard.fr

3 • ÉDITIONS 2042 Strasbourg



© Yann Kabbi

Anciennement nommées 2024, les éditions 2042 voient le jour en 2010. Depuis, elles s'emploient à développer un catalogue de livres illustrés et de bande dessinées, tout en accompagnant avec enthousiasme des démarches d'auteur·ice·s cohérentes et singulières. Elles accordent une importance première à soigner la fabrication de leurs livres et aiment prolonger l'univers de ceux-ci à travers des expositions étourdissantes.
📍 editions2042.com

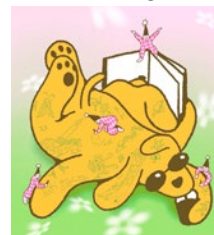
4 • LA MALICE Strasbourg



© Béatrice Thominet

La Malice est un collectif d'illustratrices strasbourgeoises composé de Charlotte Costes Leulier, Béatrice Thominet et Charlotte André. Elles aiment raconter des histoires en utilisant tout ce qui leur passe sous la main : Peinture, édition, bijoux, prints... Elles se sont lancées ensemble après l'école et depuis, elles ne se quittent plus.
📍 collectif.lamalice

5 • LA FOURRIÈRE Strasbourg



© Amina Bouajila

La Fourrière est un atelier Strasbourgeois regroupant des illustrateur·ices, auteur·ices de bande dessinée et des tatoueur·euses. Situé au 42 rue Geiler, la Fourrière ouvre régulièrement ses portes pour laisser place à des vernisages et autres festivités.
📍 atelier.lafourriere

6 • MANGEURS DE PIERRES Strasbourg / Rennes



© Léo Jacob / Quentin Girardclos

Nous sommes les "mangeurs de pierres", une association de micro-édition créée par Quentin Girardclos et Léo Jacob en 2020, basée entre Strasbourg et Rennes. Nous imprimons et réalisons nos fanzines, livrets et affiches chez nous, sur notre imprimante ou nos tables de sérigraphies, mais aussi chez des imprimeurs. Nous aimons travailler sur des projets personnels et également sur des projets collectifs. Notre travail se destine principalement aux familles, mais s'ouvre également au plus grand nombre ! 📍 mangeursdepierres

7 • BADABOUM Strasbourg / Metz



© Romane Schott / Xavier Halfinger

Ba-ba... un cœur qui bat ? da-da... un duo au galop ? boom-boom... des images plein les doigts ? Attention la chute risque d'être explosive... badaboum ! Un collectif queer et détonnant des arts visuels. Ps : promis on s'éclate !
📍 collectif.badaboum

8 • L'ÉCOLE DES VOYOUS Strasbourg



© Astrid Anquetin

L'école des Voyous c'est six grands enfants turbulents qui conçoivent des fanzines collectifs pour raconter des histoires drôles, parfois tristes et souvent inquiétantes, qui ont toutes lieu au sein d'une école mystérieuse dont les adultes ont été bannis... 📍 lecoledesvoyous

9 • PAPIER BON CŒIL

Reims



© Papier Bon Cœur

Papier Bon Cœur c'est une galerie, un studio d'arts graphiques ainsi qu'un Riso Print Club au cœur de Reims, fondé en 2024 par Amélie du Petit Thouars & Jonathan Ghodsi, alias Futur Radieux. Nous aimons créer des images inspirées par l'absurde, le quotidien, les cultures populaires ou bien encore le surréalisme des rêves. Et aussi les chiens ridicules, parfois. papierbonoeil.com

10 • DIMANCHE

Strasbourg

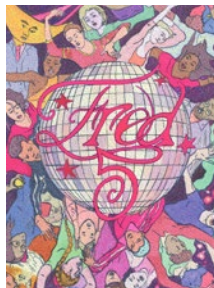


© Noah Pons Nereuță

Quelques étudiant·es, voyant l'été arriver, se tirèrent par leurs dix manches pour continuer à dessiner ensemble après l'école. Fanzin la semaine, profitant du soleil le week-end, iels ont pédalé jusqu'à vous pour vous présenter leurs quelques éditions et posters. collectifdimanche

11 • FRED ÉDITION

Strasbourg



© Gabrielle Kalnins

FRED est un collectif d'illustrateur·ice·s basé à Strasbourg qui publie annuellement un fanzine du même nom, sous la forme d'un cadavre exquis en BD : chaque auteur·ice y crée un ou des personnages ainsi qu'une histoire qui communique avec celle des autres participant·es. fred.edition

12 • LA BASSE COUR DES MIRACLES

Strasbourg



© John Caldera

La Basse Cour des Miracles regroupe différents corps de métier, la céramique, la peinture, la sérigraphie, la lithographie, la sculpture, la gravure. Elle œuvre pour proposer des événements atypiques ouverts à toutes.

13 • ATELIER TRENTE-NEUF

Strasbourg



© Laurent Moreau / Marie Fabre

L'atelier 39 réunit des créateur·ice·s aux pratiques différentes : graphisme, illustration, jeu vidéo, bd, scène, scie japonaise et karaoké. Venez découvrir leurs curiosités !

NATIONAUX

14 • ÉDITIONS CORNELIUS

Bordeaux



© J.L. Capron

Les éditions Cornelius publient depuis 1991 des bandes dessinées et des livres d'illustration. Dans cette maison qui mêle velours et courants d'air, on accueille débutants et créateurs renommés à la même table, autour de bons petits plats, car la vie est courte et le succès fugace. cornelius-boutique.com

15 • VINCENT PIANINA

Quimperlé



© Vincent Pianina

Auteur-dessinateur de livres pour enfants et de BD depuis 2007. Il est là pour son exposition Dialogue de dessins avec Violette Le Gendre, et il en a profité pour prendre avec lui dans le train un bien encombrant carton à dessins avec dedans une sélection de tirages variés. La personne qui achètera le dernier tirage gardera le carton à dessins : pas question de reprendre le train avec ce grand machin. vincentpianina

16 • ÉDITIONS MATIÈRE

Montreuil



© Sammy Stein / Éditions Matière

Créées au début de l'année 2003, les Editions Matière agissent à la croisée de la bande dessinée, des arts plastiques, du graphisme, de l'architecture (et sans doute d'autres domaines encore) au moyen d'ouvrages tendus entre exigence minimaliste et flamboyance pop. matiere.org

17 • LES FOURMIS ROUGES

Montreuil

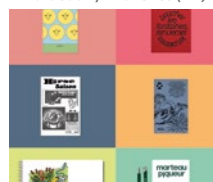


© Magali Le Huche / Pauline Pinson

Les Fourmis Rouges est une maison d'édition indépendante spécialisée dans les livres pour la jeunesse. Créée en 2013, la maison est installée à Montreuil (en Seine-Saint-Denis) et publie chaque année une dizaine d'albums illustrés. Les Fourmis Rouges éditent des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. editionslesfourmisrouges.com

18 • PHENICUSA PRESS

Bordeaux / Bruxelles (BE)



© Phenicusa Press

Phenicusa Press est un projet éditorial rhizomatique entre Bordeaux et Bruxelles tenu par Bérénice Bégurier et Fabien Goutelle. PP s'engage à produire une (bio)diversité de publications s'intéressant à l'interdisciplinarité. La maison d'édition déploie son activité autour de deux axes transversaux, la conception de livres d'artistes et l'élaboration d'ouvrages de recherche tissant des liens entre arts et sciences. phenicusapress.com

19 • PANTHERA

Rennes



© Camille Gobourg

Panthera fait rugir des histoires libres : des livres illustrés pour la jeunesse et les adultes, où mots et images s'expriment sans limite. Notre ligne éditoriale éclaire de nouvelles manières de faire société et aborde des sujets rares, avec exigence graphique et liberté. Maison engagée, Panthera imprime en quantités justes, sur papiers durables, et valorise le travail des créateur·ice·s à chaque étape. editionspanthera.com

20 • QUINTAL

Paris



© Clara Bonura

Quintal est un atelier d'impression et d'édition spécialisé en risographie depuis 2018 et dirigé par Oscar Ginter, Clémentine Zwahlen, Emeline Martin, Armand Garault, Clara Bonura et Victoria Bernard. Depuis 2021, l'atelier a ouvert une librairie spécialisée en risographie située au 13 rue d'Eupatoria dans le 20^e arrondissement de Paris. quintalatelier.com

INTER- NATIONAUX

21 • ROTOPOL Kassel (DE)



© Rita Furstenu / Rotopol

Rotopol est une maison d'édition située à Kassel, en Allemagne. Son catalogue comprend des bandes dessinées et des livres illustrés pour enfants et adultes, ainsi que des reproductions d'œuvres d'art et de la papeterie imprimée. À travers ses publications, elle explore les limites de ce que l'illustration et la bande dessinée peuvent accomplir. Elle se concentre sur des livres développés par les artistes eux-mêmes combinant une technique graphique puissante avec des styles narratifs innovants et des histoires personnelles. L'originalité et la créativité inhérentes à ces projets sont ce qui la passionne. Son équipe considère Rotopol comme une plateforme permettant de manifester le potentiel créatif qui l'entoure, de le développer davantage et de le rendre visible de différentes manières.

🌐 rotopol.de

22 • KUŠĻ Rīga (LV)



© Cecilia Vārheid

Kuši (prononcez « Kouch ») est un éditeur de bandes dessinées fondé à Riga en 2007. Il est surtout connu pour ses anthologies de poche emblématiques et sa série mini-Kuši. Kuši a pour objectif de populariser la bande dessinée dans un pays où ce média est pratiquement inexistant et de promouvoir la bande dessinée lettone à l'étranger. Kuši organise également des expositions, des ateliers, des résidences, et d'autres événements liés à la bande dessinée. 🌐 komikss.lv

23 • MICHAEL FURLER Berne (CH)



© Michael Furler

Illustrateur et auteur de bande dessinée enthousiaste à la risographie. Il fait ses comics auto-publiés généralement en anglais, mais en 2024, son premier livre « Aux Abois » est paru en français.

🌐 michaelfurler.com

24 • L'EMPLOYÉ DU MOI Bruxelles (BE)



© Zed Kokar / L'employé du moi

L'employé du moi est une maison d'édition bruxelloise qui défend depuis plus de vingt-cinq ans une autre bande dessinée que celle qui domine le paysage franco-belge. Bien que toujours aussi friand de thématiques adolescentes, L'employé du moi explore aujourd'hui des genres plus classiques de la bande dessinée, comme la science-fiction l'aventure et plus récemment l'horreur, en y insufflant une dimension plus politique et intime. 🌐 employe-du-moi.org

25 • ATELIER TON PIQUANT Bruxelles (BE)



© Ton Piquant

L'atelier Ton Piquant est ce qu'on appelle à Bruxelles, un vrai zinneke. À la fois un atelier de travail, c'est aussi un collectif de 7 illustratrices aux médiums et aux univers divers. Ton Piquant peint des fresques murales, organise des événements autour de l'illustration et répond à de multiples commandes pour des client·es varié·es. 🌐 tonpiquant.be

© Alicia Gardès



ÉVÉNEMENTS & ACTIVITÉS

TABLES RONDES

À L'EST QUOI DE NOUVEAU ?

SA 28 MARS - ☉ 14H ▶ 15H30

Avec : Ula Rugytė Rugevičiūtė, autrice (Lituanie) et David Schilter, éditeur (Kuš, Lettonie)

Modéré par : Louise Metayer

Focus sur les artistes, réseaux et influences issues des pays baltes, petit bouillon de culture de 6 millions d'habitant-es niché aux limites nord-est de l'Europe.

POUR UNE CHAÎNE DU LIVRE INDÉPENDANTE

SA 28 MARS - ☉ 16H ▶ 17H30

Avec : Olivier Bron (2042), Stéphane Noël (L'Employé du Moi) et Alexandre Bord (Belles Lettres Diffusion Distribution)

Modéré par : Thomas Flagel
2026, toute la chaîne du livre est contrôlée par des milliardaires. Toute ? Non ! Quelques irrédutibles indépendants résistent encore et toujours à la monopolisation ! Et la bataille se joue à chaque étape de cette chaîne !

ATELIERS

GUIRLANDE COLLECTIVE

SA 28 MARS - ☉ 11H ▶ 13H

Animé par : Robin Poma

TOUT PUBLIC / PRIX LIBRE

La plus grande guirlande collective continue de s'allonger, chacun-e peut ajouter son personnage avec des tampons, du dessin et des normographes.

PORTRAIT-MATON

SA 28 MARS - ☉ 13H ▶ 15H

Animé par : les illustratrices bénévoles de Central Vapeur
TOUT PUBLIC / PRIX LIBRE

Viens te faire tirer le portrait en live par quatre dessinateurices et repars avec ton portrait-maton !

TATTOOS ÉPHÉMÈRES

SA 28 MARS - ☉ 16H ▶ 17H30

Animé par : les illustratrices bénévoles de Central Vapeur
TOUT PUBLIC / PRIX LIBRE

Des faux tatouages dessinés par de vrais illustratriceurices sur ta peau avec des feutres qui respectent ton épiderme : fais ton choix parmi les planches de flash.

HEURE DU CONTE : TOUT FEU TOUT POIL !

DI 29 MARS - ☉ 11H ▶ 12H

Animé par : les illustratrices bénévoles de Central Vapeur
TOUT PUBLIC / PRIX LIBRE

Une sélection d'histoires choisies pour commencer la journée !

NAPOLÉ-OU ?

DI 29 MARS - ☉ 11H30 ▶ 13H

Animé par : Baptiste Delengaigne
6-12 ANS / GRATUIT

Napoléon a l'air bien sérieux perché sur son cheval ! Amuse-toi à détourner le célèbre portrait de l'empereur en imaginant des montures farfelues, un jeu de dessin et d'association d'idées.

TOUTOU FOU

DI 29 MARS - ☉ 16H ▶ 17H30

Animé par : les illustratrices de l'atelier de la Fourrière
6-12 ANS / GRATUIT

Prêt-es à adopter un chien... complètement farfelu ?

Dans cet atelier, chaque enfant pourra composer son toutou articulé à partir d'un assortiment d'éléments prédécoupés.

PERFORMANCE

DOG RACE - DI 29 MARS

☉ 13H30 ▶ 15H30

Animé par : Pastelle de Nada
TOUT PUBLIC / GRATUIT

Le premier concours de faux-chiens, destiné à devenir LÉ-GENDAIRE : Qu'iels soient en tissus, en papier-maché, fils de laine, la fourrure est peut-être fausse mais les talents sont réels ! 10 maître-ses viennent présenter leurs amis à 4 pattes (ou plus), et tenter d'impressionner le jury lors de ce défilé d'ores et déjà ICONIQUE !

DOG RACE (WORKSHOP)

ME 11 MARS - ☉ 14H ▶ 18H

Animé par : Anna Trouillot
À PARTIR DE 10 ANS / GRATUIT
Pour participer au défilé DOG RACE, **inscrivez-vous** au workshop : Seul-e ou en binôme, vous pourrez concevoir votre toutou et son univers avec l'aide de la designer et costumière Anna Trouillot et préparer le show !

infos et inscriptions
sur centralvapeur.org

REMISES DE PRIX

PRIX CONCOURS DE CARTES POSTALES SCOLAIRES

DI 29 MARS - ☉ 17H30

Remise des prix et présentation d'une sélection de cartes postales réalisées sur le thème « Chien ».

Organisé par la DAAC Action culturelle de l'Académie de Strasbourg et Central Vapeur à destination des élèves de 3 à 25 ans.

PRIX CENTRAL VAPEUR 2026

DI 29 MARS - ☉ 18H00

Remise des prix du concours d'illustration en partenariat avec Meteor, cette année sur le thème « Chiens ».

Le premier prix, doté de 600 € est imprimé sur 2500 sous-bocks par la brasserie indépendante alsacienne. Second prix 300 €, troisième prix 100 €.

LA PESÉE DE PANIER

DI 29 MARS - ☉ 18H30

Qui aura le juste poids ?
Pour gagner le panier, allez l'estimer à l'entrée !

CONCOURS CENTRAL VAPEUR¹⁶ RÉSULTATS

Un jury a statué à partir d'images anonymisées sur 231 propositions.

Il était composé de :
Violette Le Gendre, illustratrice et participante au Dialogue de Dessins 16, Dorian Estève, conseiller Central Vapeur Pro et référent Micro-Librairie, Éloïse Rey, illustratrice et membre de la Direction Artistique de Central Vapeur, Charlotte Bresler, illustratrice et membre de la Direction Artistique de Central Vapeur.

Le 1^{er} prix, doté de 600 € est imprimé sur 2500 sous-bocks par notre mécène Meteor.

Rendez-vous sur notre site, pour découvrir les résultats en plus grand et la sélection de 28 illustrations !



1^{ER} PRIX · LUCIE DAVID



2^E PRIX · PHILIPPINE MARQUIER



3^E PRIX · ORIANE BRUNAT



LE COIN PRO



Central Vapeur ce n'est pas qu'un festival.
Depuis 2015, l'association propose également un service d'accompagnement pour les artistes auteures professionnel·les. Les créateur·ices des arts graphiques et visuels y trouvent de l'information, des conseils et des outils pour les accompagner dans leurs démarches administratives et juridiques, ainsi qu'une communauté unie pour défendre les intérêts de leurs métiers.

+ d'infos et inscription : centralvapeurpro.org

LOVE BOAT

📍 STRASBOURG

LE 27 MARS

🕒 14H ▶ 17H

📄 SUR INVITATION !
(RÉSERVÉ AUX PROS)

Les pros de l'illustration s'arrachent les places, mais seul-es quelques élu-es pourront embarquer à bord de la croisière à vapeur pour sa 4^e édition : artistes, éditeuses, directrices artistiques, galeristes invitée-s à se rencontrer le temps

d'une après-midi. Pour provoquer des collaborations, continuer de valoriser et faire connaître les illustratrices de la région, les artistes participant-es ont été trié-es sur le volet, en portant une attention particulière à la diversité de leurs parcours et de leurs expériences (étudiant-es ou autodidactes, artistes en début de carrière ou plus expérimenté-es).

candidatures :
coordination@centralvapeurpro.org
(avant le 1^{er} mars)
+ d'infos : centralvapeur.org



© Alicia Gardès

PAPETERIE & MICRO-ÉDITION

📍 GARAGE COOP

LU 9 MARS - 🕒 9H30 ▶ 17H

📄 FORMATION
(POUR LES LIBRAIRES)

Cette formation d'une journée s'adresse aux libraires, aussi bien les gérant-es que les salarié-es, qui souhaitent enrichir leur assortiment avec des produits de papeterie, de micro-édition et des créations d'artistes indépendant-es, pour dynamiser les ventes en créant un univers singulier et attirer une clientèle nouvelle et curieuse. Au programme : analyser sa clientèle, comprendre comment travailler avec les artistes indépendant-es sur son territoire, élaborer une stratégie et des outils de travail pour travailler avec de nouveaux partenaires, etc.

infos + inscription :
coordination@centralvapeurpro.org
[/ centralvapeur.org](http://centralvapeur.org)

ARGENT MAGIQUE AVEC L'ADAGP !

📍 GARAGE COOP

ME 11 MARS - 🕒 18H30

👍 ENTRÉE LIBRE
(CLUB PRO)

Société civile de perception et de répartition des droits d'auteurs, l'ADAGP vous présente ses actions : gestion collective, lobbying, bourses de création, son fonctionnement, et vous explique d'où vient cet argent magique qui semble sortir de nulle part (à condition d'adhérer)...



IL EN EST OÙ LE PROJEEEEEEET ?

📍 SYNDICAT POTENTIEL

ME 18 MARS

🕒 18H00

👍 ENTRÉE LIBRE

Réforme de la SSAA, élections professionnelles, continuité des revenus... 2025 aura été riche en avancées politiques et sociales pour les artistes-auteurices. Le collectif militant la Buse ainsi que les organisations syndicales présentes à Strasbourg décryptent pour nous les chantiers en cours, reviennent sur les mobilisations, ce qui a fonctionné, ce qu'il reste encore à faire pour obtenir de meilleurs conditions de rémunération et une protection sociale.

en partenariat : Info Conseil Culture,

SNAP-CGT, Plan d'Est

participation : La Buse
et l'ABDIL

Depuis 2024,
l'association propose également des formations
qui peuvent être prises en charge par les OPCO
au titre de la formation professionnelle continue
(AFDAS, Uniformation, etc.):

À destination des créateurices, débutant·es comme plus expérimenté·es, pour acquérir ou perfectionner ses compétences, mieux comprendre l'environnement professionnel, maîtriser de nouveaux outils... Les formations sont délivrées par des artistes et des expert·es de leur sujet, conçues sur mesure pour correspondre aux besoins des bénéficiaires.

FORMATIONS À VENIR EN 2026 :

27 > 30 AVRIL

Initiation
et perfectionnement
à la linogravure.

18 MAI

Boîte à outils pour s'autodiffuser,
apprendre à promouvoir
son travail auprès des
professionnels du livre.

27 MAI

Le contrat d'édition sous toutes
les coutures, réviser les bases
du droit d'auteur et déchiffrer
le langage juridique pour mieux
négocier sa rémunération.

JUIN (DATES À VENIR)

Écriture de scénario
et Scénographie d'exposition.

+ d'infos et modalités d'inscription
sur centralvapeurpro.org
ou par mail à coordination@centralvapeurpro.org

AGENDA / TEMPS FORTS

▲ Payant
 ☞ Sur inscription
 ♥ Pour les familles et enfants

Mercredi 4 mars – Inauguration du festival

16h-18h	Parade des Micronations	Départ: Atelier Demi-Douzaine Arrivée: Menuiserie Coop	p.6
18h	Vernissage Dialogue de Dessins ¹⁶	Menuiserie Coop	p.11

Samedi 7 mars

20h30	Projection Scooby-Doo	Cinéma Le Cosmos	p.16 ▲
-------	-----------------------	------------------	--------

Lundi 9 mars

9h30	Formation Papeterie & Micro-édition	Garage Coop	p.37 ☞
------	-------------------------------------	-------------	--------

Mercredi 11 mars

14h-18h	Workshop Dog Race	Garage Coop	p.31 ☞
18h30	Club Pro Argent Magique	Garage Coop	p.37

Dimanche 15 mars

14h	Visite avec Christophe Blain	Cartoonmuseum Bâle	p.18 ▲
-----	------------------------------	--------------------	--------

Mercredi 18 mars

18h	Il en est où le projeeeeeeet?	Syndicat Potentiel	p.38
-----	-------------------------------	--------------------	------

Vendredi 20 mars

18h	Vernissage Chienne de Vie	Atelier Demi-Douzaine	p.17
-----	---------------------------	-----------------------	------

Samedi 21 mars

11h	Projection Beethoven	Cinéma Star	p.16 ▲
-----	----------------------	-------------	--------

Jeudi 26 mars

19h	Rencontre Laurie Agusti	Librairie Gutenberg	p.19
-----	-------------------------	---------------------	------

Vendredi 27 mars

14h-17h	Love Boat	Strasbourg	p.36 ☞
18h30	Vernissage José Muñoz	Cartoonmuseum Bâle	p.18 ▲
19h	Rencontre Dialogue de Dessins ¹⁶	Menuiserie Coop	p.11

Samedi 28 mars – SALON des indépendant-es

11h-13h	Atelier Guirlande Collective	Garage Coop	p.30 ♥
13h-15h	Atelier Portrait-Maton	Garage Coop	p.30 ♥
14h-15h30	Table Ronde À l'Est quoi de nouveau?	CRIC	p.30
16h-17h30	Atelier Tattoos Éphémères	Garage Coop	p.30 ♥
16h-17h30	Table Ronde Chaîne du livre	CRIC	p.30

Dimanche 29 mars – SALON des indépendant-es

11h-12h	Heure du conte: Tout feu tout poil!	CRIC	p.31 ♥
11h30-13h	Atelier Napolé-où?	Garage Coop	p.31 ♥
13h30-15h30	Dog Race	CRIC	p.31
16h-17h30	Atelier Toutou Fou	Garage Coop	p.31 ♥
17h30	Prix Concours cartes postales	Garage Coop	p.32 ♥
18h	Prix Central Vapeur	Garage Coop	p.32
18h30	Résultat Pesée de panier	Garage Coop	p.32

Ateliers, lectures et workshops

Vernissages d'expositions

Remises de prix

Performances

Rencontres et tables rondes

Projections cinéma

Visites animées

Pour les pros

INFOS PRATIQUES

1 GARAGE COOP / CRIC

2 RUE DE LA COOPÉRATIVE
TRAM D: *Starcoop* /
BUS 2: *Capitainerie*
► Salon des Indépendantes

2 CINÉMA STAR

27 RUE DU JEU-DES-ENFANTS
TRAM A-C-D: *Homme de Fer*
► Expo Cinémas Cinémas

3 CINÉMA LE COSMOS

3 RUE DES FRANCS-BOURGEOIS
TRAM A-C-D: *Homme de Fer*
► Expo Cinémas Cinémas

4 QUAI DES BATELIERS

TRAM A-D: *Porte de l'Hôpital*
► Expo Parcours d'Affiches

5 ACCUEIL DU JARDIN DES SCIENCES

27 BOULEVARD DE LA VICTOIRE
TRAM C-E-F: *Université*
► Expo Époque Époque

6 LA MENUISERIE SALLE D'EXPOSITION

4 RUE DE LA COOPÉRATIVE
TRAM D: *Starcoop* /
BUS 2: *Capitainerie*
► Expo Dialogue de Dessins¹⁶

7 ATELIER DEMI-DOUZAIN

4 QUAI FINKMATT
TRAM C: *Broglie*
► Départ Parade des Micronations
► Expo Chienne de Vie

8 SYNDICAT POTENTIEL

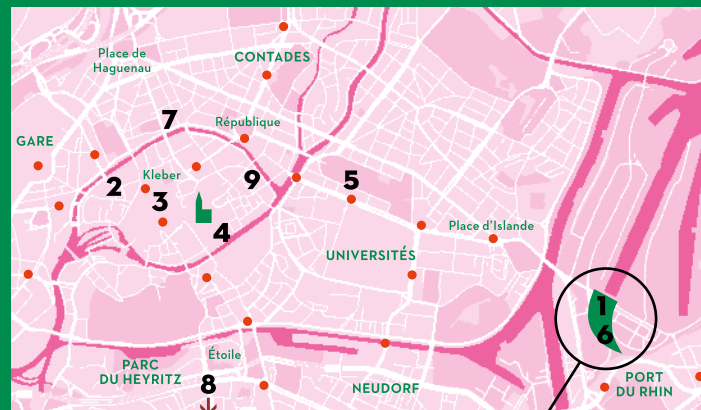
109 AVENUE DE COLMAR
TRAM A-D: *Schluthfeld*
► Rencontre militante
Il en est où le projeeeeet?

9 LIBRAIRIE GUTENBERG

10 PL. SAINT-ÉTIENNE
TRAM B-C-E-F: *République*
► Rencontre Rouge Signal

10 CARTOONMUSEUM

ST. ALBAN-VORSTADT 28 / BÂLE (CH)
TRAM 1: *Division de Fer*
► Expo Paradis Perdus
► Expo Broken Voices





CENTRALVAPEUR.ORG

info@centralvapeur.org / 07 88 05 98 86

FACEBOOK / INSTAGRAM / MASTODON / LINKEDIN

@central_vapeur

Réservations visites groupées :

mediation@centralvapeur.org

Depuis 2010 l'association Central Vapeur, sise à Strasbourg, montre l'illustration (bande dessinée, dessin) d'ici et d'ailleurs avec son festival éponyme et à travers différentes actions selon les opportunités. Elle compte environ 300 membres et une centaine de bénévoles dont l'essentiel sont des illustrateurices et des graphistes. Ils assurent ses orientations stratégiques, sa direction artistique et le comité de pilotage de son service d'accompagnement professionnel. Fondé fin 2015, Central Vapeur Pro est un service payant entièrement conçu par et pour les artistes visuel·les et mis en œuvre avec le concours de ses salarié·es et d'expert·es. Depuis 2022 Central Vapeur propose en octobre la biennale de design graphique Format(s) en automne et depuis 2023 des résidences européennes. Basée dans le tiers-lieu qu'elle cogère au Port du Rhin, Garage Coop, Central Vapeur tient aussi une petite librairie dédiée à la micro-édition. Central Vapeur ne tolère, dans ses événements et les services qu'elle rend, aucune forme de racisme, sexisme, violence ou emprise.